الرئيس مبارك يقوم بزيارة مفاجئة لبورسعيد أمس

ريجان فى مأزق

الكونجرس يستعد للتحقيق فى الاتصالات السرية بين ريجان وإيران

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

١٦ صفحة = ١٠ قروش

رئيس مجلس الادارة : طلعت الزهيرى
رئيس التحرير : ابراهيم سعده
مدير التحرير : محمد طنطاوى

العدد ٢١٩٤ (السنة الثانية والأربعون) السبت ١٣ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ - ١٥ نوفمبر (تشرين ثانى) ١٩٨٦ م

2194 AKHBAR EL-YOM, 15 NOVEMBER 1986

حكمة اليوم

يا خير من جاء الوجود تحية..
من مرسلين الى الهدى بك جاءوا
« شوقى »

مباحثات بين أمريكا وإيران لاعادة ٩٨٠ مليون دولار للخومينى

أزمة وزارية فى ايطاليا بسبب شحنات الأسلحة الأمريكية لايران

واشنطن - هادية الشربينى ووكالات الانباء :

يواجه الرئيس الامريكى رونالدريجان مازقا حرجا بعد اعترافه فى الخطاب الذى اذيع عبر شاشات التليفزيون فى الولايات المتحدة فجر امس بانه وافق شخصيا على شحن اسلحة امريكية الى ايران وان ذلك كان فى نطاق عملية دبلوماسية سرية مع العناصر المعتدلة فى حكومة طهران . اعلن زعماء الكونجرس ان اللجان المختصة فى الكونجرس ستجرى تحقيقا متكاملا حول اعتراف ريجان وكافة الظروف التى احاطت بعملية شحن الاسلحة الى ايران .

ووصف زعماء الكونجرس الخطوة السرية التى اقدم عليها ريجان منذ ١٨ شهرا بأنها خطأ فادح سقطت فيه السياسة الخارجية الامريكية . وسوف يبدأ الكونجرس تحقيقاته قبل يوم ٢٣ نوفمبر الحالى .

وقد جاء اعتراف ريجان وسط حملة ادانة من جانب الراى العام الامريكى وبعض عواصم الغرب ورؤساء وفود الدول العربية المعتدلة فى الأمم المتحدة لاتصالات ريجان السرية مع حكومة طهران والتى زودت ايران بأسلحة امريكية لاستخدامها فى الحرب

وفى الوقت نفسه اعترف روبرت ماكفرلين مستشار الامن القومى الامريكى السابق لأول مرة انه قام فعلا بتكليف من البيت الابيض برحلة سرية الى ايران فى اواخر العام الماضى . واضاف ان رحلته تمت من خلال وسيط فى لندن . ورفض التعليق على ما تردد من ان ديفيد كيمحى الذى كان حتى وقت قريب المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية كان وسيطا بينه وبين ايران .

واعلن المتحدث بلسان الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة وايران تبحثان حاليا اعادة ٩٨٠ مليون دولار الى ايران مجمدة فى بنوك امريكية منذ عام ٨١ وكانت محكمة خاصة فى لاهاى قد امهلت الدولتين حتى ٢٠ ديسمبر القادم للتفاوض حول اعادة هذه الاموال

وقد دافع الرئيس الامريكى فى خطابه عن دبلوماسيته السرية مع ايران . وقال ان هذه الدبلوماسية لم تكن كما صورها الاخرون « اسلحة مقابل الرهائن الامريكيين فى لبنان » .. قال ريجان ان اتصالاته مع الجناح المعتدل فى حكومة ايران استهدف تحقيق اعادة الاتصال مع ايران لاهميتها الاستراتيجية والوصول الى نهاية مشرفة لحرب الخليج

وطالب بعض قادة الكونجرس باستقالة جون بويند كستر مستشار الأمن القومى الامريكى الحالى الذى تورط فى الاتصالات مع ايران ولكن بويند كستر اكد انه لن يستقيل .

وفى روما . يستعد البرلمان الايطالى للتحقيق حول ما تردد عن استخدام احد الموانى الايطالية فى نقل الاسلحة الامريكية الى ايران . ويطالب بعض اعضاء البرلمان الايطالى باستقالة جيوفانى سبادولينى وزير الدفاع الايطالى إذا ثبت استخدام اى ميناء ايطالى فى هذه العملية (تفاصيل اخرى ص ٩)

صاروخ ايرانى يقتل ويصيب ٧٠ عراقيا

سقط صاروخ اطلقته ايران على احد الاحياء السكنية فى مدينة بغداد وادى الى مصرع سبعة من المدنيين واصابة ٦٣ اخرين ..

اذاعت ذلك وكالة الانباء العراقية .

وصرح ناطق عسكرى عراقى أن الصاروخ الايرانى سقط فى الساعة الثانية والنصف فجر امس وادى الى تدمير اربعة منازل سكنية والحاق اضرار باربعة منازل سكنية اخرى . وقال الناطق ان صبر العراق على هذه الغارات الايرانية لن يطول وانه سيتخذ فى الوقت المناسب كافة الاجراءات التى تحفظ أمن مواطنيه وتصون لهم حياتهم

(اقرا ص ٩)

فوجىء المواطنون فى بورسعيد بالرئيس بينهم يناقش مشاكلهم

بورسعيد - نبيل التفاهنى :

قام الرئيس محمد حسنى مبارك بزيارة مفاجئة صباح امس لمحافظة بورسعيد تفقد الرئيس فى الجولة التى قام بها بالسيارة بعض احياء المدينة ومنفذى الرسوة والمرشدين .

وصل الرئيس مبارك الى بورسعيد فى العاشرة من صباح امس توجه فور وصوله الى مطار الجميل غرب المدينة وفوجىء المواطنون بوجود الرئيس بينهم وناقش معهم بعض المشكلات .

لحق بركب الرئيس اللواء محمد سامى خضير محافظ بورسعيد وبعض القيادات السياسية والتنفيذية بالمحافظة عندما علموا بوجود الرئيس فى بورسعيد .

اشاد الرئيس مبارك بالجهد المبذول فى المحافظة وطالب قياداتها ببذل المزيد من الجهود فى مجالات التنمية بأوجهها المختلفة مع تطوير الخدمات لصالح الاقتصاد القومى .

ووعد الرئيس قبل مغادرته المدينة بالقيام بزيارة اخرى للمحافظة فى وقت لاحق .

د . والى :

حصر كامل لأراضى الاستصلاح فى جميع المناطق

كتبت - فاطمة بركة :

أعلن د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى ان الحكومة ستتقدم بمشروع قانون جديد ينص على تطبيق قاعدة واحدة بالنسبة لأراضى الدولة . ويحل القانون الجديد محل القانونين رقم ١٠٠ لسنة ١٩٦٤ و ١٤٣ لسنة ١٩٨١ .

وصرح نائب رئيس الوزراء بان الوزارة ستقوم خلال الايام القادمة بحصر كامل للاراضى التى يمكن استصلاحها داخل نطاق اراضى الدولة والأراضى الصحراوية فى مختلف المناطق . واكد انه سيجرى اعداد خرائط تفصيلية لهذه المناطق حتى يمكن توجيه من يرغب فى الاستثمار فى هذا المجال الى المواقع المستهدفة بالاستصلاح .

وقال د . والى : إن ٦ شركات استصلاح اراض تابعة للوزارة ستقوم باستصلاح هذه الأراضى وتوزيعها بعد ذلك بحيث يكون للشباب نصيب كبير فيها .

البنوك لاتتعرض لأزمة سيولة

صرح مصدر اقتصادى كبير « لأخبار اليوم » ان مانشرته إحدى الصحف عن تعرض بعض البنوك لأزمة سيولة مالية وامتناعها عن صرف بعض الشيكات التى قدمت لها .. لا أساس له من الصحة

وأكد المصدر الاقتصادى الكبير أن السيولة المالية فى مختلف البنوك المصرية تسير بشكل طبيعى .

وزير الداخلية :

لن نسمح بأى خروج على الشرعية والنظام

كتب - محمود صلاح :

اعلن زكى بدر وزير الداخلية ان الوزارة ستعمل فى المرحلة القادمة على تاكيد مناخ الامن والاستقرار على ارض الوطن . ولن يسمح باى خروج على الشرعية والنظام فى اطار الالتزام الكامل بسيادة القانون .

وقال وزير الداخلية إنه يجب التصدى للانحراف والفساد بكل صوره . وانه لاتستر على انحراف ولا حماية لمفسد . وعلى الشرطة ان تبدا بنفسها لتكون قدوة لسائر اجهزة الدولة .

واضاف زكى بدر فى الاجتماع الذى عقده لمساعدى وزير الداخلية لاستعراض سياسة الوزارة فى ضوء خطاب التكليف بتشكيل الوزارة . الذى وجهه الرئيس حسنى مبارك للدكتور عاطف صدقى . إن على وزارة الداخلية أن تقوم بتطوير كافة الخدمات التى تتحمل مسئوليتها .

كما طالب وزير الداخلية بتأكيد العمل بروح الفريق والبعد عن الشللية والخلافات لأن ذلك يؤثر على مستوى الاداء . وإحكام السيطرة على منافذ البلاد لسد الثغرات التى يمكن من خلالها تسلل بعض العناصر الى داخل البلاد للاخلال بالأمن

كشف ٤٠٧ حالات تهرب من تحديد الملكية

كشفت لجنة المراجعة بهيئة الاصلاح الزراعى عن ٤٠٧ حالات تهرب من قوانين تحديد ملكية الاراضى الزراعية تشمل ٣٠٠٠ فدان قيمتها ١٥٠ مليون جنيه .

صرح بذلك المهندس الحسينى سلامة فرج مدير ادارة الاستيلاء والتوزيع . وقال ان اللجنة اعدت تقريرا سيقدمه المهندس فاروق عفيفى رئيس هيئة الاصلاح الزراعى لنائب رئيس الوزراء .

توحيد جميع قوانين الاسكان

صرح المهندس محمد محمود رئيس لجنة الاسكان بمجلس الشعب بأن اللجنة ستضع خطة لمراجعة جميع قوانين الاسكان تمهيدا لتوحيدها .

وستدرس اللجنة العلاقة بين المالك والمستاجر فى المبانى . وقال إن هيئة مكتب اللجنة سيعقد اجتماعا الخميس القادم لوضع هذه الخطة .

أول شركة مصرية ايطالية للاستثمار فى مصر

ميلانو - من ابراهيم راشد :

يصل الى روما يوم ٢٤ نوفمبر الحالى الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية على راس وفد مصرى لتوقيع اتفاق سياسى واقتصادى . يهدف الى تدعيم العلاقات السياسية والاقتصادية بين مصر وايطاليا .

وقد عقد امس بالغرفة التجارية فى ميلانو مؤتمر الاستثمار المصرى .. الايطالى . الذى حضره ممثلو ١٤ بنكا ايطاليا و ١٠٠ مستثمر يمثلون اكبر الشركات الايطالية .

وصرح يحيى رفعت سفير مصر فى ايطاليا ان اعضاء الوفد المصرى وضعوا امام المستثمرين الايطاليين تصورا كاملا لمشروعات مصر فى مجالات الصناعة والزراعة

وتم الاتفاق على تكوين اول شركة مصرية - ايطالية فى مجالات الاستثمار اكتتب المؤسسون الايطاليون فيها بعشرة ملايين دولار على أن تساهم البنوك المصرية ببقية راس مالها .

قنبلة .. فى طائرة وزير التموين الجديد !

كتب - محمود سالم :

أطول ٣٥ دقيقة فى حياة الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين الجديد كانت صباح يوم الجمعة الماضى . اثناء عودة الوزير من جدة للقاهرة بعد حضوره اجتماعات لمجلس ادارة بنك القاهرة السعودى ممثلا للجانب المصرى . فوجىء بان قائد الطائرة يبلغ الركاب بانه تقرر العودة مرة اخرى الى مطار جدة لاسباب فنية . وبدات المضيفات فى جمع اطباق الطعام التى قدموها للركاب بسرعة وفزع ! لاحظ وزير التموين ان الطيار بدا يطير قريبا من الارض وبدات حالة من الفزع تسود الركاب .. استمر الحال كذلك حتى عادت الطائرة مرة اخرى للمطار بعد ٣٥ دقيقة . وعندما نظر الوزير من نافذة الطائرة شاهد سيارات الانقاذ والمطافىء تحيط بالطائرة من كل جانب !!

اتضح ان بلاغا كاذبا وصل للطيار بوجود قنبلة فى الطائرة !!

طعنة للاعب كرة بالأهلى بسبب فيلم !

إعتدى صاحب محل فيديو على لاعب كرة القدم حسام حسن نجم هجوم النادى الاهلى طعنه « بمفك » فى قدمه .

كان حسام حسن قد استعار فيلما من صاحب نادى الفيديو وهو مشجع لنادى الزمالك وتاخر فى اعادة الفيلم . ثم نشبت مشادة بينهما وحطم حسام حسن وشقيقه واجهة المحل فقام صاحبه بطعنه بمفك فى قدمه !

رفض اللاعب تحرير محضر وقام امام العقيد محمود لطفى بدفع ثمن التلفيات وتم الصلح بينه وبين صاحب نادى الفيديو .

● حسام حسن

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ خمسة الاف دولار من فاعل خير يعمل بالخارج تبرعا لليلة القدر

- وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من فاعل خير بغمرة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للاوجه الشرعية للزكاة .

- وتلقى مبلغ الف وسبعمائة دولار من العاملين المصريين بجامعة الملك عبدالعزيز بالسعودية تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

« البقية ص ٧ »

الموقف السياسى

الحقيقة الغائبة .. !

بقلم : ابراهيم سعده

لم يفرق الرئيس حسنى مبارك - فى خطابه الأخير أمام مجلسى الشعب والشورى - بين مؤيد ومعارض . لم يفرق بين الحزب الوطنى الحاكم وبين أحزاب المعارضة . ولم يفرق - أيضا - بين صحافة قومية وصحافة حزبية . وجاء هذا التأكيد واضحا عندما قال الرئيس مبارك :(إن جمهورية مصر ليست هى رئاسة الجمهورية فقط ، ولا هى السلطة التشريعية والتنفيذية والقضائية فحسب . وليست هى حزب الاغلبية الحاكم وحده . ان دولة مصر هى كل الأحزاب . وهى الصحافة القومية والحزبية معا . وهى كل الهيئات والنقابات) .

ولم تكن هذه هى المرة الأولى التى يؤكد فيها الرئيس مبارك على هذا المعنى . كثيرا ما اعلنه وفى اكثر من مناسبة . كثيرا ما قال عبارته الشهيرة بانه « رئيس كل المصريين » بلا تفرقة بين مؤيد ومعارض ، أو بين اغلبية واقلية . وهذا الاقتناع من جانب رئيس الجمهورية يجب ان نؤمن به ، ونحرص عليه . ونعيد ترديده امام كل من يتوهم ان كلمة (نعم) - بمناسبة وبدون مناسبة - هى جواز مروره ليتولى منصبا او للاحتفاظ بمقعد وثير جلس عليه ! كما نؤكده لكل من يقول (لا) لقضية مطروحة ويقدم الرأى الصحيح لها - بلا أدنى خلفية لمكسب شخصى أو مزايدة حزبية - حتى لايتصور أن تلك المعارضة يمكن ان يساء فهمها أو تجرده من حقه الوطنى - والمشروع - فى ان يقول كلمة حق حتى لو تعارضت مع رأى الاغلبية ، وحتى لو تناقضت مع وجهة نظر رئيس الدولة شخصيا .



الرئيس محمد حسنى مبارك

وهذه هى الديمقراطية كما عبر عنها الرئيس حسنى مبارك - فى خطابه الأخير - عندما قال : (اننا لانجعل الديمقراطية ، ولا نحاول ان نجعلها ، واجهة للزينة ، أو منهجا بغير مضمون ، أو شعارا للخداع يتخفى فيه حكم الفرد) . وللأسف الشديد فإن البعض لا يصدق هذا التأكيد ، سواء من بين الذين يقولون (نعم) أو الذين يقولون (لا) . البعض يتصور أنه بالتهليل ، والتصفيق ، والتأييد الأعمى - حتى ولو لم يكن مقتنعا بما يقوله او يكتبه - يستطيع أن يكون من بين الصفوة المختارة ، وأن يتخطى أصحاب الكفاءات التى يفتقدها ، وأن يقفز على المنصب الذى ليس مؤهلا للصعود اليه ، لا لشىء إلا لأنه يقول (نعم) فى مواجهة الجميع الذين يقولون (لا) ، ويدافع عن موقف تجمع الآراء كلها على رفضه وإدانته . وينسى هذا البعض انه بموقفه هذا يسىء الى شعبه ، وإلى بلده والى نظام الحكم اكثر بكثير من أعدى أعداء شعبه وبلده ونظام حكمه . فكلمة (نعم) عندما تقال لخطأ يرفضه الجميع ، فانها تكون أقبح من كلمة (لا) التى تتحصن خلفها مكاسب شخصية أو مزايدة حزبية ! فالأخيرة مكشوفة الأهداف ، ومفضوحة المواقف . أما الأولى فانها تسىء الى المصلحة العامة ، والى النظام الحاكم ، بوهم أن النظام يسعده سماعها ، ويوحى لاصحابها باطلاقها ! ومن هنا ياتى خطر الذى يؤيد لمجرد التاييد ، ويصفق لمجرد التصفيق ، ويهلل لمجرد التهليل ، فى الوقت الذى يؤمن - فى أعماقه - بخطأ ما يقوله ، وبسخف ما يكتبه ، وبتفاهة مايردده ويعلن عنه !

ومن السهل تفهم موقف هذا البعض من المؤيدين ، والمصفقين ، والمهللين لأى شىء ولكل شىء . لقد عاشوا فترة الرأى الواحد والنظام الديكتاتورى الذى لامكان فيه لمعارض .

« البقية ص ٨ »

ابلاغ سفاراتنا بالخارج بتوجيهات الرئيس

يعقد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اجتماعا غدا مع مساعدى وزير الخارجية ومديرى الادارات وذلك لبحث التحرك المصرى فى المرحلة القادمة . وصرح الدكتور عصمت عبدالمجيد أنه سيتم خلال الاجتماع بحث ماورد فى خطاب الرئيس مبارك من توجيهات بالنسبة للسياسة الخارجية كما سيتم ابلاغ كافة سفاراتنا فى الخارج بتلك التوجيهات .

رقم تأمين قومى لكل مواطن

اعلنت الدكتورة أمال عثمان وزير التأمينات والشئون الاجتماعية أن أهم ماتقوم به الوزارة هذه الأيام هو تبسيط الاجراءات والتيسير على الجمهور من خلال مشروع تطوير نظام العمل والمعلومات الذى يفتتح أوائل العام القادم . والذى سيخدم أكثر من ١٥ مليون مواطن فى هيئة التأمينات بوضع رقم تأمينى قومى لكل مواطن .

خطر نشوب حرب كبرى فى الشرق الاوسط

حذر بيريز دى كويار الامين العام للامم المتحدة من أن هناك تهديدا متزايدا بنشوب حرب كبرى أخرى فى منطقة الشرق الاوسط وربط دى كويار بين هذا التهديد وبين تعثر عملية السلام فى المنطقة .. وقال دى كويار فى تقرير الى الجمعية العامة للامم المتحدة إن عدم وجود عملية تفاوض نشطة ينذر بالخطر وأن هناك حاجة ماسة لتسوية سلمية شاملة فى الشرق الاوسط أكثر من أى وقت مضى .

ونبه دى كويار الى ان الوضع فى الشرق الاوسط قد يتطور الى حرب فى أى وقت واعرب عن قلقه من احتمال إقحام الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى فى الحرب المقبلة .

القذافى يطلق سراح ٣ قساوسة

افرجت ليبيا عن ٣ قساوسة كانت تحتجزهم منذ شهر ابريل الماضى عندما صادرت جوازات سفرهم . وصل مسئول ليبى الى مالطة فجاة ومعه القساوسة الثلاثة . وقال المسئول الليبى احمد شحاته أمين المكتب الشعبى إنه سيجتمع مع وزير خارجية الفاتيكان بعد الافراج عن القسس الثلاثة .

رئيس الوزراء « لأخبار اليوم » :

برنامج عمل للحكومة فى المرحلة القادمة

مشاكل مصر الاقتصادية ليست مستحيلة الحل

يبدأ الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء اوائل هذا الاسبوع عقد سلسلة من اللقاءات المكثفة مع نواب الوزراء والوزراء . هدف تلك اللقاءات وضع برنامج عمل للحكومة فى الفترة المقبلة ..

وصرح الدكتور عاطف صدقى بان هذا البرنامج يتضمن تحديد كافة الخطوات التى تنوى الحكومة تحقيقها فى تلك الفترة كما يتضمن هذا البرنامج البت فى بعض الموضوعات المعلقة فى مختلف المجالات .

وتتجه النية الى اتخاذ عدة اجراءات هدفها العمل على تقليل الواردات وزيادة الصادرات بتقليل العجز فى ميزان المدفوعات الامر الذى يؤدى الى خفض الاسعار بصورة تدريجية .

وقال رئيس الوزراء إن الحكومة الحالية حريصة تماما على العمل الجماعى وبروح الفريق .

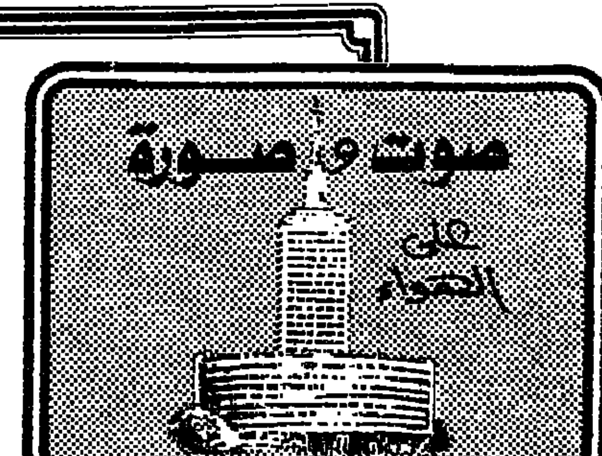
واشار د . عاطف صدقى الى ان المرحلة المقبلة سوف تشهد جهودا كبيرة لتحقيق ماتضمنه خطاب تكليف الوزارة الجديدة . وقال رئيس الوزراء إن مشاكلنا ليست مستحيلة الحل . بل انه يمكن مواجهتها بزيادة الانتاج والجهد

(اقرا ص ٤ ، ٥)

جلسات استماع موسعة لقضايا الثقافة والسياحة

قررت لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بمجلس الشعب عقد جلسات استماع موسعة لمناقشة مشاكل الثقافة والاعلام والسياحة .

صرح بهذا د . محمد حسن الزيات رئيس اللجنة وقال إنه سيتم تشكيل مجموعة عمل أولا لمناقشة هذه المشاكل تبدأ عملها الاسبوع القادم لبحث كيفية المشاركة فى زيادة موارد البلاد ودعم الاقتصاد القومى .



يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

قصة « مارفا كولينز » فى نادى السينما

بدأت القصة فى أحد أفقر أحياء مدينة شيكاغو الأمريكية حيث يسكن السود ذوو الدخول البسيطة والحياة المتواضعة . كانت (مارفا) أحد هؤلاء السكان ، وكانت تعمل مدرسة بإحدى المدارس الحكومية التى تجمع بين الكثير من السود والقليل من البيض .

رفعت يدها مرارا وتكرارا تعترض على أسلوب ادارة المدرسة ومستوى التحصيل العلمى للتلاميذ . ولكن لا حياة لن تنادى . وطرأت على ذهنها فكرة تبدو جنونية . وكثير من الافكار العظيمة تبدو غير مألوفة لكن هذه الفكرة الصغيرة التى نمت بمرور السنين دفعت (مارفا) الى صفوف أوائل المعلمين . وجعلت منها نموذجا فذا . وتم ترشيحها لمنصب وزيرة التعليم بالولايات المتحدة لكنها اختارت أن تواصل رسالتها العلمية فى المدرسة التى أسستها . ومازالت (ماروفاكولينز) تعيش فى نفس المنطقة من شيكاغو مثالا للارادة والعزيمة .

تطلعت (مارفا) للأعداد الكبيرة من التلاميذ الذين تلفظهم المدارس سنة وراء سنة ، لرسوبهم فى الاختبارات العقيمة التى تجرى لهم فيضطروا للتحويل الى مدرسة أخرى أقل كفاءة ، أو يدفع بهم الى صفوف المتخلفين دراسيا . كانت مارفا مؤمنة بأن لهؤلاء التلاميذ قدرات كامنة لم تسنح لها فرصة الظهور والانطلاق . وكانت تؤمن فى نفس الوقت بتخلف المناهج الدراسية وعقم طرق التدريب والتعليم بما لا يتيح الفرصة للتفوق .

واختارت (مارفا) احدى حجرات منزلها الصغير لتبدأ مشروعها الكبير لتأسيس نواة حلقة دراسية أو مدرسة تضم بعض تلاميذ الحى خاصة هؤلاء الذين طردوا من المدارس لرسوبهم المتكرر ، وامتنع الأهالى فى البداية عن الحاق أبنائهم بفصل المعلمة (مارفا) وبدأت بأولادها ، ثم انضم لضروب ووسط جو من الحنان والرعاية والعطف والطرق الصحية للتعليم والتربية تحول تلاميذ (مارفا) الى أكثر تلاميذ الحى نبوغا وتفوقا . وبدأت شهرة (مارفا كولينز) تجوب الآفاق .

هذه التجربة الحقيقية (لمارفا كولينز) هى فيلم الليلة . ويستضيف برنامج نادى السينما السيدة آمال مرزوق مديرة التعليم الابتدائى بادارة مصر الجديدة للتعليق على الفيلم .

درية شرف الدين

فى اللحظة الأخيرة قال لهم الحظ آسف جدا !

كتب ـ خالد فرحات :

كاد أن يخرج من السجن ليتسلم مائة جنيه ذهبا .. ولكن رقم البطاقة وقف عائقا أمامه وتحطمت آماله !

وآخر أراد أن يحضر ابنه من سوهاج ليتسلم السيارة .. ولكن اختلاف العنوان أطاح بآماله !

والثالث أرسل من بورسعيد يسأل .. هل أحضر لأتسلم السيارة أم ماذا ؟!

ثلاث حكايات غريبة حدثت قبل تسلم جوائز فوازير ألف ليلة وليلة لهذا العام .. والتى سلمها التليفزيون لأصحابها صباح أمس . وقد فازت ١٦ محافظة من المحافظات بفوازير هذا العام كما يقول الحسينى رمضان رئيس القطاع الاقتصادى ولم تفز احدى عشرة محافظة بأية جوائز .

كما حدثت حكايات طريفة من تشابه الأسماء والعناوين جعلت الأمل يراودهم فى الفوز ولكن رقم « بطاقة الفوازير » والمظروف المرقم من قبل اللجنة ورقم الفائز بكشف الكمبيوتر كان هو الفيصل فى تحديد الفائز الحقيقى كما يقول سعد عباس المشرف على لجنة المسابقة .

ومن أغرب هذه المفارقات قصة السجين (......) بسجن (٢) بالطريق الصحراوى الذى تقدم بطلب تمكينه من استلام الجائزة التى فاز بها فى مسابقة فوازير رمضان ومقدارها مائة جنيه ذهبا . وقام العقيد فاروق حسن الشافعى مدير سجون الطريق الصحراوى بارسال طلبه الى مدير عام السجون الذى أرسل مندوب العلاقات ليتأكد من صحة ذلك من التليفزيون .. ولكن كانت المفاجأة فى انتظار طلب السجين .. فليس هو الفائز ولكن كان هناك تشابه فى الاسم وعنوان البلد فقط ! .

وكذلك أرسل والد الطفل محمد واسمه أحمد زكى على ومقيم بسوهاج يستفسر : هل ابنه هو الذى فاز بالسيارة متعددة الأغراض ؟ ولكن كان تشابه الأسماء وراء ذلك . فالحقيقة أن الفائز بالسيارة هو محمد أحمد زكى على مقيم بالدرب الأحمر بالقاهرة .. وليس بسوهاج .. وقد تشابه نفس هذا الاسم « الرباعى » مع اسم أحد المقيمين بمحافظة بورسعيد وأرسل يتساءل : هل السيارة المتعددة الأغراض من حقه ؟! .. ولكن كان الرد هو الاعتذار بتشابه الأسماء فقط !

ألوان مع شادية

الفنانة شادية ضيفة برنامج « الوان » ١١,٠٥ مساء اليوم على موجة اذاعة الشرق الأوسط حيث تتحدث عن احدث اعمالها الفنية ورأيها فى الاغنية خلال الوقت الحالى ويتحدث محمد سالم مندوب العلاقات العامة للهيئة المصرية العامة للكتاب عن نادى الكتاب الذى انشىء لنشر الثقافة .. البرنامج اعداد وتقديم مديحة نجيب .

آخر ليالى الخريف !

حياة أبى العلاء المعرى .. يقدمها التليفزيون من خلال عمل مسرحى كتبه محمد حجازى باسم « آخر ليالى الخريف » ، ويشترك فى بطولته محمود الحدينى وميرفت الجندى ورشوان توفيق ورشاد عثمان وسمير وحيد يخرجه سعيد عمارة .

فيتو

اختلف مع الاستاذ موسى صبرى فى رأيه الذى يطلب فيه من الاذاعة والتليفزيون اعفاءنا من سماع أغنية وطنية ناجحة قدمت لأول مرة فى احتفالات اكتوبر الماضى .

والحجة فى المطالبة بمنع اذاعة هذه الاغنية .. ان لحنها قد قدم من قبل فى كلمات بمناسبة عيد ميلاد طفلة اسمها « رانيا » ، واذا افترضنا ان ما حدث حقيقة .. فمن الذى استمع منا من قبل لهذه الاغنية المزعومة .. ومن منا يعرف رانيا الذى يثير عيد ميلادها كل هذه الزوبعة ؟

إننا عندما استمعنا لهذه الاغنية الناجحة لأول مرة احسسنا بها وهى تعبر عن مشاعرنا واحاسيسنا من حيث الكلمة الصادقة والمعبرة التى كتبها الشاعر عبدالرحمن الابنودى واللحن المناسب تماما للكلمات الذى وضعه جمال سلامة والاداء القوى والمعبر للمطرب الشاب محمد ثروت .. وصفقنا للاغنية وطلبنا ليلتها باعادتها اكثر من مرة .. وشعرنا لحظتها باننا كنا ننتظر منذ سنوات لمثل هذا العمل ، بعد ان ظللنا لسنوات طويلة وغاب وجه التجديد منذ رحيل الفنان عبدالحليم حافظ بمن يواصل بعده هذا العطاء . وعشنا طوال هذه الفترة نندب حظنا العاثر بحثا عن الاغنية الوطنية التى تعبر عن حاضرنا .. ومن الانصاف اكثر ان نعرف .. ان فرسان هذه الاغنية الثلاثة قد قدموا هذا العمل خلال فترة زمنية قصيرة بعد ان منعت الظروف موسيقارنا الكبير محمد عبدالوهاب من تقديم عمل فنى بصوت المطرب محمد ثروت أيضا ـ فجاءت هذه الاغنية الناجحة تماما لتعبر عن فرحتنا فى هذه المناسبة .. وكانت رئيسة التليفزيون السيدة سامية صادق موفقة تماما فى اختيارها عندما قدمت هذه الأغنية فى أعقاب الخطاب الهام ، الذى حدد فيه الرئيس حسنى مبارك مسارنا خلال المرحلة القادمة من حياتنا .

مرة أخرى اختلف مع الاستاذ موسى صبرى .. فليس من المعقول أن نحطم عملا ناجحا انتظرنا مثله طويلا .. وليس من المعقول أيضا أن نحطم بمقاعدنا أضواء أنارت فى ليلة فرحتنا فنطفىء ولو شمعة ؟

ان ما حدث من ضجة حول هذه الاغنية .. ليس سببه غيرة وطنية وانما هى غيرة فنية يعرف أبعادها كل من يعمل فى ساحة الغناء .. ولو لم تنجح الأغنية لما ثارت كل هذه الزوبعة .

محمد تبارك

بدون زعل

لاشك أن النجاح الذى حققته القناة الثالثة بالتليفزيون اعتمد الى حد كبير على نوعية البرامج المتميزة التى انفردت بتقديمها الى المشاهد وبالتحديد برامج الخدمات والمنوعات .

ولكن يبدو أن عدوى التقليد قد نجحت فى التسرب الى شرايين هذه القناة لتفقدها بعضا من هذه المزايا .

والحكاية أن شاشة القناة الثالثة كانت قد اعتادت تقديم برنامج كوميدى باسم « اضحك مع » مساء الاحد من كل اسبوع وفجأة ألغى هذا البرنامج ليحل محله مباراة فى كرة القدم من مباريات الدورى الانجليزى !

وبالطبع نحن لسنا ضد هواة مشاهدة مباريات الكرة المحلية والاجنبية ولكننا ضد التقليد وضد التكرار فمثل هذه المباريات اعتاد المشاهد أن يتابعها من خلال القنوات الاخرى فلماذا يلغى برنامج كان يضع البسمة على الوجوه ليأتى شىء آخر ليس فيه جديد !؟

اننى اطالب بضرورة عودة البرنامج الناجح « اضحك مع » لاننا نتمنى أن نجد البرامج الكوميدية والفكاهية منتشرة على القنوات التليفزيونية الثلاث وليست مقصورة على قناة واحدة فالضحك حق للجميع والكرة حق لفئة واحدة ولاينبغى أن تلغى الضحك من أجل الكرة حتى ولو كانت من الدورى الانجليزى !

مجدى عبدالعزيز

حسين عنان

اسبوع اعلامى بافارى فى مارس القادم

فى مارس القادم يحضر الى القاهرة مستر « فوت » رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون بولاية بافاريا بالمانيا الاتحادية بناء على دعوة تلقاها من حسين عنان رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون لافتتاح الاسبوع الاعلامى بالقاهرة .

كما يصل الى القاهرة مع بداية العام الجديد مستر « فايس » رئيس تليفزيون بافاريا لاختيار الافلام التليفزيونية التى تتناسب مع طبيعة الشعب الالمانى لتذاع هناك مثلما حدث من قبل مع فيلم « ايوب » لعمر الشريف .

وكانت مصر افتتحت اسبوعها الاعلامى بولاية بافاريا خلال الشهر الماضى وحقق نجاحا كبيرا هناك .

مهرجان النجوم فى اليوم المفتوح بالشرق الأوسط

كتبت ـ دينا ريان :

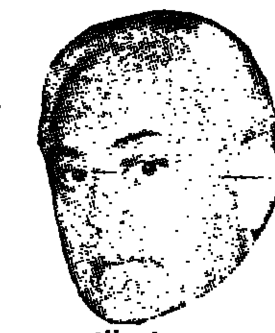
اذاعة الشرق الاوسط تقدم فى نهاية هذا الشهر برنامج اليوم المفتوح الذى اعتادت تقديمه كل شهر .

والجديد فى برنامج اليوم المفتوح لشهر نوفمبر كما تقول مشيرة نجيب رئيسة اذاعة الشرق الاوسط انه يضم لأول مرة مجموعة كبيرة من النجوم حيث تقدم وردة بنفسها اغانى مايطلبه المستمعون ويشترك مجموعة اخرى من النجوم فى تقديم فقرات البرنامج ومن بينهم نادية لطفى ومحمود عبد العزيز ونيللى وعبد المنعم مدبولى .

يستضيف برنامج اليوم المفتوح ايضا الاديب الكبير نجيب محفوظ الذى يتحدث عن آخر اعماله الروائية .

ويتخلل البرنامج تقديم مسابقة بين مستمعى الاذاعة يحصل الفائز فيها على لقب كبير مستمعى « الشرق الاوسط » .

وتقول مشيرة نجيب رئيسة اذاعة الشرق الاوسط إن برنامج اليوم المفتوح سيخصص فقرة من برامجه لتلقى المكالمات التليفونية على الهواء ليقول المستمع رأيه فى اذاعة الشرق الاوسط واقتراحاته لتطويرها وسوف يستفاد من هذه الاراء فى برامج الدورة القادمة .


مشيرة نجيب

معرض للفنون التشكيلية بريشة مذيعة

مذيعة التليفزيون كوثر أبو الخير تفتتح يوم ٢١ نوفمبر الحالى معرض الفنون التشكيلية الذى يضم أعمالها الجديدة التى رسمتها عن عيد الطفولة .. كوثر كانت تعمل من قبل مهندسة ديكور .

هالة صدقى وسعيد عبدالغنى : فى السهرة
« تصوير : مصطفى عطية »

جنون الأيام فى سهرة !

انتهى المخرج سمير الصرف من تصوير السهرة التليفزيونية الجديدة « جنون الأيام » .. قصة وسيناريو وحوار منى نور الدين وبطولة سعيد عبدالغنى وهالة صدقى وزهرة العلا وأحمد راتب وناصر سيف الدين .

تدور أحداث السهرة فى جزءين حول شريف الذى يذهب بصحبة ابنته « ولاء » الى احدى الشركات السياحية ويلتقى هناك « بفريدة » ويقرروا جميعا السفر معا .. الا أن « شريف » يؤجل سفره لظروف عمله ويترك ابنته « ولاء » لفريدة كى تسافرا معا !

وهناك تموت « ولاء » ابنة « شريف » الذى يعتقد أن « فريدة » هى سبب موتها ويتركها رغم حبه الشديد لها ورغم محاولاتها الدائمة لاقناعه ببراءتها !

تتعلق « فريدة » بشاب آخر ويحاول « شريف » العودة اليها ولكنها ترفض الى أن يصاب فى حادثة فتقرر الوقوف بجانبه .

احتفالات عيد الطفولة فى التليفزيون

كتب ـ حازم الحديدى :

كالعادة استعد مسرح الطفل بالتليفزيون لتقديم العديد من الفقرات الجديدة فى احتفالات عيد الطفولة التى تبدأ يوم ١٨ نوفمبر الحالى .

فى ستوديو « ٥ » يتم عرض استعراض « ألوان » بطولة صفاء أبو السعود واخراج محمد رجائى مع مسرحية باسم « ليلة العيد » تأليف مصطفى الشندويلى وبطولة منى عبد الغنى وأحمد عبد الهادى وفؤاد خليل وحسن الديب ومحمد الشرقاوى ومجموعة كبيرة من الاطفال ويخرجها حامد عبد العزيز .

وتتضمن مسرحية « ليلة العيد » استعراضات غنائية وضع الحانها الموسيقار محمد الموجى وصممها أحمد الدله ويشارك فى تقديمها مع الاطفال بعض لاعبى السيرك القومى .

وداخل ستوديو « ٦ » يقدم الفنان المخرج فهمى عبد الحميد استعراضات « لفطوطة » مع شرح لكيفية تقديم هذه الشخصية بأسلوب الكارتون والخدع .

وهناك اوبريت « اللعبة » الذى تقدمه نيللى والعرائس فى ستوديو « ١٠ » من اخراج رحمى .

وبجانب هذه الاعمال الفنية توجد ايضا المسابقات التى تقام بين اطفال المدارس فتقدم ميرفت سلامة مسابقة باسم « الملابس » من اخراج محمود ابراهيم وتقدم نيفين الجندى وسيد حسنين مسابقة أخرى عن الشخصيات .

وتتخلل احتفالات عيد الطفولة ايضا تقديم مجموعة من الاطفال أصحاب المواهب الفنية من خلال الفقرة التى يقدمها ماجد عبد الرازق . .

وتقدم صفاء قطب خلال حفل عيد الطفولة نماذج مختلفة من أغانى الشعوب بجانب كورال الاطفال الذى يقدم أغنية عيد الطفولة باشراف د . نادية عبد العزيز .

الأهلى والمصرى على الهواء مباشرة

تنقل كاميرات القناة الأولى ٢,٥٥ ظهر اليوم مباراة كرة القدم المقامة بين فريقى « المصرى والأهلى » من أستاد بورسعيد على الهواء مباشرة .. تعليق ميمى الشربينى وينقلها عبدالكريم أبو سيف .

ثلاث مباريات فقط فى كأس الامم الاوربية

قرر التليفزيون الاتفاق مع القمر الصناعى من الآن لنقل ثلاث مباريات فقط فى بطولة كأس الامم الاوربية التى تقام فى المانيا الغربية فى الاسبوع الاخير من شهر يونيو عام ١٩٨٨

القناة الأولى

- مذيعات الربط . نهال كمال وسوزان حسن ونجوى عزام
- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
- ١١,٠٥ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم
- ١١,٠٦ من أقوال الصحف
- ١١,١٥ برنامج « الصحة بين يديك » تقديم مشيرة زايد اخراج اسماعيل ابراهيم يقدم حلقة عن الدرن والأطفال
- ١١,٣٠ برنامج الأطفال « الابجدية النبوية » تقديم مجموعة أطفال اخراج نصر عبدالسلام
- ١١,٣٩ أذان الظهر
- ١١,٤٣ من أقوال الرسول ، عليه الصلاة والسلام .
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٢,١٠ الفيلم العربى « لعبة الست » . بطولة تحية كاريوكا ونجيب الريحانى ومارى منيب وعبدالفتاح القصرى واخراج ولى الدين سامح
- ١,٣٥ أغنية من سهرة الليلة المحمدية
- ١,٥٠ اعادة حلقة فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى حيث يفسر قوله تعالى « واكتب لنا فى هذه الدنيا حسنة وفى الاخرة إنا هدنا اليك قال عذابى أصيب به من أشاء ورحمتى وسعت كل شىء »
- ٢,٣٩ أذان العصر
- ٢,٤٣ من أقوال الرسول ، عليه الصلاة والسلام .
- ٢,٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد بورسعيد لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى المصرى والأهلى فى الدورى العام تعليق ميمى الشربينى ينقلها عبدالكريم أبو سيف
- ٥,٠٠ أذان المغرب
- ٥,٠٤ من أقوال الرسول ، عليه الصلاة والسلام .
- ٥,٠٥ البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للثانوية العامة
- ٥,٢٥ طبيعة للثانوية العامة اخراج فوزية عبدالحميد
- ٦,٠٠ النشرة الإخبارية الثانية
- ٦,٢٠ أذان العشاء
- ٦,٢٤ من أقوال الرسول ، عليه الصلاة والسلام .
- ٦,٢٥ برنامج اخبارى
- ٦,٣٥ برنامج « شموع » تقديم سهام صبرى اخراج ثناء محروس يقدم حلقة عن الشاعر على محمود طه
- ٧,٢٠ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى « الحب العظيم » بطولة .. شيرين وأنور اسماعيل ومديحة حمدى وفادية عبدالغنى وأشرف عبدالغفور وتأليف محمود شعبان واخراج فايز حجاب
- ٨,١٥ برنامج « زووم » تقديم مها الشيمى اعداد أحمد صالح اخراج يوسف حجى حلقة عن مهرجان العريش
- ٨,٥٥ حديث الروح تقديم الشيخ محمد السيد الطنطاوى اخراج عبدالنعيم شمروخ حلقة عن أخلاق الرسول عليه الصلاة والسلام واهتمامه بمصالح الناس
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الثالثة
- ٩,٢٠ برنامج « موضوع للمناقشة » تقديم عبدالوهاب عطا اخراج زياد تفاحة يقدم حلقة عن تلوث البيئة
- ١٠,٠٥ تشاهد غدا
- ١٠,١٥ السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين اعداد واخراج محمد قناوى يعرض فيلم قصة « مارفاكولينز »
- ١٢,٣٥ صحافة وأنباء
- ١٢,٤٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الاسراء » تلاوة الشيخ على حجاج السويسى
- ١٢,٥٥ السلام الوطنى والختام

القناة الثانية

- مذيعتا الربط .. فاطمة فؤاد وناهد سالم
- ٢,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » . تلاوة الشيخ عبدالعاطى ناصف . تفسير الشيخ محمد عبدالواحد الموضوع « الرسول فى القرآن الكريم »
- ٢,١٤ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج اليوم
- ٢,١٥ الفيلم الاجنبى « المتمردين »
- ٤,٥٠ منوعات أسبانية وفرنسية للأطفال
- ٥,٠٠ موعد أذان المغرب
- ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥,٣٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من الصالة المغلقة بنادى الزمالك لاذاعة افتتاح البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة ومباراة الافتتاح . تقديم محسن نوح تعليق عبدالحميد الوكيل اخراج صبرى شاهين ومحمد عبدالعزيز
- ٦,٢٠ موعد أذان العشاء
- فى حالة عدم التمكن من الانتقال الى اذاعة خارجية يذاع البرنامج كالتالى
- ٥,٣٠ برنامج « اعرف لعبتك » تقديم محسن نوح اخراج أحمد الهن يقدم الحلقة الثانية من تعليم الاسكواش
- ٥,٤٥ برنامج « تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى » يتضمن كيمياء للمستوى الثانى شعبة علوم . تقديم أ . د . محمد سمير عبدالمعز اخراج مرفت عطية . حلقة عن بنية الذرة
- ٦,١٥ برنامج « آدم وحواء » تقديم سامية الاتربى اخراج سلوى عارف يستضيف د . يحيى الرخاوى يتحدث عن المجاملات ودورها فى حياة الناس
- ٦,٤٥ أغنية « الى الله » لزينب يونس
- ٦,٥٠ برنامج « لقاء الايمان » تقديم الدكتور محمد الطيب النجار اخراج أحمد طه حلقة عن محمد بشارة النبوة
- ٧,٠٥ البرامج التعليمية تتضمن . لغة عربية للاعدادية تقديم محمد سعد أمين اخراج عين الحياة الويشى
- ٧,٣٠ برنامج تعليم زراعى للدبلوم تقديم نبيل أشعيا اخراج أحمد عويس الموضوع « الحشرات »
- ٧,٥٥ أغنية « ألفين صلاة على المصطفى » لكارم محمود
- ٨,٠٠ تنويه عن التعداد .. تعليق دينا رسمى وعبدالمجيد خضر
- ٨,٠١ برنامج « خمسة لصحتك » تقديم د . أمل عبدالحميد مستشار التجميل اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن اصابات الجروح والوقاية منها
- ٨,٠٥ النشرة الجوية
- ٨,١٠ فى مثل هذا اليوم
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,٣٥ المسلسل الاجنبى « المؤسسة »
- ٩,٣٥ نافذة على العالم
- ٩,٤٥ السهرة مع برنامج « استعراض ٨٦ » تقديم كاميليا العربى اخراج فتحى عبدالستار . يستضيف الكاتبة سكينة فؤاد وكمال الملاخ ويقدم أغانى لاحمد ابراهيم وشفيق جلال وعايدة الشاعر ومنى عبدالغنى وصادق قلينى وموفق وحكم وسهام ابراهيم ومحرم فؤاد
- ١١,٣٠ أحداث ٢٤ ساعة
- ١١,٥٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « الاسراء » تلاوة الشيخ محمد أحمد شبيب

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥,١٠ كارتون للاطفال
- ٥,٢٠ (أ . ب) مصر
- ٥,٢٥ يصل ويسلم .. اخراج أحمد ضياء
- ٥,٤٥ ريبورتاج
- ٦,٠٠ فنون تقديم جمال أبو على
- ٦,١٠ دليل المشاهد
- ٦,٢٠ علم ومعرفة
- ٧,٠٠ حلقة أجنبية بعنوان المستشفى العام
- ٨,٠٠ الباب المفتوح تقديم محمد رجائى
- ٨,٣٠ ليالى يقدم الجزء الثانى من حفل عيد الحب
- ٩,٠٠ غدا تقول الصحافة
- ٩,١٠ القرآن الكريم والختام



وداعا .. أرض النفاق !

أسعدنى ـ حقيقة ـ اننا بدأنا العودة الى مبادئنا وقيمنا واصالتنا . أسعدنى اننا تخلصنا من الخوف والرعب وانتظار التعرف على رأى الحاكم ـ أولا ـ قبل أن نقول رأينا . وقبل أن نعلن مواقفنا على ضوء ما يحدده الحاكم ويأمر منه . فقد جرت العادة فى الماضى القريب ـ وربما فى الماضى البعيد ايضا ـ اننا نهلل للمسئول القادم ، وننهال بالنقد والتجريح والتشهير بالذى ترك موقعه طوعا أو كرها .

تعودنا فى الماضى القريب ـ وربما فى الماضى البعيد ايضا ـ أن ننهال طعنا بسيوفنا على المسئول الذى ابعد عن موقعه . فنحمله مسئولية الفشل فى كل المواقع ـ وفى كل السياسات ، وفى كل الخطط التى كان مسئولا ـ يوما ـ عنها عندما كان يتولى المسئولية . وفى نفس الوقت كنا نهلل ونصفق ونؤيد ونتفاءل بالقادم الجديد وكأنه مبعوث العناية الالهية الذى سيحقق المعجزات ، ويوفر الرفاهية للشعب فى لمح البصر . ومن الآفات التى نعانى منها أن بعض أصواتنا وأقلامنا وأبواقنا مصابة بمرض مزمن خطير هو فقدان الذاكرة ! فالرجل المسئول الذى سبق أن هللنا له فور تعيينه فى منصبه الجديد : لا حماية له من التجريح والتشكيك .. فنطعن فى قدراته ونشكك فى كفاءته ، ونستعرض سقطاته ، ونوحى بفشله فور إبعاده عن منصبه بعد سنة أو عدة سنوات ! وكانت العادة أن المبعد عن منصبه يصبح منبوذا من عشيرته ، وتنهال الطعنات على ظهره من الذين كانوا يبشرون بعظمته ، المؤيدين لسياسته ، المتطلعين للفوز برضاه وبركاته ! فإذا حصلوا على طلباتهم فهذا هو ثمن تأييدهم وتصفيقهم وتهليلهم ! واذا أبعد عن موقعه فلا بأس بالتطاول عليه ، والتشكيك فى قدارته ، والطعن فى سياساته . فى نفس الوقت الذى نهلل فيه ونصفق لمن تولى منصبه ، وجلس فوق مقعده أملا فى المزيد من الرضاء ، والكثير من البركات ! فالجديد أصبح مركز قوة . يستطيع أن يأمر فيطاع . ويستطيع أن يقرب من يشاء ويبعد عنه من لا ولاء له لشخصه ! وأسهل طريق ـ عرفناه طويلا ـ للوصول الى المسئول الجديد هو أن نهاجم من سبقه ، ونطعن فى كفاءته ، ونشكك فى قدراته ، جنبا الى جنب التغنى بموهبة القادم الجديد ، والتحدث عن عبقريته الفذة . وعن قدراته الجهنمية ، وعن الأهداف الخيالية التى لا يستطيع غيره أن يحققها فى يوم وليلة ! ولا نتوقف عن هذا التأييد والتصفيق والتهليل إلا اذا أبعد هذا الشخص عن موقعه ، فنتنكر له ونتمادى فى البحث عن أخطائه وخطاياه ، تقربا من الجديد الذى يحل محله ، ويملك ما كان يملكه ! وساعدنا على ذلك ـ فى الماضى القريب والبعيد ـ أن الحكام كانوا يشجعوننا على هذا الأسلوب فى التهليل للقادم الجديد ، والطعن فى المبعد المقال أو المستقيل !.

ولحسن الحظ اننا تخلصنا اخيرا فى عهد مبارك من هذا الاسلوب البغيض الذى أصبح يوصف بأنه النفاق المخجل والانتهازية البغيضة ! فعندما استقالت حكومة السيد كمال حسن على ، حرص الرئيس حسنى مبارك على توجيه الشكر لها والاعتراف بالجهد الكبير الذى قامت به . كما أن رئيس الوزراء الجديد وقتذاك ـ د . على لطفى ـ اهتم بالذهاب لزيارة كمال حسن على وبصحبته الدكتور يوسف والى ـ نائب رئيس الوزراء ـ فور الاعلان عن تشكيل الوزارة الجديدة ، لتحية رئيس الوزراء السابق وشكره على ما بذله وقدمه من جهد وعرق وما تحمله من معاناة وصعوبات لاتنتهى . وعلى الرغم من ذلك فإن البعض ـ ممن كانوا أشد المؤيدين لوزارة كمال حسن على ـ سارعوا بإعلان تأييدهم لحكومة على لطفى ، فتحدثوا عن مواهبه ، وعن قدراته ، وعن صرامته ، وعن شجاعته فى اتخاذ القرار . ولم تصدر عنهم كلمة واحدة لتكريم الرجل الذى ترك الوزارة . والذى سبق أن قالوا ـ وكتبوا ـ ما يملأ المجلدات فى عظمته وقدراته ومواهبه وعبقريته ! فمن رأيهم أن الذاهب لا أمل منه ، وأن القادم فيه الخير كله ! وتفرغوا تماما لعلى لطفى ، والتحدث عن عبقريته الفذة ، وعن سياسته السحرية فى حل مشاكل الجماهير ، والرخاء السريع القادم على أيدى وزارته !.

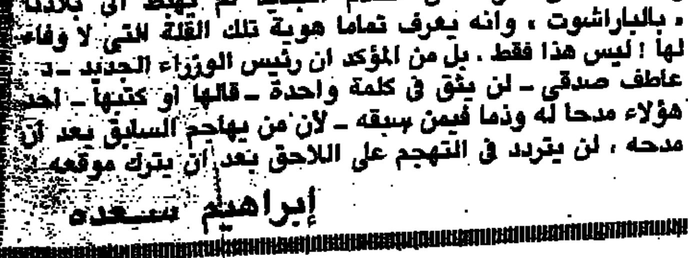
وعندما استقال د . على لطفى ـ فى الاسبوع الماضى ـ وأسند الرئيس حسنى مبارك تشكيل الوزارة الى الدكتور عاطف صدقى ، لم يتفهم هؤلاء القلة من الانتهازيين والوصوليين أبعاد هذا الجديد . وإنما سارعوا ـ كعقيدة وكمبدأ ـ فى مواصلة مسيرتهم بالطعن فى الذاهب والتهليل للقادم ! فالذاهب فشل ـ كما يقولون ـ فى سياسته ! فشل فى تحقيق ما وعد به ! وفشل فى أن يكون له وجود أو شعبية . أو يحظى برضاء الجماهير الكادحة والعارقة ! ليس هذا فقط . بل واكدوا ، أن القادم الجديد ـ د . عاطف صدقى ـ هو الرجل الوحيد الذى يصلح لتحقيق ما فشل من سبقه فى تحقيقه ! وتمادوا فى نفاقهم وفى محاولة تقربهم من القادم الجديد فقالوا فيه انه عبقرية وفلتة من فلتات الزمان ! وكأنه لم يكن موجودا بيننا ، ولم يكتشف إلا بعد أن اختاره الرئيس حسنى مبارك لتولى رئاسة الحكومة الجديدة ؟!.

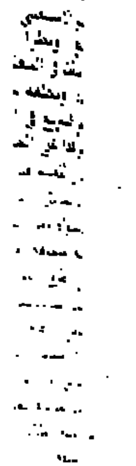
ولا أعرف ماذا يقول هؤلاء ـ أمام حساب ضمائرهم ـ عندما فاجأهم حسنى مبارك وتحدث ـ فى خطابه الأخير أمام مجلسى الشعب والشورى عن حكومة الدكتور على لطفى فقال بالحرف الواحد : (ان د . على لطفى التزم فى عمله بالعطاء من أجل مصر على قدر الطاقة بكل الاستقامة والطهارة وأمانة القصد وبأعمق الايمان ، وبالانتماء الصادق العميق) ؟! كما قدم الرئيس مبارك ـ فى نفس خطابه ـ تحية خاصة للدكتور صبحى عبدالحكيم على جهوده الدائبة المشكورة خلال فترة رئاسته لمجلس الشورى .

حقيقة ان كافة الحاضرين فى تلك الجلسة ألهبوا أيديهم بالتصفيق للدكتورين صبحى وعلى لطفى عندما أشاد الرئيس بهما ، ولكن التقدير الحقيقى للرجلين سبق هذه اللفتة الكريمة ـ التى انتهجها الرئيس مبارك منذ بداية حكمه فى تكريم كل من بذل العطاء بعد تركه لمنصبه ـ عندما صفق جميع أعضاء مجلس الشورى ـ قبل خطاب الرئيس ـ لرئيس مجلس الشورى السابق د . صبحى عبدالحكيم ، ولرئيس مجلس الشورى الجديد د . على لطفى . لم ينتظر الأعضاء إشارة الضوء من رئيس الجمهورية وانما سارعوا بتحية الذاهب والقادم بنفس الترحيب وبنفس الحماس .

ان البعض يشكو من انعدام صفة الوفاء لدى الشعب المصرى . وهذه حقيقة كانت واضحة فى عهود سابقة ، عندما كان الناس يخافون من مجرد تحية من فقد موقعا ، أو من أبعد عن مسئولية خوفا من غضب الحاكم الذى أصدر قرارا بإبعادهما ، ليصبحا من بين المنبوذين الذين يخشاهم الناس ويتهربون من مصافحتهم ويتفادون مجرد الاتصال بهم !

لقد بدد الرئيس مبارك هذا الخوف وتلك الخشية . فهو لا ينسى أبدا من بذل جهدا وعرقا ، خلال عمله ، ولا ينسى أن يوجه الشكر لكل من خدم بلده فور تخليه عن موقعه .. ولقد أحسن الشعب استقبال هذا التقليد الجديد ـ والمفقود ـ الذى يعيد الى المواطن أصالته ، ووفاءه ، واعترافه بالجميل لصاحبه بلا تفرقة بين بقائه فى منصبه أو تركه له . أما القلة التى مازالت تتصور أن ابتعاد أحد المسئولين عن موقعه يبرر التهجم عليه ، بعد أن كانت تلك القلة تتسابق للاشادة به وبعبقريته وبقدراته وبكفاءته ، وتسعى لكسب ثقة القادم الجديد أملا فى التقرب منه ونفاقه ، فمن المؤكد أن القادم الجديد لم يهبط الى بلادنا « بالباراشوت » ، وأنه يعرف تماما هوية تلك القلة التى لا وفاء لها ! ليس هذا فقط . بل من المؤكد أن رئيس الوزراء الجديد ـ د . عاطف صدقى ـ لن يثق فى كلمة واحدة ـ قالها أو كتبها ـ أحد هؤلاء مدحا له وذما فيمن سبقه ـ لأن من يهاجم السابق بعد أن مدحه ، لن يتردد فى التهجم على اللاحق بعد أن يترك موقعه .


إبراهيم سعدة



● خبراء التعليم يقولون كلمتهم :

اصلاح التعليم : يبدأ بالمدرس والأستاذ الجامعة

عدد طلبة الجامعات عندنا أكبر من عددهم فى انجلترا

المصانع يجب أن تتحمل مصروفات طلبة المدارس الفنية

فى مجال التعليم .. ركز خطاب التكليف للوزارة الجديدة .. على عدة نقاط بالنسبة لاصلاح نظام التعليم فى مصر عنها تغيير المناهج واعداد المدرسين وتكوين قدرة المواطن على التفكير وصقل شخصيته واسلوبه فى البحث والنقاش .

كيف تتحقق هذه الأهداف بالنسبة للتعليم ؟

سألت « أخبار اليوم » مجموعة من خبراء التعليم فى مصر عن آرائهم بالنسبة لاصلاح عجلة التعليم .. من الابتدائى .. وحتى الجامعة ..

تحقيق :
محمد إمبابى
رفعت فياض

يؤكد د. أحمد خضير رئيس جامعة قناة السويس ان التعليم هو الحجر الاساسى لبناء وتطوير المجتمع .. ونظرا للفجوة الكبيرة التى حدثت فى التعليم فى السنوات الاخيرة .. وتخلفه عن مواكبة التطور العالمى السريع فى التكنولوجيا فقد انعكس هذا على المجتمع ..

كما ان التعليم قد عانى منذ مدة طويلة من مشاكل داخلية عديدة أدت الى هبوط مستواه ومن بينها : المناهج التعليمية المتخلفة عن مواكبة التطور العالمى .. طرق التدريس العقيمة التى اعتمدت أساسا على الحفظ والاسترجاع .. قلة الامكانات المادية والبشرية .. تكدس أعداد رهيبة سواء فى المدارس أو الجامعات .. نقص الامكانات المتاحة لعملية التطوير .. مشكلة نوعية الطالب الذى يجب أن يدخل الجامعة ..

كل هذه المشكلات يعانى منها التعليم الآن فى مصر .. ولا بد أن نبدأ من الآن فى وضع خطة قومية حقيقية وواقعية لاصلاح كل هذه المشكلات .. وأن تتاح لهذه الخطة فرصة التطبيق ولا يكون الهدف منها هو عمل دراسات فقط ينتهى بها المطاف لان توضع على الارفف .

ويتفق د. محمود الريس رئيس جامعة المنيا مع ما ذكره رئيس جامعة القناة .. ويؤكد ان الرئيس حسنى مبارك قد أوضح بشكل حقيقى حال التعليم عندنا فى مصر الآن الذى أصبح يعتمد على الحشو والتلقين بلا فهم أو وعى من جانب الطلاب والذى يؤدى بالطبع الى قتل روح الابتكار ..

ويؤكد ان نجاح أى خطة للاصلاح الاقتصادى فى مصر لا بد أن يواكبها اصلاح حال التعليم ومعرفة احتياجاتنا الحقيقية من نوعياته .. والمستويات المطلوبة أيضا .. لان اصلاح التعليم هو المستقبل الحقيقى لهذا البلد .. كما اننا نحتاج لوجود تعليم فنى حقيقى وليس مظهريا تتوافر له الكوادر الفنية اللازمة من أعضاء هيئة التدريس المدربة .. وتوفير التجهيزات الحديثة اللازمة للمدارس والمعاهد الفنية حتى تكون مواكبة للتطور التكنولوجى العالمى .. وأن نفتح الباب للملتحقين بالمعاهد الفنية باستكمال دراستهم العليا فى كليات تتناسب مع مؤهلاتهم وتكون هذه الكليات امتدادا لما حصلوا وتدربوا عليه فى المعاهد الفنية ..

كارثة الثانوية العامة

أما د. كمال السراج رئيس جامعة حلوان فيؤكد على سلامة قرار دمج وزارتى التربية والتعليم مع التعليم العالى وهذا يضمن ايجاد التنسيق الذى كان مفتقدا قبل ذلك وأدى الى حدوث كارثة الثانوية العامة هذا العام .. ولهذا فاننا أطالب بضرورة حسم قضية الثانوية العامة هذه والتى أصبحت عنق زجاجة لدخول الجامعة .. فليس من الضرورى أن طالب الثانوية العامة لا بد من دخوله الجامعة بعد أن أصبح العدد الموجود عندنا فى جامعاتنا أكبر مما هو موجود فى انجلترا ذاتها ..

ويؤكد رئيس جامعة حلوان على ضرورة الاهتمام بالتعليم الفنى وتوجيه الطلاب اليه .. ومساهمة الجهات المستفيدة من الخريجين فى المصروفات التى تتحملها الدولة فى مجال التعليم سواء كان هذا قطاعا عاما أو حكوميا أو قطاعا خاصا .. وبالاهتمام بتوفير احتياجات المعامل والورش حتى لا تستمر الاوضاع على ما هى عليه الآن بعد أن أصبح معظم التعليم عندنا فى مصر تعليما نظريا .. وأدى هذا الى وجود نوعية من الخريجين لا تعرف شيئا عن مجالات التطبيق العملى الذى كان من المفروض أن تتدرب عليها أثناء مراحل تعليمها .. ومن هنا فانا أنادى بان تحول المصانع والشركات الى ورش مفتوحة أمام طلاب التعليم الفنى حتى يكونوا على علم بأحدث التطورات التكنولوجية .. ولا تكون دراستهم العملية على معدات كانت موجودة من أيام محمد على ..



د. محمد الهاشمى
رئيس جامعة عين شمس

د. كمال السراج
رئيس جامعة حلوان

فائض فى الجميع

ويتفق د. محمد الهاشمى رئيس جامعة عين شمس مع ما ذكره د. كمال السراج رئيس جامعة حلوان .. ويؤكد ان جميع كليات الجامعات المصرية الآن أصبح المجتمع لا يحتاج الى جميع خريجيها ما عدا الكليات التى يتم تكليف خريجيها .. وهناك نوعيات أخرى من الخريجين يحتاج اليها المجتمع ولكنها غير موجودة ..

ويؤكد د. الهاشمى ان وزارة التعليم وحدها لن تستطيع حل مشكلات التعليم فى مصر ويجب أن تساهم معها جميع الجهات المستفيدة من التعليم .. لانه لا توجد دولة فى العالم تنفق على التعليم بالكامل من بدايته الى نهايته سوى عندنا فى مصر فقط .. ولا بد لنا أن نضع تخطيطا كاملا شاملا لكل ما نحتاجه من الخريجين ونوعياتهم .. وأن نهتم بشكل حقيقى بالتعليم الفنى وأن يبدأ هذا من مرحلة التعليم الاساسى بشكل يختلف عما هو موجود الآن لانه لا بد من وجود تطبيقات فنية فى هذه المرحلة تساعد التلميذ على تحديد اتجاهاته .. كما انه لا بد أن نعيد ترتيب نظام التعليم الفنى عندنا فى مصر بعد أن أصبح ٧٥٪ من خريجى هذه النوعيات هم من حملة دبلوم التجارة الذين لا يمتون للتعليم الفنى بصلة وان كنا نطلق عليهم ذلك .. ويجب علينا أن نأخذ من مراكز التدريب الفنى بالقوات المسلحة مثلا يحتذى به بعد أن وصلت الى مستوى أكثر من ممتاز .. وأن نفتح المصانع أمام طلاب المدارس الصناعية ومراكز التدريب المهنى اذا لم تتوافر فى هذه المدارس الورش المزودة بأحدث المعدات والاجهزة .

٣ نقاط

أما د. صلاح حوطر عميد كلية الخدمة الاجتماعية فيلخص قضية تطوير التعليم فى ٣ نقاط .

● الاهتمام بتنمية طرق التفكير والابتكار لدى الطلاب بدلا من الحفظ والصم .. وهنا لا بد أن نقوم بتغيير الكتب والمناهج وطرق التدريس بما يتفق مع ذلك .. وأن نهتم بالمعلم الذى سيؤدى كل هذه المهام ..

● الاهتمام بالجانب العلمى التطبيقى والمهنى حتى فى الكليات النظرية كالحقوق والآداب .

● الاهتمام بالجانب القيمى لدى الطلاب الذى بدأ يتزعزع تماما . ولا بد أن نؤكد فى ذلك على القيم الاجتماعية والدينية والوطنية .

أما د. محمد طاهر وكيل معهد التخطيط العمرانى بجامعة القاهرة فيقول فى كلمات محددة اننا لو جعلنا المطلوب على قدر الطلب فستنتهى مشكلة التعليم فى مصر .. فلو كان عندنا خطة قومية توضح احتياجاتنا من الخريجين على مدى السنوات القادمة وتخصصاتهم .. والنوعية التى يجب أن يكونوا عليها .. سنصلح التعليم كما ونوعا على أساس هذه الخطة .. والمهم أن تكون أرقام هذه الاحتياجات سليمة وليست مزيفة ..

ويتفق د. جاب الله على جاب الله وكيل الآثار بجامعة القاهرة مع ما ذكره وكيل معهد التخطيط العمرانى .. ويؤكد ان حجر الزاوية فى اصلاح التعليم هو المعلم سواء كان مدرسا فى المدرسة أو أستاذا فى الجامعة .. فلن نستطيع منع الدروس الخصوصية وعدم الاهتمام بالتدريس فى الفصول والمدرجات ما دام راتب المدرس ٤٨ جنيها .. والاستاذ فى الجامعة ١٣٠ جنيها كما هو الآن ..

ويؤكد د. جاب الله ان كثرة الاعداد بالجامعات الآن مع عدم تفرغ الاستاذ أصبحت كارثة تواجهها الجامعات الآن .. ويجنيها الخريجون .. وأصبحت هناك أعداد من الخريجين فى غاية الضخامة وفى مختلف التخصصات لا تجد عملا لها فى المجتمع .. ولهذا لا بد ألا يكون تطوير التعليم بمعزل عن المجتمع واحتياجاته .. والا فسنكون كالذى يدور فى حلقة مفرغة ..

أما د. أحمد عامر عميد تجارة بورسعيد فيؤكد اننا حتى الآن لم نحدد الهدف من التعليم الجامعى فى مصر .. أو ما هى استراتيجية التعليم الجامعى .. ولو تم تحديد ذلك فلن تكون هناك مشكلة .. وسنعرف ما هى الأعداد التى نريدها .. وفى أى الكليات يمكن قبولها .. وفى أى الأماكن أيضا سيتم الاستفادة بالخريجين فيها ؟..

اذا تم هذا فلن نواجه مشكلة حادة فى فائض الخريجين .. أو الاسكان الطلابى .. وسيكون أمامنا هدف نسعى لتحقيقه سواء فى عدد من يقبلون بالثانوى العام منذ البداية أو من سيلتحقون بالتعليم الفنى .. الخ ..

ويقول الدكتور حسين بشير وكيل وزارة التربية والتعليم ومدير المركز القومى للبحوث التربوية .. ان قضية التطوير تحتاج الى نظرة شمولية لكل العوامل المتعلقة بالعملية التعليمية .. وليست المسألة مجرد تطوير مناهج فقط .. فيمكن أن يكون هناك منهج متطور ولكن عملية التطبيق أو المناخ الذى يطبق فيه هذا المنهج غير مناسب أو لا يساعد على تحقيق الهدف من المنهج المطور .

اذن لكى يتم التطوير فلا بد من تكامل كافة العناصر كالمنهج والكتاب والمدرس والمدرسة نفسها ..

ان عملية التطوير تتطلب تهيئة الجو داخل المدرسة لتقبل عملية التطوير ثم اعداد القيادات والمدرسين وتهيئة الجو المناسب يتطلب بدوره الاهتمام بعملية الانشطة المختلفة والريادة والاهتمام بالسلوكيات والنواحى التى تربى شخصية التلميذ وتنمى عنده المهارات بدلا من التركيز على النواحى المعرفية .. ولما كانت الامتحانات عملية حاكمة فى تحديد مسار العملية التعليمية فلا بد من اعادة النظر فى هذه المشكلة وتحول المهارات والانشطة كنوع من التقييم كذلك اعتبار عملية الاطلاع واجراء البحوث من وسائل تقييم التلميذ بدلا من التركيز على الامتحان فقط كوسيلة لتقييم التلميذ ..

ومشكلة المبانى المدرسية أيضا من المشكلات الحاكمة والتى لا بد من ايجاد حل لها .. كذلك الكتاب المدرسى الذى تصرف عليه الملايين سنويا لا بد أن يشمله التطوير من ناحية الشكل والاخراج والمحتوى حتى يقبل عليه التلميذ ويحافظ عليه أيضا .

ويرى محمد رجائى وكيل وزارة التربية والتعليم لشئون التعليم الثانوى .. ان عملية التطوير تحتاج الى ضرورة تشكيل لجنة من المتخصصين فى التربية والتعليم والمتخصصين فى التعليم العالى بهدف وضع سياسة تعليمية مشتركة وتكون هذه اللجنة حلقة اتصال بين الوزارتين بحيث يتم التعرف على ما تحتاجه الجامعة من عملية التطوير وماذا ستقدم التربية والتعليم أو امكانية ما تقدمه حتى لا يكون هناك انفصال بين تطوير المناهج فى التعليم العام والتعليم الجامعى .

التعليم بالانتاج

أما الدكتور ابراهيم عصمت مطاوع عميد كلية التربية السابق والاستاذ المتفرغ بتربية طنطا .. فله رأى آخر .. انه يقول اننا فى حاجة الى مواجهة حضارية شاملة ومتكاملة ومتوازنة .. القضية أصبحت كيف تحول مرفق التعليم الى وحدة منتجة بحيث يكون التعليم للانتاج القومى وهذا لا يتأتى الا بتحويل المدارس الى وحدات منتجة ..

ولا بد أن نبدأ تجربة التعليم بالعمل .. والتعليم بالانتاج .. فلم يصبح التعليم التقليدى صالحا للظروف المعاصرة .. ولا يمكن للمجتمع أن يتحمل أن تكون المؤسسات التعليمية بمعزل عن قضايا ومشكلات المجتمع الملحة ..

وزير التعليم

لابد أن نعتمد على أنفسنا .. فى كافة نواحى التقدم العلمى

د. أحمد فتحى سرور

يقول د. فتحى سرور وزير التعليم عن التطوير :
تطوير التعليم هو مفتاح التقدم العلمى واحتكار الدول الكبرى للعلم والتكنولوجيا ووضعها شروطا صعبة لنقل هذا العلم والتكنولوجيا الى الدول النامية سببه هو تخلف التعليم فى تلك الدول ..

ومصر غنية بعلمائها وبقدرات الباحثين وكل ماتحتاج اليه هو اعادة صياغة العملية التعليمية لخلق جيل جديد قادر على الابداع والابتكار لا مجرد جيل يحصل المعلومات وينقلها .

ان الاستقلال الحقيقى هو فى ان نمسك بزمام الفكر فى ايدينا فلا نكون عالة على الغير فى كافة نواحى التقدم العلمى بل اننى لست ابالغ حين اقول ان مديونية الدول النامية للدول الكبرى ترجع فى جانب كبير منها الى القروض التى دفعت من اجل نقل العلم والتكنولوجيا من هذه الدول بسبب تخلف التعليم والبحث العلمى ولقد حاولت الأمم المتحدة تدارك هذا العيب عن طريق النظام الاقتصادى الدولى الجديد الذى يفرض على الدول الكبرى نقل العلم والتكنولوجيا الى الدول النامية بشروط ميسرة الا ان هذا النظام فشل بسبب انانية الدول الكبرى

ولن نحقق هدف الاعتماد على النفس الا باعادة النظر فى التعليم العام قبل اعادة النظر فى التعليم العالى . فتطوير التعليم العالى بدون تطوير التعليم العام كمن يبنى قصرا فى الهواء .

هكذا من الأصل

توجيهات مبارك ..كيف تتحول الى واقع

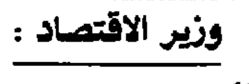
●● الاهداف التي جاءت بخطاب التكليف للوزارة الجديدة.. وبحديث رئيس الجمهورية في الاجتماع الاول للوزارة.. وفي خطابه في افتتاح الدورة البرلمانية الجديدة..

كيف يضعها الوزراء الجدد موضع التنفيذ؟

« اخبار اليوم » قامت بجولة في عقول ● الوزراء الجدد.. واقتربت من افكار رئيس الوزراء د. عاطف صدقي.. لتقدم هذا التحقيق ●●

تحقيق يكتبه · محمود سالم





في الصميم

حكاية ميجرو !!

قد يكون احمد مثل الحاج احمد كما يقولون ولكن « ميجرو » في سويسرا غير « ميجرو » الذى عرفناه في مصر في السنوات الماضية ·

و« ميجرو » هي الشركة التي اقامها بقال سويسري روى الزميل ابراهيم سعده قصته في الاسبوع الماضي فهو قد امن بان عصر البقال الصغير قد انتهى . فجمع مدخرات المواطنين الذين وثقوا به واقام شركة هائلة للمحلات التي تبيع كل ما يحتاجه المستهلك . والتي تنتجه بنفسها فتوفر ما يأخذه الوسطاء وتوفر السلع بأقل الاسعار

ان « ميجرو » سويسرا لم يأخذ قروضا للأمن الغذائي ويبددها كما حدث مع ٨٠٠ مليون جنيه ضاعت علينا دون ان يتحقق الامن او يتوفر الغذاء ·

و« ميجرو » السويسري لم يجمع الملايين من مواطنيه كما تفعل البنوك الاجنبية في مصر فيستثمر في بلاده اقل القليل . ثم يضع الباقي في الخارج

و« ميجرو » في سويسرا ليس إلا اخر الحلقات في نشاط القطاع الخاص هناك اما القوة الاساسية لهذا القطاع فتعمل في الصناعة والزراعة

وقد تشكلنا مع اكثر من « ميجرو » في مصر فنحن في حاجة الى خلق ما يقرب من نصف مليون فرصة عمل في كل عام نحتاج لاستثمارات تبلغ ثمانية مليارات جنيه ومع ذلك تتزايد رؤوس اموال المصريين تتجه الى تجارة العملة في السوق السوداء بدلا من انشاء المصانع واستزراع الاراضي

ونحن نشاهد بعض مصانع القطاع العام او الخاص تعمل بنصف طاقتها او تكاد تغلق ابوابها لنقص المواد الخام التي تحتاج الى العملة الصعبة لاستيرادها . بينما المئات من « ميجرو » يبددون الملايين في استيراد مالا نحتاجه . بل ويتسرب من بين ايديهم او من وراء ظهورهم مليار دولار تذهب سنويا لتمويل تجارة المخدرات ·

والنتيجة ان تثقل اعباء الديون كاهلنا وتكاد توقف اى فرصة للتنمية . بينما الاموال المصرية في بنوك اوربا وامريكا تزيد على ثمانين مليار دولار

ان الحكومة تقول ان القطاع الخاص سيساهم بنصف الاستثمارات في الخطة الخمسية القادمة . اى بثلاثة وعشرين مليار جنيه لتطوير الصناعة والزراعة ومضاعفة الانتاج وخلق فرص العمل حتى لا يتحول نصف مليون مواطن الى عاطلين في كل عام فكيف يتم ذلك والاموال تتسرب الى الخارج بلا ضابط

وقد يكون المسئول عن ذلك هو مناخ « الانفتاح السبهللي » الذى ساد مجتمعنا وقد تكون المسئولية هي مسئولية الحكومة التي لم تضع الخطط ولم توجه استثمارات المصريين الى الانتاج ولكننا الان في مفترق الطرق واذا لم نشارك جميعا في معركة الانتاج سوف يكون المستقبل كله موضع تساؤل

جلال عارف

وزير المالية :

التنمية

د . محمد الرزاز

ليست مسئولية الحكومة وحدها

رأيه أن طريق التنمية صعب فالدول المتقدمة بذلت جهودا كبيرة للوصول الى مستوى النمو الذى حققته

هذا ما يقوله الدكتور محمد الرزاز وزير المالية الجديد . ويضيف قائلا ان وجود مشكلات أمام أى سياسة مالية أعتبره أمرا طبيعيا .. فمادامت هناك حركة في الحياة وهناك متغيرات عالمية لا يستطيع المخطط في دولة معينة أن يسيطر على تلك المتغيرات من جانبه فقط لهذا تأتي قراراته في ضوء هذه المتغيرات عن طريق الاستفادة من الامكانيات المتاحة والواقع الذى يعيش فيه .

ويقول الدكتور محمد الرزاز ان ما جاء في خطاب تكليف الوزارة الجديدة سوف يكون هدفنا جميعا لتحقيقه كل وزير في تخصصه وأنا كوزير للمالية سيكون أمامي تنفيذ السياسة المالية التي ترتكز على عدة محاور في مقدمتها تقليل الواردات وزيادة الصادرات وهذا يتأتى بزيادة الانتاج . والسياسة المالية ترتكز كذلك على ضرورة العمل باخلاص للاستفادة من الموارد المحلية المتاحة .

ويقول الوزير ان السياسة المالية هدفها تحقيق مزيد من العدالة الاجتماعية عن طريق الاستمرار في اعادة توزيع الدخل القومي مما يساعد على رفع مستوى المعيشة للجماهير العريضة من المواطنين .. وهذا يدخل في اطار العمل على توصيل الدعم للطبقات محدودة الدخل وهنا يشير الوزير الى أنه لا مساس بالدعم ولكن السياسة المالية ستتجه الى المستحقين الحقيقيين له فالمواطن القادر يجب ألا يحصل على نصيب غير القادر

ويشير وزير المالية الى ضرورة وجود نوع من الوعي الكافي لدى الجماهير وتفهم مشاكلنا والاخلاص في العمل .

ورغم هذه المشاكل فالوزير الجديد متفائل الى أبعد الحدود . ويقول انني متفائل . ولكن بشرط الجدية في العمل وزيادة الانتاج . فالتنمية ليست مسئولية الحكومة وحدها ولكن مسئولية كل أفراد الشعب

تلك هي أفكار وزير المالية الجديد الرجل الذى تولى اعداد بعض الدراسات في المجال الاقتصادي في مقدمتها مساهمته في اعداد مشروع تطوير نظام الضرائب في مصر . وقد انتدب خبيرا بجهاز المحاسبات . وخبيرا باللجنة الاقتصادية بمجلس الشورى وشارك في أعمال لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب وهو عضو باللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني . وله عدة مؤلفات في المالية العامة والتشريع الضريبي المصري وله أبحاث في مجال قياس العبء الضريبي بمصر .. وهو حاصل على الدكتوراه عن اندماج السياسة المالية في السياسة الاقتصادية .

وزير الاقتصاد :

التصدير .. قضية قومية

طبيعة عمله هي المتابعة وتقييم الاداء في مجالات الشئون الاقتصادية والمالية والنقدية والائتمانية ومتابعة تنفيذ الخطة القومية .. في أخطر جهاز رقابي بمصر هو الجهاز المركزي للمحاسبات .

هو الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد الجديد . عمل بجهاز المحاسبات منذ عام ١٩٦٥ حتى تم اختياره رئيسا للمنصب الهام وزير الاقتصاد . وخلال هذه الفترة كان له دوره في الاشراف على دراسات في مجالات التجارة الخارجية ومتابعة تقييم الأداء بالنسبة للقروض والمنح الخارجية والمديونية الخارجية عموما . كما كان له دوره في متابعة أداء بنوك القطاع العام .. وأيضا شركات التأمين التجارى في القطاع العام وكذلك شركات القطن . كما كان له دوره في متابعة تنفيذ الخطة القومية .

والدكتور يسرى مصطفى حاصل على دبلومي دراسات عليا في مجال الشئون الاقتصادية أحدهما في الاقتصاد السياسي والآخر في العلوم الاقتصادية ودكتوراه في العلوم الاقتصادية من جامعة باريس وقد عمل بعد حصوله على الدكتوراه في عدة مجالات اقتصادية سواء بلجنة التخطيط القومي أو المؤسسة الاقتصادية أو وزارة المالية .

الى جانب هذا فقد تولى مهمة رئيس أو عضو الوفد المصرى لعدة اجتماعات دولية واقليمية مثل اجتماعات البنك الدولي وصندوق النقد منذ عام ١٩٦٤ في عدة دول أجنبية كذلك شرك في العديد من المؤتمرات الدولية ذات الصبغة الاقتصادية .

وعن أفكاره يقول وزير الاقتصاد . أستطيع القول ان مهمتي هي تنفيذ مايتضمن خطاب تكليف الوزارة الجديدة في مجال وزارتي . وفي مقدمة هذه المهمات هو تعبئة كافة الجهود لتنمية الموارد من النقد الأجنبي من خلال تشجيع تحويلات المصريين العاملين بالخارج وجعل قضية التصدير قضية قومية .

د . يسرى مصطفى

ويقول د . يسرى مصطفى ان مهمتنا في الفترة المقبلة تتضمن أيضا تحقيق الوسائل التي تكفل انسياب رؤوس الأموال لزيادة الاستثمارات المباشرة والعمل على تهيئة المناخ الملائم للاستثمار في القطاع الخاص :

وزير الأوقاف: توضيح الصورة الحقيقية للاسلام



د . محمد محجوب

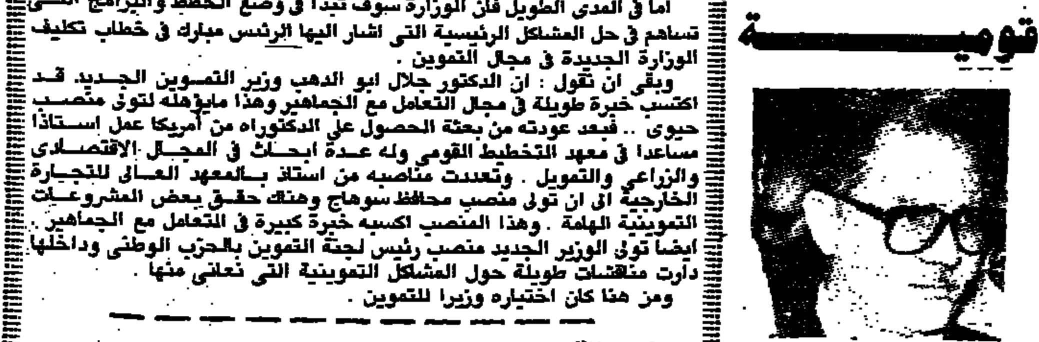
الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف الجديد ربما لايعرف الكثيرون أن بدايته كانت في جمعية المحافظة على القرآن الكريم بحلوان . وقد حفظ القرآن كله والتحق بعد ذلك بمعهد القاهرة الديني وحصل منه على الشهادة الابتدائية ثم التحق بمعهد القاهرة الديني الثانوي وحصل على الثانوية الازهرية وفي ذلك الوقت حصل على الثانوية العامة أيضا . ثم التحق بكلية الشريعة جامعة الأزهر فحصل منها على ليسانس الشريعة بدرجة جيد جدا مع مرتبة الشرف .

وحصل كذلك على ليسانس الحقوق بنفس التقدير . ثم واصل دراسته العليا بجامعة الأزهر فحصل على الماجستير في الفقه الاسلامي المقارن بامتياز ثم أعد رسالة الدكتوراه في الشريعة الاسلامية في الفقه المقارن بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف الأولى ثم عين بقسم الشريعة الاسلامية بكلية الحقوق جامعة عين شمس

وعن أفكاره يقول وزير الأوقاف الجديد أننا سوف ننطلق من خلال مجموعة متخصصة من العلماء والمفكرين الاسلاميين لمخاطبة جموع شباب مصر لتوضيح وجهة نظر الاسلام في القضايا المعاصرة وتوضيح بعض الامور والقضايا المثارة الآن بين شبابنا لتوجيههم الوجهه الدينية السليمة

وزير التموين . السيطرة على الأسعار

هدفنا الأول



د . جلال أبو الدهب

أول شيء يشغل بال وزير التموين الجديد هو اسعار السلع . وبالذات تلك التي تعتبر سلعا اساسية ..ويقول الدكتور جلال ابو الدهب : ان هدفي هو السيطرة على الاسعار وعدم السماح بارتفاعها خاصة التي تهم الطبقات محدودة الدخل .

ويقول : بعد دراسة الموقف ودراسة المشاكل التي تواجهنا وبالذات فيما يتعلق بعجز بعض السلع .. وهذا امر طبيعي في كل اقتصاديات دول العالم النامية .. وبعد دراسة هيكل الاسعار .. بعد ذلك فان لدينا خطة قصيرة الأجل تتمثل في السيطرة على الاسعار ومن ناحية أخرى ستتم مراجعة الدراسات والبحوث التي أعدتها الوزارة وهيئاتها المختلفة وايضا الدراسات التي اعدتها لجنة التموين بالحزب الوطني .. وذلك يهدف الوصول الى اتخاذ القرارات السليمة في هذا الشأن .

ايضا يذكر وزير التموين انه سيتم دراسة ومراجعة الحصص التموينية للسلع المخصصة لمختلف المحافظات حتى يمكن العمل على تعديلها بما يتفق مع التوزيع السكاني للجمهورية .

اما في المدى الطويل فان الوزارة سوف تبدأ في وضع الخطط والبرامج التي تساهم في حل المشاكل الرئيسية التي اشار اليها الرئيس مبارك في خطاب تكليف الوزارة الجديدة في مجال التموين .

وبقي ان نقول : ان الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين الجديد قد اكتسب خبرة طويلة في مجال التعامل مع الجماهير وهذا مايؤهله لتولى منصب حيوي .. فبعد عودته من بعثة الحصول على الدكتوراه من أمريكا عمل استاذا مساعدا في معهد التخطيط القومي وله عدة ابحاث في المجال الاقتصادي والزراعي والتمويل . وتعددت مناصبه من استاذ بالمعهد العالي للتجارة الخارجية الى ان تولى منصب محافظ سوهاج وهناك حقق بعض المشروعات التموينية الهامة . وهذا المنصب اكسبه خبرة كبيرة في التعامل مع الجماهير . ايضا تولى الوزير الجديد منصب رئيس لجنة التموين بالحزب الوطني وداخلها دارت مناقشات طويلة حول المشاكل التموينية التي نعاني منها .

ومن هنا كان اختياره وزيرا للتموين .

وزير القوى العاملة :

توفير العمالة اللازمة لتنفيذ الخطة

عاصم عبد الحق

وزير القوى العاملة الجديد رجل نقابي بالدرجة الأولى .

تولى عاصم عبدالحق عدة مناصب نقابية في مقدمتها عضو بمجلس ادارة الاتحاد العام لنقابات عمال مصر . ونائب رئيس النقابة العامة لعمال الغزل والنسيج . كذلك مسئول التثقيف والتدريس في اتحاد العمال .

والى جانب مناصبه النقابية فهو عضو بأمانة الحزب الوطني وعضو منتخب بمجلس الشورى .

حصل على بكالوريوس التجارة عام ١٩٣٩ وماجستير في العلاقات الصناعية .

يقول الوزير الجديد انه في ضوء خطاب تكليف الوزارة تقع على وزارة القوى العاملة مسئولية كبيرة وهي اعداد العمالة اللازمة لخطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

ومن هذا المنطلق فان السياسة التي سوف تتولاها الوزارة في المرحلة المقبلة هي التعرف على احتياجات سوق العمل فيما يتعلق بالاعداد المطلوبة والتخصصات وتدريب هذه العمالة لتولى مهمتها .

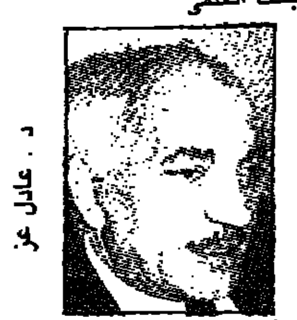
ويقول الوزير ان مهمتنا في المقام الاول هي قضية الانتاج . ولذلك فان استقرار علاقات العمل بين طرفي الانتاج هي مسئولية كبيرة . ولذلك فان تنسيقا كاملا سيتم بين الوزارة قائلا ان دورنا في المرحلة المقبلة هو استمرار الاهتمام بقضية التدريب لمالها من اهمية بالغة :

وقال عاصم عبدالحق · ايضا لابد ان نشير الى ضرورة رعاية القوى العاملة خارج مصر وذلك سيتم بالتنسيق مع الملحقين العماليين المصريين بالخارج . هؤلاء الملحقون اعدوا تقارير عن المشاكل التي تواجه العمالة المصرية بمختلف الدول الاجنبية وسوف نعمل جاهدين لحل تلك المشاكل بالتعاون مع السلطات المختصة في تلك الدول .

وزير البحث العلمي :

علماء مصر .. أولا

من منطلق اهتمام الرئيس مبارك بالبحث العلمي .. كان القرار بأن يتفرغ وزير للبحث العلمي . فالتاريخ يقول انه منذ عام ١٩٧٧ لم يكن هناك وزير متفرغ لهذا القطاع .. حيث كان يتولى ذلك القطاع الحيوي وزير يتولى وزارة اخرى او وزارتين .. وحتى ثلاث وزارات .. مثل التعليم العالي والتربية والتعليم .. والبحث العلمي .



د . عادل عز

وفى لقاء مع الدكتور عادل عز الوزير الجديد للبحث العلمي كان لابد ان نقرأ بطاقته : دكتوراه في العلوم الاقتصادية من سويسرا .. تولى وظائف بدأت من مفتش حسابات بوزارة المالية فمامور ضرائب ثم مفتش بمصلحة التامين .. ثم مدرس بالجامعة فاستاذ بتجارة القاهرة ثم عميد لها وفى عام ٧٩ عين رئيسا للمعهد القومي للتنمية الادارية ثم رئيسا لاكاديمية السادات للعلوم الادارية . وقد عمل منذ عودته من بعثة الدكتوراه في مجالات استشارية عديدة فقد عمل مستشارا للهيئة العامة للتامين الصحي ومستشارا بوزارة التامينات ثم مستشارا لوزير الاقتصاد لشئون التامين وعضوا في العديد من الشركات . له عديد من البحوث في المجالات الاقتصادية . اشرف على قرابه ٥٠ رسالة ماجستير ودكتوراه .

وتلك هي افكاره . يقول ان افكارى حول تنفيذ ما جاء في خطاب تكليف الوزارة تنحصر كلها في تعبئة كافة الجهود من أجل توجيه مراكز البحث العلمي في مصر لخدمة قضايا التنمية . ويضيف د . عادل عز قائلا من مبادىء ان مصر بها العديد في المراكز العلمية وبها كفاءات وخبرات نادرة والمهمة الاساسية هي كيفية الاستفادة من هذه الطاقات لاقصى درجة ممكنة لخدمة مصر .

ويقول · هؤلاء بجهودهم الصادقة يمكننا صنع المعجزات والقضية الاساسية هي استغلالها . ان ذلك يكلفنا القليل من المصروفات الاستثمارية ولكن العائد كبير للغاية

ويقول انني خلال الايام القليلة الماضية ومنذ أن توليت منصب الوزير قد التقيت بنخبة متميزة من علماء مصر في مراكز البحث .. وسوف التقي بالمزيد منهم

ويقول د . عادل عز انني لن ألجا الى أى خبير اجنبي في مجال البحث العلمي الا اذا افترضنا عدم وجود خبرات في هذا المجال من الجانب المصرى او اذا كان السبب هو قلة عددهم بالنسبة للطلب عليهم في مجال معين . فلابد ان تتاح الفرصة كاملة لعلماء مصر في الداخل والخارج لخدمة مصر .

ويضيف قائلا لقد كان أول حديث لى مع العلماء المصريين أقول لهم انني ساكون حلقة وصل بين مراكز البحث العلمي وبين مجلس الوزراء .

ويقول انني لن اكتفي بمجرد اللقاءات مع العلماء المصريين بل سأزور كافة مراكز البحث في مصر ..

قضايا وحكايات

كان الله في عون الدكتور فتحي سرور وزير التعليم الجديد ..

المسئولية ضخمة وخصوصا بعد انضمام الوزارتين التربية والتعليم والتعليم العالي في وزارة واحدة .

لكن املنا في الدكتور فتحي سرور انه يستطيع بعلمه وخبرته التي تزيد على ثلاثين علما ان يقود مسيرة التعليم وأن يحقق التكامل بين مرحلة التعليم العام والتعليم الجامعي عن طريق وضع استراتيجية واضحة لسياسة التعليم في بلادنا ..

لا شك ان الدكتور فتحي سرور وزير التعليم الجديد عنده دراية كافية بكل مشاكل التعليم وقضاياه .. تعامل مع هذه المشاكل والقضايا من خلال عمله كاستاذ في الجامعة وكعميد لكلية الحقوق وكنائب لرئيس جامعة القاهرة لشئون الطلاب .

وفى اعتقادنا ان ضم وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي او الجامعي في وزارة واحدة سوف يتيح الفرصة امام الدكتور فتحي سرور لرسم سياسة واضحة ومحددة لسياسة تعليمية موحدة تبدا من المدرسة الابتدائية التي هي الاساس في اى اصلاح للعملية التعليمية وتنتهى بالتعليم الجامعي ..

مطلوب من الدكتور فتحي سرور وزير التعليم الجديد بعد انضمام الوزارتين في وزارة واحدة ان يضع اولويات لتطوير التعليم وتحديثه . ان يبحث عن اسباب هبوط المستوى التعليمي في المدارس .. عن زحام الفصول وتكدسها بالتلاميذ ان يبحث لنا عن حلول لظاهرة انتشار الدروس الخصوصية . وفقدان الثقة بين المدرس والطالب ..

الدكتور فتحي سرور وزير التعليم الجديد مطلوب منه ان يبحث لنا عن حل يمنع الحشو والتكرار في كتب الوزارة .. وان تدخل المناهج والمقررات الحديثة في مدارسنا لتلائم وتناسب العصر ..

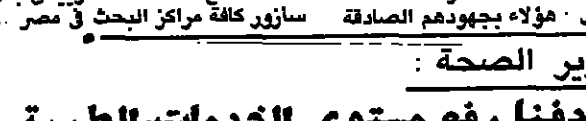
ومسئولية الوزير الجديد لاتقتصر فقط على عملية التطوير وادخال بعض العلوم الحديثة بل تتعدى ذلك بكثير .. مطلوب منه ان يكون هناك علاقة بين ما يدرس في التعليم العام والتعليم الجامعي ..

والوزير الجديد للتعليم هو اكثر الناس دراية بمشاكل التعليم الجامعي وما يعانيه منه من مشاكل وهو قادر على ايجاد حلول عملية لمشاكل الجامعة .. وامامه الكثير من الدراسات والابحاث لعملية تطوير العملية التعليمية بما يخدم التنمية

املنا كبير في ان ينجح الدكتور فتحي سرور في مهمته الجديدة ..

ربيع الشيخ

وزير الصحة :



هدفنا رفع مستوى الخدمات الطبية

د . دويدار

ابدا برغبتي في ان اقرر ضرورة الالتزام بتنفيذ ما اعد بتنفيذه .

هكذا بدأ الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة الجديد حديثه معي ..

ويضيف قائلا . لكنني اود ان اقول اننا سوف نعمل بكل طاقاتنا لتنفيذ ما جاء بخطاب تكليف الحكومة في مجال الصحة . وهدفنا هو رفع مستوى الخدمات الطبية باشكالها المختلفة وتيسيرها للمواطنين .

ويقول ان ذلك يتحقق من خلال العناية بالخدمات العلاجية سواء المجانية او الخدمات بأجر بحيث تكون في متناول جميع المواطنين .

كذلك العمل على نشر مظلة التأمين الصحي ورفع مستواه كما ونوعا بحيث يشعر المواطن انه آمن من مفاجأة المرض .

وقال الوزير ان جهودنا سوف تتجه ايضا الى اعمال الوقاية باعتبارها خيرا من العلاج . كما ستتجه جهودنا الى توفير الدواء للمواطنين من خلال سياسة متكاملة .

واضاف قائلا ان النية تتجه الى اتمام المشروعات الصحية التي تحت التنفيذ حاليا سواء في القاهرة او باقى المحافظات- وفي مقدمتها مستشفى معهد ناصر . كما ستعمل الوزارة على تبادل الخبرات مع الجامعات وتوسيع قاعدة التدريب للاطباء في مستشفيات وزارة الصحة . ولايجب ان ننسى هنا ضرورة الاهتمام بمقدمي الخدمات الصحية من اطباء وهيئات التمريض وغيرهم من العاملين.

وهنا لابد ان نشير الى ان الدكتور راغب دويدار قد تولى عدة مناصب في هذا المجال الى ان تولى منصب رئيس المؤسسة العلاجية وخلال فترة توليه رئاستها احدث تطويرا شاملا لها في مجال السيطرة على اسعار العلاج وجعلها في متناول جميع المواطنين فقد تم انشاء عدة مراكز متخصصة

د . أحمد سلامة :

الحكم المحلى ليس ثلاجة المغضوب عليهم

كيف يساهم الحكم المحلي بايجابية في حل مشاكلنا .. وكيف نلغى الفكرة السائدة بأن وزارة الحكم المحلي هي « ثلاجة » المغضوب عليهم ؟!

تلك هى قضية الدكتور احمد سلامة وزير الحكم المحلي الجديد .

ويقول الوزير انه بدأ في دراسة كافة الامور التي تتعلق بالوزارة وسوف تستمر هذه الدراسة بعض الوقت .. لذلك - كما يقول - انني افضل عدم التحدث عن امور الا ما استطيع تنفيذه .. فمن السابق لاوانه الحديث عن اى شيء .. سوف ادرس اولا وبعدها اتكلم ! ولكن مهمتي الاولى هي كيفية مساهمة الحكم المحلي في حل مشاكلنا القومية .

.. وبعد ..

فإن تعيين الدكتور سلامة في منصب وزير الحكم المحلي ينفي ماشاع بأن وزارة الحكم المحلي هي « الثلاجة » التي يرسل اليها المغضوب عليهم ..

- ان بطاقة الوزير الجديد تقول انه تقلد عدة مناصب كبيرة في مقدمتها امين مساعد الحزب الوطني وعضو مجلس الشورى وعضو بالمجلس الاعلى للصحافة . وتقول ايضا ان مؤلفاته تبلغ ٢٥ مؤلفا في القانون . حائز على جائزة الدولة مرتين .. وقد تدرج في المناصب من معيد بحقوق القاهرة الى مدرس الى استاذ الى رئيس قسم الى نائب رئيس جامعة عين شمس .. إلى وزير الحكم المحلي .

ويقول الوزير . ذلك يؤكد ان الحكم المحلي ليس « ثلاجة » المغضوب عليهم !

رئيس الوزراء :

د . عاطف صدقي

رغم هدوئه الشديد .. فهو حاسم في اتخاذ قراراته

آخر منصب تولاه هو رئاسة أخطر جهاز رقابي في مصر .. وهو الجهاز المركزي للمحاسبات .. ومن هذا المنطلق كان امامه بكل صغيرة وكبيرة في الجهاز الادارى للدولة والوحدات الاقتصادية وشركات القطاع العام وغيرها من الهيئات .

والرجل .. من هذا المنطلق ايضا .. قليل الحديث .. وكلامه « بالقطارة » !

هذه الصفات أهم ما يميز الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء .

لكنه رغم هذا كله : بشوش الوجه .. وأهم من ذلك .. متفائل الى ابعد الحدود .

وجهة نظره أن مشاكلنا الاقتصادية ليست مستحيلة الحل .. هذه المشاكل وان كانت كبيرة فانه بالعمل والجهد والعطاء يمكن مواجهتها .

وفى حديثه لى أكد الدكتور عاطف صدقي ان الاولوية بطبيعة الحال سوف تتجه الى المشكلة الاقتصادية باعتبارها عصب مشاكلنا .. ولكن هذا لايعني مطلقا اهمال مشاكلنا الأخرى في مختلف القطاعات .. ومن هذا المنطلق سوف يكون العمل في الفترة المقبلة لمواجهة شامله لكافة مشاكلنا .

وهنا يشير الدكتور عاطف صدقي الى نقطة حيوية وهي ضرورة تفهم الشعب لحقائق مشاكلنا التي نعاني منها .. ان هذا سوف يحقق الثقة المطلوبة بين الشعب وبين الحكومة .. والأمر الذى يمكننا من مواجهة المشاكل باسلوب حاسم وشامل بدون مسكنات لاداعي لها ولامبرر للسير في هذا الاسلوب .

ويقول رئيس الوزراء ان هناك حقيقة لابد ان نعيها جميعا وهي ان الحكومة وحدها لاتستطيع عمل كل شيء بل ان المشاركة الشعبية مطلوبة وحيوية لتحقيق الاهداف التي نعمل جميعا من اجلها .

وأسال رئيس الوزراء : ماذا عن الدعم ..

قال : هذه القضية لابد ان اكرر مرة اخرى انه لامساس اطلاقا بمحدود الدخل .. فالدعم حق لهم .. ولايمكن المساس به باى صورة من الصور .

ان سياسة الحكومة الحالية هو عدم المساس بالدعم . بل ايجاد الوسائل الكفيلة بوصوله الى مستحقيه الحقيقين .. هذه حقيقة لابد ان يتاكد منها كل فرد من أفراد الشعب المصرى .

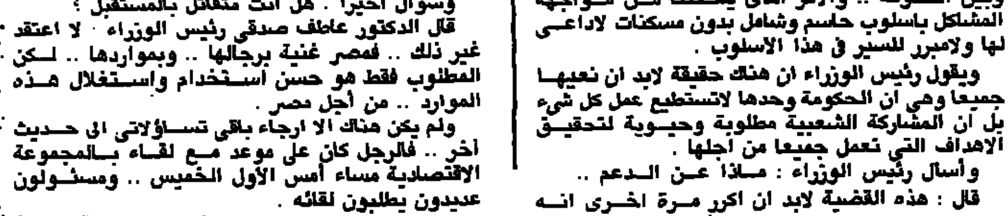
وماذا عن الاسعار ؟

قال رئيس الوزراء : انني انا وزملائي الوزراء - لن نتوانى في مواجهة زيادة الاسعار ومحاولة ايجاد كل الحلول المناسبة لذلك .. تلك المشكلة التي يعاني منها موظف الحكومة .. ان تلك مشكلة ملحة تواجه الحكومة الحالية .

وسؤال اخيرا . هل انت متفائل بالمستقبل ؟

قال الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء · لا اعتقد غير ذلك .. فمصر غنية برجالها .. وبمواردها .. لكن المطلوب فقط هو حسن استخدام واستغلال هذه الموارد .. من أجل مصر .

ولم يكن هناك الا ارجاء باقى تساؤلاتي الى حديث أخر .. فالرجل كان على موعد مع لقاء بالمجموعة الاقتصادية مساء أمس الأول الخميس .. ومسئولون عديدون يطلبون لقائه .



● وزير الهجرة

حل مشاكل المصريين بالخارج

المهمة الرئيسية لوزير الهجرة وشئون المصريين بالخارج هي حل مشاكل المصريين العاملين في مختلف دول العالم . هكذا قال لى عدلى عبدالشهيد الوزير الجديد للهجرة .

ويضيف قائلا ان جهودنا سوف تتجه لهذا الهدف عن طريق التنسيق مع سفاراتنا وقنصلياتنا بالخارج . الامر الذى يكفل لهم حياة هادئة ومستقرة هناك . وسوف يكون هناك اتصال دائم بروابط المصريين بالدول التي يتواجدون بها .

ويقول عدلى عبدالشهيد ان هدفنا ايضا هو تشجيع تدفق تحويلات المصريين بالخارج عن طريق القنوات الشرعية . كذلك سوف نعمل على تبسيط الاجراءات الخاصة باستخراج تراخيص العمل لهؤلاء







عدلى عبدالشهيد

المصرين وذلك بالتنسيق مع كافة الاجهزة المعنية . وسوف يتم التنسيق ايضا مع وزارة التعليم في مجال أخر وهو مجال تدريس اللغة العربية لابناء المصريين المهاجرين .

ويقول الوزير . انني لمست هذه الرغبة الملحة لدى كثير من هؤلاء المصريين خلال رحلاتي لبعض الدول الاجنبية وقد ابدوا استعدادا كبيرا للمساهمة في نفقات تحقيق هذا الهدف

ويقول الوزير ان قضية الاعارات والاجازات سوف تلقى عناية ودراسة شاملة ووجهة نظرى في هذا الشان هى مد فترات الاعارات والاجازات للمصريين بالخارج الراغبين في ذلك وفق ضوابط معينة سيتم بحثها خلال الفترة المقبلة .

و .. في نهاية الحديث بقى ان نعرف ان عدلى عبدالشهيد تم تعيينه اخيرا عضوا بمجلس الشورى في دورته الحالية وقد كان قبل ذلك محاميا ثم عضوا في مجلس نقابة المحامين اكثر من دوره ثم عضوا بمجلس الشعب في دورة ١٩٧٩

النغمة الصحيحة

ماالذى تستطيع ان تفعله الحكومة الجديدة لحل الازمة الاقتصادية الطاحنة ؟

الحل الوحيد هو ان تتيح الحكومة المناخ المناسب الذى يجعل المواطن العادى يطمئن ويخرج مدخراته من تحت « البلاطة » ليساهم بها في انشاء مصانع وشركات جديدة توفر فرص عمل جديدة وتزيد من الانتاج

وإتاحة هذا المناخ لايتم باصدار قرارات واجراءات اقتصادية جديدة .. فقد ينتج من القرارات التي اصدرتها الحكومات المتعاقبة ان اصبح الاقتصاد المصرى مكبلا بالقيود وعاجزا عن الانتاج وكفانا ايضا محاولة تطبيق نظريات اقتصادية غير عملية لاتوجد إلا في الكتب الجامعية فقط . لان تحويل مصر الى حقل تجارب اضاع الخير الذى كنا نتمتع به .

انما القرار الاقتصادى الوحيد الذى ارجو من الحكومة الجديدة أن تصدره هو الغاء كل القوانين والقرارات واللوائح والقيود التي تجعل من العمل جريمة تستحق العقاب وتصدير المنتجات المصرية عملية مستحيلة وتعمير الصحراء وزراعتها او انشاء مصانع وشركات جديدة مغامرة خاسرة حتما

ومن الغريب اننا نطالب المواطنين بالعمل والانتاج ويفاجا من يصدق هذا الشعار وينشىء مصنعا بالقيود التي تجعل المصنع يتوقف عن الانتاج ".. ونطالب بتشجيع التصدير توفيرا للعملة الصعبة . فاذا صدق احدهم وحاول تصدير منتجات مصرية سيجد نفسه قد تورط وسيدوخ من كثرة الاجراءات الروتينية الرهيبة "

والاغرب من كل ذلك . اننا نطالب باقتحام الصحراء وتعميرها وزراعتها باعتبار ان ذلك هو الحل الوحيد لزيادة مساحة الارض الزراعية عندنا ولكن الحكومة تقف امام هذه المطالبة بكل قوتها وكأنها تحمى الصحراء من السكن او الاستزراع " بدليل انه اذا فكر مصرى وغامر باستصلاح مساحة من الصحراء طالبته الحكومة بدفع مبالغ طائلة وإلا طردته من مسكنه الذى بناه وارجعت الارض مرة اخرى صحراء باستخدام البلدوزرات "

انني أطالب الحكومة الجديدة ان تقتحم المشاكل الموجودة والازمة الاقتصادية التي نعيش فيها بتوفير المناخ المناسب للعمل والبناء والانتاج بالغاء كل القيود التي تكبل النشاط الاقتصادى وان تجعل اقتحام الصحراء وتعميرها وتحويلها الى ارض زراعية هدفا قوميا له الاولوية

لماذا لاتوزع الصحراء على الشباب مجانا وان نساعده بتوفير الابار وماكينات الرى مجانا ايضا ". ان ذلك سيسهم في زيادة الارض الزراعية .. ويوفر الغذاء الذى ناكله بدلا من استيراده من الخارج

نبيل أباظة

الإنتاج

مليار و١١٠ مليون جنيه

والصادرات ٧٢ مليون جنيه

٧٠ ألف عامل أجورهم السنوية ١٩٦ مليون جنيه

تحقق الصناعة المصرية انجازات ملموسة عاما بعد آخر .. حتى اصبحت على مدى ثلاثين عاما والتي هي عمر وزارة الصناعة في مصر تشكل القاعدة الصناعية الصلبة ليس في مصر وحدها بل في العالم العربي .. وافريقيا كلها ..

● المهندس محمد عبدالوهاب

وزير الصناعة

● المهندس عبدالوهاب الحباك

رئيس هيئة الصناعات الهندسية

واذا كان تقدم الامم والشعوب يقاس بمدى تقدمها الصناعي .. والزراعي .. فان الصناعات الهندسية تشكل محور الارتكاز وحجر الأساس في تقدم قطاعات الصناعات الاخرى .. ولقد أصبحت خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية في كل دول العالم النامية والمتقدمة تعتمد بشكل أساسي في تطورها الصناعي على توسيع وتدعيم قاعدة الصناعات الهندسية .

وهنا يبرز سؤال هام وأساسي .. ما هي أهم الانجازات التي حققها قطاع الصناعات الهندسية في مصر .. وما هو دورها في دعم الاقتصاد القومي والوفاء باحتياجات الجماهير من السلع والمنتجات الصناعية التي أصبح لا يستغني عنها كل بيت .

ويقول المهندس عبدالوهاب الحباك رئيس مجلس ادارة هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية · لاشك أننا على أبواب عصر ذهبي للصناعات الهندسية ويرجع الفضل في ذلك الى اهتمام القيادة السياسية والرئيس مبارك بالصناعة الوطنية وايمانه بدورها من خلال جولاته الميدانية لمواقع الانتاج ووقوفه على ما وصلت اليه من تقدم وتطور .. وكذلك اهتمامه بمتطلبات الانتاج وتحسين المستوى المعيشي للعاملين في قطاع الصناعة ..

وأضاف المهندس عبدالوهاب الحباك ان هيئة القطاع العام للصناعات الهندسية تضم ٢٠ شركة يعمل بها أكثر من ٧٠ ألف عامل أجورهم السنوية تبلغ حوالى ١٩٦ مليون جنيه سنويا .. يبذلون العرق والجهد أمام الافران وخلف المعدات الثقيلة ويواصلون ورديات الانتاج طوال ٢٤ ساعة يوميا بلا توقف .. ويقدمون لنتاجا بلغت قيمته مليار و ١١٠ مليون جنيه وصادرات قيمتها ٧٢ مليون جنيه في ميزانية ٨٥ - ٨٦ المنتهية في شهر يونية الماضي ..

انتاج ينافس المستورد

ان أهم المنتجات التي وفرتها شركات الهيئة خلال العام ٨٥/٨٦ وتعتبر بديلة عن السلع المستوردة والتي تتنافس مع المستورد من حيث السعر والجودة كما تفي باحتياجات ورغبات المستهلك المحلي بدليل اقبال الجمهور على شرائها ووقوفه في طوابير حجزها

●● ٥٢٢ ألف ثلاجة كهربائية منها ٣٨٤ ألف ثلاجة انتاج شركة ايديال .

●● ٢٠٠ ألف غسالة كهربائية .

●● ٣٥ ألف سيارة ركوب واتوبيسات وميكروباص وجرارات زراعية .

●● ٤٣ ألف طن كابلات كهربائية أصناف مختلفة

●● ٩١ عربة سكة حديد درجة ثانية مكيفة و ٦٦ عربة غير مكيفة .

●● ٢٤٦ عربة نقل بضاعة بالسكك الحديدية .

●● سفينتان كبيرتان لنقل الحبوب تم انهاؤها وتسليمها خلال عام ٨٥/٨٦ .

●● ٣٦ ألف طن انشاءات معدنية .

●● ٣٢ ألف جهاز تكييف شباك بخلاف أعمال التكييف المركزي .

●● ٦٥ مليون لمبة كهربائية عادية ٣٠ مليون لمبة فلورسنت .

وفد تجاري يزور ٤ دول عربية للترويج لانتاج شركات الصناعات الهندسية

يغادر القاهرة مساء اليوم - السبت - وفد تجاري يضم كمال أبورية رئيس القطاعات الاقتصادية والتسويقية بهيئة الصناعات الهندسية وكمال الأنصاري رئيس القطاع التجاري بشركة النصر للتليفزيون وعادل الهلباوى رئيس قطاع المبيعات ونبيلة مطر المدير العام للتصدير بايديال لزيارة ٤ دول عربية هى قطر والسعودية والأردن ودولة الامارات بهدف تنشيط التصدير وفتح أسواق جديدة أمام الانتاج المصرى .

استغلال الطاقات المتاحة

وقد قامت الهيئة في سبيل تحقيق أهدافها واستغلال الطاقات المتاحة لدى شركاتها باتخاذ خطوات عديدة

●● استكمال الفجوة الموجودة بين بعض المنتجات عن طريق استكمال مشروعات التطوير والتي بدأ بعضها بالفعل في التشغيل أو جار الانتهاء من تنفيذها كمشروع التعاون مع شركة جنرال موتورز لانتاج سيارات الركوب واللوارى ومشروع الميني باص والميكروباص ومشروع انتاج الاتوبيس متوسط وثقيل ومشروع تطوير الدراجات ومشروع انتاج اليايات لسيارات الركوب . ومشروع انتاج تيل الفرامل وتطوير وزيادة الطاقة الصناعية لادوات الحمام والكوالين والصنفرة ومشروع المعدات الاستثمارية واقامة محطات متنقلة لتنقية مياه الشرب للاقاليم بجوار الترع ومشروع تحلية المياة .

وكذلك استحداث مشروعات جديدة مثل مشروع انتاج الكابلات التليفونية المحقونة بالجيلي ومشروع انتاج غسالات الاطباق والتوسع في صناعة اللمبات الفلورسنت .

●● تعميق نسب التصنيع المحلي والانتقال من مرحلة التجميع الى مرحلة التصنيع وقد وصلت نسبة التصنيع المحلي في بعض المنتجات الى درجة كبيرةتبلغ ٧٥٪ في اللوارى والاتوبيس و ٦٠٪ في الثلاجة و ٩٢٪ في عربات السكك الحديدية

كما تراعى الهيئة أن ينص على ذلك ضمن شروط عقود نقل الخبرة التي تبرم مع الشركات الاجنبية الموردة لمكونات الانتاج .. خاصة وأن المشروع قد منح تخفيضات في الرسوم الجمركية لتشجيع الانتقال من مرحلة التجميع الى مرحلة التصنيع المحلي لتصل الى ٧٥

●● تحقيق التكامل بين الشركات بهدف انشاء صناعات متكاملة وليست متنافسه وذلك بغرض ترشيد استخدام النقد الاجنبي

●● انشاء صناعات تصديرية بغرض تواجد السلع المصرية بالاسواق العربية والافريقية . وقد نجحت الهيئة في ادراج بعض منتجات الشركات التابعة ضمن الصفقات المتكافئة باعتبار ذلك منفذا هاما للتصدير الخارجي بالاضافة الى ايجاد تعاون مع هيئة التجارة الخارجية وقطاعات التمثيل التجاري بوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية ومركز تنمية الصادرات وهيئة المعارض .

صناعات جديدة متطورة

ويقول المهندس الحباك .. ان شركات الصناعات الهندسية تعمل في مجال صناعات عديدة هى :

●● صناعة معدات النقل .

●● صناعة الادوات والاجهزة الكهربائية والالكترونية .

●● صناعة تشكيلية .

●● صناعة معدات استثمارية وصناعية .

بيان نتائج الاعمال للشركات الهندسية عن العام المالى ٨٥ / ٨٦

١	النصر للسيارات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	ايديال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	الترسانة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	الكابلات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	العربية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	فيليبس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	التليفزيون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨	سيماف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩	وسائل النقل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١	ستيلكو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٢	ميتالكو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٣	التركيبات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٤	القاهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٥	اسكندرية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٦	كولدير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٨	اليايات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٩	المراجل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	—	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	الاجمالى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

M .HEGAZY

● المستشفيات العامة ●







أفلام العنف .. وتأثيرها على الأطفال



تقدمها : سميحة طاهر

اجتاحت العالم موجة من الرفض لافلام العنف التي تعرض على شاشة التليفزيون . الاعتراض جاء من الآباء والامهات الذين وجدوا ان ضحية هذه الافلام هم أطفالهم نتيجة لتاثير هذه الافلام عليهم . فقد وجدوا ان هناك طفلا أو طفلة في المنزل أو مجموعة في المدرسة أو الحي قد اتخذوا طابع العنف الذي قد يبدأ أولا بالزعامة والسيطرة ثم ينطلق بعد ذلك ليهدد أمن المجتمع .

وقد بدأت بعض البلاد في اقامة عيادات لمعالجة هؤلاء الاطفال من هذه الظاهرة ولكنها لم تنجح لان مثل هذا السلوك لم يكن نابعا عن اجرام متاصل وانما نابع عن تقليد لما يحس الطفل انه يمثل البطولة في نظره .

والنتيجة كما يقولون انه مع تقدم الزمن سيرتفع مستوى الجريمة في العالم وفي المجتمعات التي تعرض أفلام العنف بشكل أكبر .

والكارثة ان هذا السلوك لم يعد مقصورا على طبقة معينة حتى يمكن مواجهته .. بل أصبح يمتد الى كل الطبقات .. لان كل الطبقات تشاهد التليفزيون .

ولقد كونت في بريطانيا لجنة مكونة من ٥ أطباء نفسانيين لاجراء بحث حول هذه المشكلة ولمناقشة ما هو المطلوب فعلا .. هل الحصول على ربح أكثر بواسطة أفلام العنف التي تنتج وتلاقي نجاحا في التليفزيون وغيره بما فيها من اثارة . أم تربية جيل جديد مدرب تدريبا حسنا ولديه رؤية جديدة بالنسبة للمجتمع على أساس أن المجتمع ليس هو مجموعة من الضحايا العاجزين عن الدفاع عن أنفسهم ومجموعة من رجال القانون الذين يطاردونهم .

ومن خلال تحليلاتهم لسلوك الشباب وجدوا ان معظم جرائم العنف التي ترتكب في الغالب تكون في السر لا يعرفها الاب أو الام مما يصعب علاجها منذ البداية . والذي يساعد على امتداد هذا السلوك هو ان الابن بعد بلوغ سن معينة ينفصل عن العائلة تماما معظم الوقت .. ولذلك فان السيطرة عليه تصبح شبه مستحيلة .

ولقد أثبتت الاحصاءات التي اجريت أخيرا ان الاطفال يبدأون في تقليد أعمال العنف بعد سن العاشرة ثم تزداد النسبة بينهم بعد ذلك . وعلاوة في أماكن التجمعات مثل المدارس والنوادي حيث يبقى فيها الشباب معا فترة طويلة ويبدأ ما يمكن أن نسميه بالعصابات الصغيرة .. وهذه تبدأ بعد سن ١٢ سنة .. ذلك ان الابناء قبل هذه السن يعتمدون اعتمادا كليا في حياتهم على حماية الاب والام .. أيضا أثبتت تحليلاتهم ان بعض الاطفال يقومون بتقليد حركات العنف هذه دون أن يعرفوا انها شر بل يعتقد بعضهم انه نوع من اللعب أو التسلية ولا يتنبه الى ما يمكن أن يقع منها من أذى الا في وقت متاخر جدا . وبعض الاطفال الآخرين يشعرون انها نوع من المهارة والذكاء . فقد لا يكونون محتاجين الى المال أو قد لا تواجه حياتهم أى مشكلة تقتضي حدوث انحراف ولكنهم لا يشعرون ان ما يفعلونه هو انحراف بل يشعرون انه تقليد للكبار .

أيضا هناك عدد من الاطفال يشعرون ان مسالة تكوين العصابة هي مسالة ضرورية للحياة وللحماية . فيبدأ الاطفال في تكوين العصابات الصغيرة التي قد تفعل أشياء بسيطة تغفر لها .. ولكن بعد ذلك تكبر هذه الاشياء وتكبر الصداقة بينهم على أساس حماية بعضهم البعض في حالة حدوث أى مكروه .. وتكون النتيجة انهم يكونون فعلا عصابة متعاونة تسبب القلق للمجتمع .

ومن تحليلاتهم أيضا ان بعض الاطفال يتغير سلوكهم بما يرونه في التليفزيون من أفلام العنف . ويبدأ كل واحد منهم في أن يحاول أن يكون هو الزعيم وهو المتغلب في النهاية

تبدأ هذه الزعامة تزرع في نفسه حب الحصول على الاشياء بلا مقابل لانه يجد انه وعصابته يستطيعون الحصول على المال بدون جهد .. وتكون النتيجة في أول الامر انه يتعود على تحقيق كل رغباته .. لانه يحصل على المال أكثر من الاطفال . وقد ثبت أيضا ان الجريمة في الطفل اذا بدأت في سن صغيرة فنادرا ما تصل الى التوبة .. لان الطفل يفقد في هذه الحالة مدرسته وتعليمه ولا يجد أمامه الا طريق الجريمة الذي يبدأه من القاع .. وفي هذه الحالة عندما يصل الى سن الشباب يصبح منحرفا جدا بعد أن تدرب سنوات طويلة مع مختلف المستويات .

الرجل المثالي في نظر المرأة

بدأت المرأة الامريكية تحتج على اختيار الرجل المثالي على أساس العضلات وكمال الاجسام التي عادة ما تمثل نوعا من القوة أو المهارة في تربية العضلات ولكنها لا تمثل السلوك الحقيقي للرجل في نظر المرأة . وطالبت بان يكون اختيار الرجل على أساس الاناقة في الملبس والشخصية والذكاء التي هي أهم للمرأة كثيرا من العضلات . وعلى هذا الاساس ستقام مسابقة لرجل عام ١٩٨٧ بحيث تتوافر فيه شروط الاناقة أولا وحسن اختيار الالوان وتناسقها معا وحسن الحديث والتصرف والقوام الجيد . وبعبارة أدق سيتم اختيار رجل العصر وليس رجل الغابة الذي تمثله مسابقات كمال الاجسام .

هذا الاقتراح من السيدات هناك لاقى اقبالا كبيرا من الرجال .. وقد شكلت لجان من السيدات لاختيار الرجل المثالي على أساس هذه الشروط وبحيث تتراوح سن المتقدمين للمسابقة ما بين ٣٠ الى ٥٠ سنة .

ويقول منظمو المسابقة انهم سيقدمون نموذجا للرجل الحقيقي الذي يمثل العصر بكل احتياجاته . ويمكن أن يكون هذا الانسان عاديا جدا ولكنه يمتاز بالمفاهيم الجديدة ، وهي المظهر الحسن والذكاء والثقة بالنفس وصفات أخرى خلقية تعجب المرأة في الرجل . ويقولون ان اختيار مثل هذا الرجل قد يكون أقدر من ذلك الذي استطاع أن يضع كتلا من العضلات حول جسده . فقد يكون أبله أو محدود الذكاء لا يفهم شيئا ولا يمثل الرجل المهذب الذي لا بد أن يكون عنوانا لهذا العصر .

الفيونكة .. أكسسوار للشعر



أحدث اكسسوار للشعر في المساء هو الفيونكة .. توضع على جنب الرأس . وهي من الأورجانزا السوداء تحلى أطرافها ببيبه من القطيفة السوداء . يمكن تغيير لونها بحيث تتمشى مع لون الفستان .

طريقة تخزين الملابس الصيفية

في هذه الايام تستعد كل سيدة لعملية تخزين الملابس الصيفية والاستعداد لاعداد الملابس الشتوية . ومسالة تخزين الملابس ليست عملية سهلة كما يعتقد البعض . ولكن لها أصول نستطيع من خلالها ان نحافظ على شكلها ومظهرها للاستفادة منها أطول مدة ممكنة . وفي نفس الوقت نكون قد حافظنا على اقتصاد الاسرة وميزانيتها . ذلك ان الملبس يعتبر من الابواب الهامة في الانفاق .

هكذا تقول الدكتورة عطيات البهي عميدة كلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان .

والطريقة الصحيحة لعملية تخزين الملابس الصيفية هي أولا تعتمد على نوعية الاقمشة سواء كانت قطنية أو حريرية أو أليافا صناعية فكل نوع منها يختلف في طريقة معاملته عند التخزين .

مثلا الملابس القطنية تزال منها البقع ويتم غسلها وكيها وحفظها في أكياس بلاستيك .

النوع الثاني وهو الملابس الحريرية يتم غسلها لازالة الاتربة والعرق من عليها ويتم كيها وتعلق على شماعات وتغطى باكياس كبيرة من البلاستيك أما النوع الثالث وهي الملابس المصنوعة من الانسجة الصناعية وهذه تحتاج الى غسلها فقط وتعلق على شماعات وتغطى أيضا باكياس من البلاستيك .. بعد ذلك توضع هذه الملابس داخل دولاب أو حقيبة ويحكم غلقها .

وللمحافظة عليها من تلف العتة . يوضع في دولاب التخزين أو الحقائب مبيد للعتة مع استعمال كميات مناسبة منه .



أخبار و حواديت

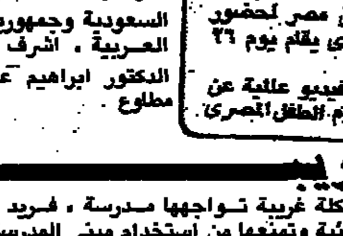
تقدمها : سلوى عفيفي

الفرق بين « الايدز » الافريقى والامريكى

● أحدث دراسة نشرت هذا الاسبوع تؤكد ان ٨٢٪ من نسبة الاصابة بمرض « الايدز » في افريقيا ترجع الى الامراض المزمنة في هذه القارة وليست عن طريق الشواذ .

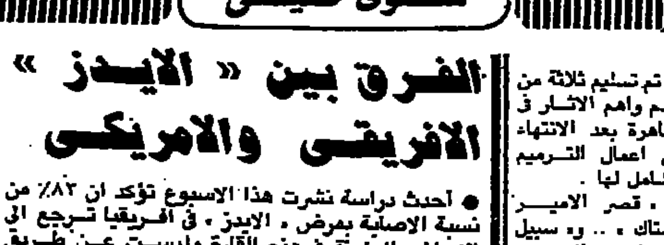
اما في امريكا واوروبا فقد وصلت نسبة الاصابة عند المرضى الى ٨١٪ سببها العلاقات الشاذة بين الرجال .

الدكتور « فاروق مصطفى خميس » خبير الامراض الجلدية والتناسلية يقول ان اعراض هذا المرض تختلف من قارة لاخرى ففي افريقيا اعراض « الايدز » تشبه مرض « الهزال » مثل ارتفاع درجة الحرارة والضعف وشحوب اللون اما في امريكا فاكتشاف مرض الايدز ياتي عن طريق تحليل الدم ..



حماد ابراهيم

● تناقش صباح غد بكلية الاعلام رسالة الماجستير المقدمة من « حماد ابراهيم حامد » المعيد بالكلية وموضوعها : صورة الولايات المتحدة الامريكية في الصحافة المصرية اليومية - دراسة مقارنة بين حقبتي الستينات والسبعينات ..



● احدث رسومات الفنان « سلامة ضحا » على ورق البردي صورة الملك كارل جوستاف ملك السويد وزوجته الملكة سيلفيا .

« سلامة ضحا » قدم هذه الصور هدية للملك وزوجته اثناء زيارتهما الاخيرة لمصر .

طائرة خاصة .. لمناقشة الدكتوراة

● على طائرة خاصة جاء من السعودية مدير منطقة الباحة التعليمية « هجاد غرمالة » لمناقشة رسالة الدكتوراه التي تقدم بها . الرسالة موضوعها « التوجيه الفني دراسة مقارنة بين المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية » اشرف عليها الدكتور ابراهيم عصمت مطاوع .



● بالرغم من منع استيراد خلاصات البن منذ يناير الماضي الا انه متوافر ويباع علنا في كافة محلات البقالة والسوبر ماركت ووصل ثمن المائة جرام المستورد والمهرب في مصر الى اكثر من عشرة جنيهات !

بسؤال احد الباعة عن سبب انتشار خلاصات البن المستوردة قال انها بواقي فقط !! ولكن للاسف تاريخ الانتاج المكتوب على الزجاجة يثبت انه عبيء في مارس ١٩٨٦ .. اين الرقابة على السلع المحظور استيرادها ؟ اين مباحث التموين ؟ معقول !!

غريبة

● مشكلة غريبة تواجهها مدرسة « فريد طايل » الابتدائية وتمنعها من استخدام مبنى المدرسة الذي اعد لاستيعاب ٢٥٠٠ تلميذ .

المشكلة سببها ان الشركة التي قامت بترميم أعمدة المدرسة الخرسانية ترفض اعطاء ضمان هندسي يؤكد سلامة المبنى دون ابداء الاسباب ومدير ادارة الزيتون التعليمية يخشى من استخدام المبنى بضمانته الشخصية حرصا على أرواح التلاميذ .. ومازالت المشكلة قائمة !!

● تم تسليم ثلاثة من اقدم واهم الآثار في القاهرة بعد الانتهاء من اعمال الترميم الشامل لها .

« قصر الامير بشتاك » .. و« سبيل وكتاب الامير عبدالرحمن كتخدا » الذي يقع في مواجهة القصر ويرجع تاريخه الى القرن الثامن عشر كذلك « جامع الفجل » الذي تم بناؤه في القرن الثالث عشر ..

كانت هذه الآثار الاسلامية قد بدأ العمل في ترميمها منذ عام ١٩٧٣ في اطار برنامج عمل مشترك بين هيئة الآثار المصرية والمعهد الالماني للآثار .

الجديد .. في فرقة أم كلثوم

● فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية بقيادة حسين جنيد بدأت تخرج عن المألوف في تقديم التراث الموسيقى .. قدمت اخيرا اغنية جديدة من تأليف « د . عز الدين اسماعيل » مدير اكاديمية الفنون ومن تلحين محمد الموجي وقامت بالغناء « سوزان عطية » !!!

● وجهت الهيئة العامة للاستعلامات الدعوة الى بعض اطفال الجاليات الاجنبية في مصر لحضور الاحتفال القومي بعيد الطفولة الذي يقام يوم ٢٦ نوفمبر الحالي بفندق الميريديان .. يعرض في هذا الاحتفال شرائط فيديو عالمية عن برامج الاطفال ويفتتح مسابقة رسوم الطفل المصري .

● يشترك اطفال ١٥٠ مدرسة من مدارس شبرا في اقامة مهرجان للطفولة .. يتم بعد غد افتتاح عدة معارض بهذه المناسبة ينطلق منها الاطفال بمواكب الزهور للمشاركة في احتفالات وزارة التعليم باعياد الطفولة .

● لهواة رياضة اليخوت والمهتمين بدراسة الملاحة الساحلية صدر منذ ايام كتاب بعنوان « الملاحة الساحلية » ويعتبر اول مرجع يصدر باللغة العربية في هذا المجال .. الكتاب من تاليف الربان « محمد يوسف طه » والعميد بحري « مصطفى عبدالعزيز » .

● « الصحافة الادبية في الوطن العربي » موضوع الندوة التي تعقدها هيئة خريجي الصحافة غدا بمقر الهيئة .. يشترك في هذه الندوة الدكتور « سمير سرحان » رئيس هيئة الكتاب ومجموعة كبيرة من الشعراء والادباء والصحفيين .

صرح بذلك الدكتور « خليل صابات » رئيس الهيئة التي يزيد عمرها عن ربع قرن .

● يقيم المركز الثقافي الامريكي بالقاهرة يوم الاربعاء القادم ندوة حوار الكتروني عبر الاقمار الصناعية مع الفنان العالمي « كيرك دوجلاس » .. يدور الحوار حول ادواره السينمائية وتاريخه الفني ..

يدير الحديث عبر جهاز تليفون خاص مجموعة من كبار الصحفيين والمخرجين .

● تقيم جمعية « نساء الاسلام » سوقها الخيرى السنوى يوم ٢٣ من هذا الشهر بمقر الجمعية .

تعرض الجمعية انتاج العضوات من الاعمال اليدوية وملابس الاطفال ويخصص الدخل لصالح الاسر التي تساعدها الجمعية .. المعروف ان الاستاذة مفيدة عبدالرحمن رئيسة هذه الجمعية .

!

ويواصل صيقي الطبيب رواية ماساته مع الـ ٥٠ فدانا التي اشتراها هو واخوته في غرب النوبارية ، فيقول :

واذا جئنا بماكينة ري صغيرة لانقاذ مايمكن انقاذه من الزرع الذي يموت امامنا عطشا ، بعد ان دفعنا فيه دم قلبنا . منعتنا الشركة وعاقبتنا بغرامات فادحة ! والنتيجة اننا ـ فضلا عن العذاب والارهاق ـ خسرنا خلال الاربع السنوات مائة الف جنيه ، دون ان نتقدم خطوة واحدة ! بخلاف مقدم الثمن الذي دفعناه والاقساط الباقية علينا ! وهو نفس حال جيراننا ايضا ! فاعلنا عن بيع الارض . فاذا باعلى سعر ياتينا لا يغطي ثلث ماتكلفناه ! وهو الذي حرمنا في سبيل تدبيره من شراء شقق تؤوينا !

وسكت صيقي لحظة ليداري اختناق عباراته ، ثم قال : بعد ان اشتد ياسي وعجزي ، وكمان انتهت اعارتي ، سمحت لي زوجتي الجامعية بالزواج من امريكية ، لكي يمكنني الهجرة الى كندا ، ومعي زوجتي المصرية واولادي ! ولعلها لا تكون غلطة جديدة ادفع فيها باقي عمري الذي راح في غرب النوبارية !

ولم اجد انا ماأعلق به !

فتحي سالم

الفكر الإسلامي
يقدمه
ابراهيم راشد

علماء الازهر يتحدثون
عن المولد النبوى :

▪ محمد جاء ليحرر الانسان من عبادة العبيد

فى هذه الايام تهل علينا ذكرى عزيزة على قلب كل مسلم . وهى ذكرى ميلاد الرسول صلى الله عليه وسلم وقد ألف البعض أن يتقيد فيها بعادات وتقاليد ، ما أنزل الله بها من سلطان ، من أكل الحلوى والتهافت على الاكل وغيرها والتقينا بعدد من علماء الازهر ليتحدثوا عن الدروس المستفادة من الذكرى وكيفية الاحتفال بها .

يقول الدكتور عبد الرشيد صقر :

إن على الأمة أن تستلهم العظة والعبرة فى ميلاد الرسول . عليها أن تبحث فى شخصية محمد القائد ، الاب ، الرسول ، وأن تعقد لهذا الغرض المؤتمرات وتقام الندوات التي يشترك فيها علماء المسلمين وأن تحكم الأمة رسولها فى مشكلاتنا التى تعانى منها .

ويضيف د . عبد الرشيد صقر أماما يحدث من ملء البطون فى هذه المناسبة فهو يبعد بالذكرى عن وقارها وعظمتها ولا يتفق وشان من نحتفل به .

أما فضيلة الشيخ عبد المنعم سليمان فيقول إن الاحتفال بالذكرى يجب ان يكون إحتفالا بذكرى تحرير العبيد من عبادة العبيد أمثالهم الى عبادة رب العبيد وخالقهم ، الله سبحانه وتعالى ولذلك جاء محمد برسالته والناس فى نظره سواسيه ، لاتفاضل لاحد على أحد إلا بالتقوى والعمل الصالح

ويضيف فضيلة الشيخ عبد المنعم سليمان :

وهنالك نماذج عديدة فى حياة الرسول صلى الله عليه وسلم أرساها لنسير عليها فى تعاملاتنا مع الاخرين فلا تفرقة عنصرية كانت فهو الذى جعل زيد بن حارثة ـ الذى كان عبدا وأعتقته السيدة خديجة ـ جعله قائدا فى غزوة مؤته ومن بعده إبنه أسامة الذى كان قائدا للجيش الذى جهزه الرسول صلى الله عليه وسلم قبل وفاته وضم كبار صحابة الرسول : :

ويضيف . ما أحوجنا لان نتحلى بمكارم أخلاق الرسول وصفاته وأن نسير فى نفس الطريق الذى خطه للأمة من قبل . وصدق الله اذ يقول .. من يطع الرسول فقد أطاع الله ..

● الشيخ الشعراوى يشرح :

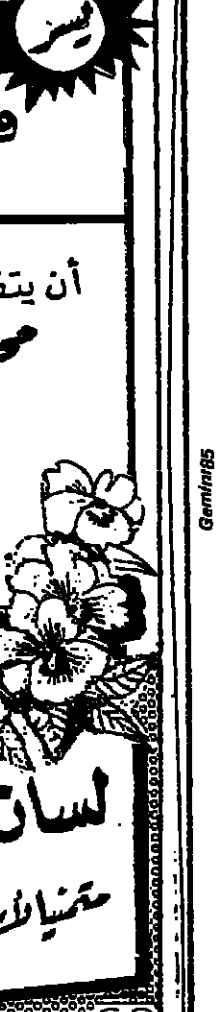
كيف يحتفل المسلمون بذكرى مولد الرسول ؟

كتبت مرفت عمارة

يحل موعد المولد النبوى الشريف .. الذى لم تتغير طريقة الاحتفال به بمرور السنين .. فكيف نحتفل به هذا العام .. يقول فضيلة الشيخ الشعراوى :

الاحتفال بميلاد الرسل جاء فى القران .. فقد اهتم بميلاد اولى العزم منهم .. حيث ذكر قصة ميلاد سيدنا موسى وسيدنا عيسى ووفاهما حقهما .. ولكى يكون الاحتفال ذا قيمة اقترح ان تقوم الدولة فى كل مناسبة دينية باهداء المسلمين منهجا مطبقا من مناهج الاسلام .. فنجد انفسنا بعد عدة سنوات وقد اصبح لدينا عدد كبير من تلك الاهداءات الى ان نصل الى تطبيق منهج الله كاملا .

والمناسبات الدينية ـ كالمولد النبوى الشريف ـ تكاد تكون الزمن الوحيد الذى يذكر المسلمين بالدين .. والاحتفال بها واجب له تاثير كبير على النفوس .. خصوصا لدى الاطفال الذين عن طريق مشاهدتهم لمظاهر الاحتفالات الدينية يتربى عندهم مواجيد دينية حتى قبل أن يعرفوا تكاليف العقل .. فالزبير بن العوام وسعد بن أبى وقاص قالا . كنا نعلم اولادنا سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم كتعليمهم السورة من القران . فالقران منهج وسيرة الرسول تطبيق لهذا المنهج .. وسيرة الرسول قبل الاسلام هى سبب ايمان السابقين له .. وسيرته بعد الاسلام قدوة وأسوة حسنة .. فكل مقام يتاسى فيه الانسان بالرسول يكون له ما للرسول إلا انه ليس رسولا ... والله يعده بثواب كبير فى الاخرة .. فنعيم الدنيا إما تفوته او يفوتك ..



الشيخ الشعراوى

اما نعيم الاخرة فلا تفوته ولا يفوتك .. فكل الناس على اختلافهم يتفقون فى شىء واحد هو انهم ميتون .. لذلك يجب ان تكون غايتهم واحدة وهى العمل ليوم الحساب .. ومن يقول انه لا يوجد صحابة الا فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو مخطىء قال تعالى : والسابقون السابقون . اولئك المقربون . فى جنات النعيم . ثلة من الاولين وقليل من الاخرين .

القليل من الاخرين هم هؤلاء الذين رغم انهم لم يروا النبى عليه الصلاة والسلام الا انهم امنوا به ..

إذن لهم فضل الايمان بالغيب .. لذلك قال عنهم الرسول عليه الصلاة والسلام : متى أرى احبابى .. ردوا عليه اولسنا احبابك يارسول الله قال . لا أنتم اصحابى .. احبابى قوم لم يرونى بعد يتمنى الواحد لو رانى بملء الدنيا ذهبا . عمل الواحد منهم بخمسين .. قالوا : بخمسين منه قال . بل بخمسين منكم لانهم لا يجدون على الخير اعوانا .. وانتم تجدون على الخير اعوانا .

همسات

سأل جبريل الرسول عدة اسئلة . واجابه الرسول عنها بسلقة بالغة . وأعلن جبريل ان اجابات محمد كلها صادقة .

ساله عن الاسلام . وساله عن الايمان ثم ساله عن الاحسان . وعن الساعة

واقف عند السؤال عن الاحسان وعن اجابة الرسول قال له جبريل يا محمد اخبرنى عن الاحسان

فاجابه الرسول ان تعبد الله كانك تراه . فإن لم تكن تراه فإنه يراك فقال له جبريل صدقت . ولما كانت رؤية الله مستحيلة . فقد حسم الله الامر مع سيدنا موسى حين سأل هذه الرؤيا فقال له لن ترانى . ولكن انظر الى الجبل فإن استقر مكانه فسوف ترانى . فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا ومع هذا الامر الجاسم بان رؤية الله مستحيلة . فإن الرسول أراد ان يضع هذا التشبيه الحى امامنا ، حتى نعرف قدر عبادة الله . ونتمثلها فنعبده فى صلاتنا . وزكاتنا . وصومنا ، وحالة معاملاتنا .. وكاننا نرى الله . ونتجنب ما حرم الله . وكاننا نرى الله هذا التشبيه سوف يحملنا على الصدق والاصالة فى كل اقوالنا وافعالنا ان معظمنا يؤدون العبادات بصورة تقليدية . وبحركات كانها رياضة بدنية . وبالاقوال لا تعكس افعالا . والسبب فى هذا اننا لا نتخيل اننا نرى الله ونحن نعبده . ولو قلنا هذا التخيل لصلحت كل عباداتنا . وكل تصرفاتنا .

اما الامر اليقين والذى قطع به الرسول وجبريل فى رؤية الله لنا . فهو يدعونا لان نستشعر ان الله معنا . ويرانا ويعلم كل صغيرة وكبيرة عنا . يعلم خائنة الاعين وما تخفى الصدور .

ان صلاح حالنا كافراد وجماعات لن يتحقق الا اذا تخيلنا اننا نرى الله . وتاكدنا ان الله يرانا بهذا تصلح حياتنا وتصلح عباداتنا . ونسعد برؤية الله يوم القيامة والتى حرمنا منها فى دنيانا

حسن دوح

الدنيا بخير .. « بقية المنشور ص ١ »

ـ وتلقى مبلغ الفين واربعمائة جنيه من فاعلة خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من اسرة على بكر تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى سرطان الكبد .

ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من احمد سيد الاسناوى واولاده بالزيتون تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير من الدوحة بقطر تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ثمانمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمساعدة طلبة وطالبات الجامعات والنصف لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة وثلاثين دولارا من عبدالخالق على عطية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة دولار من دكتور فاعل خير بابها بالسعودية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها استرلينيا من فوقية عبدالعال بلندن تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة دولار من س.ا بجامعة الملك عبدالعزيز تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعل خير بمتحف المنيل تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص نصفه لمرضى السرطان والنصف لمرضى الفشل الكلوى .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من الحاجة وابنها بالجيزة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة وخمسين جنيها من فاعل خير بعين شمس الشرقية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من والدة انجى بالكويت تبرعا لليلة القدر من زكاة المال يخصص لباب لست وحدك .

ـ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر وباب لست وحدك .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسة جنيهات وساعة حريمى من حسام صبحى عبدالفتاح طعيمة وطارق السيد مصيلحى على عزام اللذين عثرا عليهم بجناح الصناعة بسوق القاهرة الدولى فى مارس ١٩٨٦ .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من الحاج شوقى بشبرا من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من ز . ح بالدقى تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائة وخمسون جنيها لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مائة وثمانين جنيها من ع . ع . الحريرى تبرعا لليلة القدر يخصص للسباح مرعى حسن حماد بمعدل ثلاثين جنيها كل شهر لمدة ستة شهور .

ـ وتلقى مبلغ مائة وستين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من الدكتورة نعمات فؤاد تبرعا لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من محمد السيد بدوى من رجال التعليم بالمعاش بمناسبة المولد النبوى الكريم تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلتى خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من مهندس فاعل خير بالدقى تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من آل هاشم تبرعا لليلة القدر يخصص منه عشرون جنيها للايتام وعشرون جنيها للمرضى وعشرون جنيها للطلبة وعشرون جنيها لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ثمانين جنيها من خ . م . ا . مصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من الطفلة امل بشبرا من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من الحاجة نرجس بشبرا من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ اربعين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ اربعين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من صديقة محمود محمود تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ اربعة جنيهات من فاعل خير بعيت غمر تبرعا لليلة القدر يخصص لباب لست وحدك .

تصحيح من «هيديكو» و«المغتربين»
وتعقيب من اخبار اليوم

تلقت « اخبار اليوم » رسالة من الاستاذين حلمى عبد الآخر وفرغلى احمد فرغلى المحاميين الوكيلين عن شركتى هيديكو والمغتربين ردا على التحقيق الصحفى الذى نشر فى الاسبوع الماضى .

جاء فى الرد :

ان كلا من شركتى هيديكو وشركة المغتربين مستقلة بذاتها ولكل شخصيتها المعنوية ورأسمالها وشركاؤها استقلالا عن الاخرى وان كان هناك تعاون بينهما لتحقيق غرض كل منهما فى خدمة مجال الاسكان للمصريين العاملين بالداخل والخارج .. والاسهام فى حل ازمة الاسكان وقوفا مع الدولة التى تنشد سكنا لكل مواطن بمساعدة القطاعين العام والخاص .

وان شركة « هيديكو » تحتفظ بعلاقات طيبة وقوية مع البنوك الوطنية والاستثمارية التى تعاملت مع الشركة استنادا الى قوة ائتمانها واتساع امكانياتها بالسوق المصرية . وانه من الطبيعى ان تقترض الشركة من البنوك بضمان اراضيها وعقاراتها اعتمادا على قوتها الائتمانية الكبيرة . وان القروض تمنح بقواعد ائتمانية بالغة التعقيد حيث تأخذ البنوك ضمانات عقارية تعادل ١٢٥٪ من قيمة القرض الممنوح وفقا لنظام الاقتراض الخاص بقطاع الاسكان ، وتحكم هذه القروض عقود رسمية مشهرة بالشهر العقارى ومن الطبيعى لشركة تتعامل فى السوق بهذا الحجم الهائل ان تنشأ بعض المنازعات بينها وبين البنوك او العمولات التى تستاديها على عمليات الاقراض لكن هذه المنازعات انتهت صلحا ولم يعد لها اثر سوى الوفاق وحسن التعامل كما صرح بذلك السيد المستشار مساعد المدعى العام الاشتراكى ونقله عنه تحقيق اخبار اليوم فى الاسبوع الماضى . وجدير بالذكر ان الشركة هى التى كانت قد سعت الى جهاز المدعى العام الاشتراكى بغية تسوية الخلاف مع بعض البنوك وهو ما تحقق فعلا على يد الجهاز الامين على المصلحة العامة واقتصاد البلاد .. الامر الذى ينفى تماما اية مطاعن يمكن ان توجه الى الشركة فى هذا المجال .

برامج تنفيذ مشروعات الشركة وسلوكيات بعض اجهزة الاحياء :

قان الجريدة فى مقالها المردود قد اشارت بعبارة عامة الى خلف مع بعض اجهزة الاحياء والذى تفصح الشركة عن موقعها منه واسبابه فى الآتى

ومن الجدير بالاشارة ان للشركة مشروعات قائمة واخرى تحت التنفيذ فى نطاق احياء المعادى / الهرم / مصر الجديدة . ولديها تراخيص بناء رسمية .

ان الشركة لم تقم بارتكاب مخالفة قانونية تؤخذ عليها الا ان جهاز حى مصر الجديدة قد عمد الى التعسف معها مما دعا الشركة الى الالتجاء للقضاء فادان اجهزة حى مصر الجديدة بالعسف والتعسف وبمصادرة الاحكام القضائية بعدم تنفيذها .

وقد نقلت جريدتكم عن مدير عام اسكان مصر الجديدة حول المربع ١٢٣٠ تعمد فيه عدم ذكر الحقيقة مخفيا خلافه الشخصى مع الشركة التى انذرته رسميا . وعلى يد محضر منبهة عليه بعدم تعطيل الاحكام القضائية وبتعزمها على مخاصمته جنائيا بتهمة الامتناع عن تنفيذ حكم قضائى نافذ وبتعطيل تنفيذه الامر الذى حلا نفسه بالضغائن ضد الشركة فاثار الشكوك حول ملكية المربع رقم (١٢٣٠)

وواقع الامر ان شركة (هيديكو . مصر) قامت بشراء كامل ارض المربع (١٢٣٠) من التقسيم الرسمى لشركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير من شركة الطيران العربى الدولى التى الت اليها ملكية المربع المذكور فيها بموجب عقد البيع الرسمى والمشهر برقم (٤١٢٦ / ٨٠) بتاريخ ١٨ . ٩ . ١٩٨٠ والصادر من شركة مصر الجديدة للاسكان والتعمير (قطاع عام) بائعة فيه بثمن محدد بالدولار الامريكى وقد قامت الشركة « هيديكو / مصر » بالوفاء بكامل الثمن البالغ عدة ملايين من الجنيهات المصرية والدولارات الامريكية .

وعن الارتفاعات والمبانى بالمربع المذكور فان العقد المسجل رقم (٤١٢٦ / ٨٠) بالشهر العقارى سالف الاشارة قد نص على احقية الشركة المشترية فى اقامة المبانى بارتفاعات ثمانية امتار فوق مستوى سطح الارض وباحقية الشركة المشترية فى الارتفاعات فوق الثمانية امتار لقاء مبالغ تدفعها عن كل متر ارتفاع والتى تحتفظ لنفسها بالحق فى استعمال هذا الحق به التمسك به ـ كما اشار العقد الرسمى انف الذكر الى موافقة مصلحة الطيران المدنى رقم (٢٢٧٩) على الارتفاعات المحددة لاقامة المشروع كما وانها حصلت على موافقة وزارة الاسكان وهيئة الاستثمار بالنسبة لمشروعها على ارض المربع (١٢٣٠) وذلك برقم (١١٨ / ٢٣ . ٨٤) وذلك بالموافقة على اقامة (٢٠٠٠) الفى وحدة سكنية شاملة الخدمات والمرافق

والجدير بالذكر ان العمل جار فعلا وحاليا بمشروع الشركة على ارض المربع (١٢٣٠) . البالغ مساحته ٣٦٠٠٠ م ٢ (ستة وثلاثون الف متر مربع) . بما يعنى جدية مشروعها وسلامة ملكيتها وسيره فى اطار الموافقات الرسمية بل وان العمل فيه جار بجد ونشاط .

هيدكو / مصر وانجازاتها الفعلية :

* مشروع مدينة العروبة (٧٥٠) وحدة سكنية تم الانجاز والتسليم الفعلى خلال ٢٤ شهر عمل بمعدل ٤٨ ساعة عمل يوميا .
* مشروع الاسكان الادارى والسكنى بمصر الجديدة (٦٠) وحدة ادارية وسكنية تم الانجاز والتسليم الفعلى خلال ١٢ شهر بمعدل ٤٨ ساعة عمل يوميا .
* مشروعات تحت التنفيذ وتشمل (٥٥٠٠) وحدة سكنية بمناطق مصر الجديدة والمعادى والهرم ايضا (١٤٤٠٠٠) متر مربع مسطح استثمارى جار فيها العمل حاليا وبسواعد وخبرة مصرية خالصة يشارك فيها (٨٥٠) عاملا مصريا .
* هذه المشروعات تقدم لخزانة الدولة ١٠٪ سندات اسكان لتدعيم الاسكان الشعبى
٣ ضرائب شاملة جميع الاعمال جميع نسب اشتراكات التامينات الاجتماعية

ولقد حققت الشركتان انجازات كبيرة لايمكن انكارها فى مجال الاسكان كما ان لشركة هيديكو مصر مبالغ طرف عملائها تقدر بحوالى مائة مليون جنيه مصرى عن مشروعات تم تسليمها للحاجزين فعلا وذلك وفقا للتيسيرات التى تتعامل بها مع العملاء بتقسيط الثمن على عشر سنوات .

عن الشركة الدولية للانشاءات
(هيديكو / مصر)
المستشار حلمى عبدالآخر
المحامى بالنقض

عن شركة التجمع العربى المصرى للاسكان
(المغتربين)
المستشار فرغلى احمد فرغلى
المحامى بالنقض

● تعقيب من اخبار اليوم :

فى التحقيق الذى نشرته فى اخبار اليوم الاسبوع الماضى بعنوان ـ محاولة لتفسير لغز شقق الاحلام ـ عرضت بكل الامانة والدقة والحياد بعض الوقائع من واقع اوراق ومستندات رسمية تحت يدى .

ورغم ان رئيسة الشركتين عرضت وجهة نظرها فى الموضوع بالكامل مع باقى الاطراف الا انه يبدو ان ذلك لم يكن كافيا من وجهة نظرها

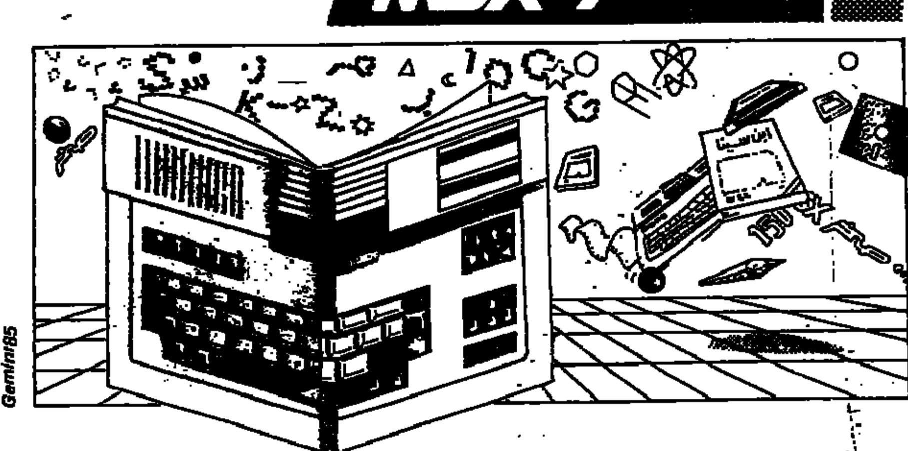
فارسلت ردها المستفيض مصحوبا بالعديد من البرقيات ولكن ازاء القرار الذى اصدره الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار بتشكيل لجنة لفحص اعمال شركة هيديكو ومراجعة ميزانياتها وبحث موقفها المالى فى ضوء التقارير التى ارسلتها الجهات الرسمية الى الهيئة .

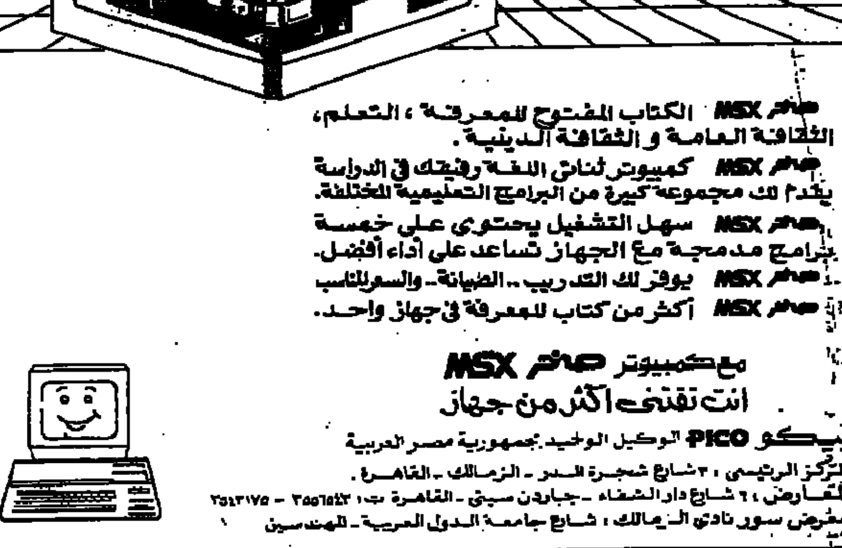
وتضم اللجنة علاء خليل وكيل اول هيئة الاستثمار ورئيس قطاع تقييم الاداء ومدير عام الرقابة على البنوك فى البنك المركزى ورئيس الشئون القانونية بالهيئة

فاننا نمسك الان عن اى تعقيب حتى تتم اللجنة اعمالها وتقدم تقريرها .

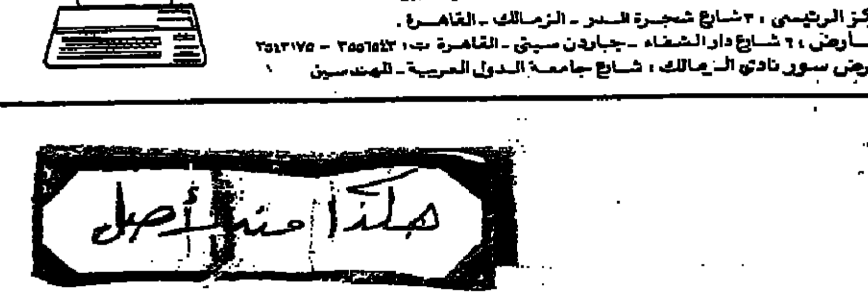
تهانى ابراهيم











الموقف السياسي

الحقيقة الغائبة..!

« بقية المنشور ص ١ »

ولا مستقبل الا لمن يؤيد ويصفق ويهلل لكل قرار ولكل إجراء ولكل إمتهان لابسط حقوق المواطن على الحاكم. فالنظام الديكتاتوري يرفض تماما سماع كلمة (لا) ولا ينتظر ممن يحكمهم غير سماع تاييدهم وتصفيقهم وتهليلهم بلا مناقشة وبلا تردد وبلا ادنى اعتراض ! الحاكم الديكتاتوري يلغى فكر وعقل وارادة المحكومين ! فهو وحده الذى يفكر . وحده الذى يعقل . ووحده الذى يملك إصدار الامر فيطاع . إنه ينسف الحكمة الشهيرة التي تقول : (اذا اردت ان تطاع فامر بما يستطاع) ! والمصفقون المؤيدون المهللون كانوا اول الذين فهموا وتفهموا هذه الحقيقة وامنوا بان اللسان الذى يعترض مصيره القطع . والقلم الذى يرفض نهايته القصف . والرأى الذى يعارض ماله الواد ! فما كان من هذا البعض إلا انه اختار الطريق السليم ليظل في موقعه المرموق قريبا من الحاكم . ومسئولا في حكومته . وكاتبا في صحفه . وداعية في ابواقه . بكلمة (نعم) التى يعلنها او يكتبها . في حين انه يصرخ من قلبه بكلمة (لا) التى لايجرؤ على الجهر بها !

وحتى هذه اللحظة لم يستطع هذا البعض التخلص من هذا الاقتناع ' لم يصدق أن ديمقراطية الرئيس حسنى مبارك واضحة ومعلنة ' ولم يصدق ان الرئيس الجديد يحرص على سماع الراى والراى الاخر ' فمن راى هذا البعض ان مايقوله الرئيس مبارك في هذا الشان مجرد كلمات يطلقها للاستهلاك المحلي وللاعلام الخارجي ! ومهما تكشف لهذا البعض من حقائق واضحة وملموسة ومعلنة عن سماحة الحاكم . وسعادته بسماع الراى المعارض . وحرصه على إطلاق الحرية - بكل تجاوزاتها - للصحافة القومية والحزبية . فان هذا البعض الخائف المتردد - الذى يجهر بما لايبطن - يظل مؤمنا بموقفه . ومتصورا انه أمن في موقعه . ومتربع - الى الابد - فوق مقعده !

وهذا البعض من المؤيدين . المصفقين . المهللين . هو اضعف العناصر التى تساند الحاكم وتحمى نظامه وتحقق اهدافه . فالحاكم يسعى الى إقناع شعبه بما يقوله . ويأمل في ان تجد قراراته وإجراءاته ترحيبا من كافة المواطنين . والحاكم من البشر . وبالتالى فانه يمكن ان يخطىء وان يصيب . فاذا أصدر قرارا خاطئا فيجب ان يسارع اكثر المؤيدين له برفضه والمطالبة بتصحيحه او حتى بالغائه حرصا عليه وعلى شعبيته وعلى مصداقيته . اما ان يترك هذا الرفض للمعارضين وحدهم . ووسط حملة تاييد زائفة يقوم بها من هم اكثر اقتناعا برفضها . فهذا هو - بالقطع - النفاق الذى يرفضه الرئيس حسنى مبارك . واكده في حديثه الاخير معى - والذى نشر في « أخبار اليوم » - وقال فيه بالحرف الواحد - (لا أحب النفاق . لا أحب الكذب . ولا أحب من يحاول إقناعي بانني فلتة من فلتات الزمان ولن تتكرر . انني اعرف حقيقتى . وأعرف مدى قدراتى . ولذلك فانني انفر بسرعة من اى شخص يتصور انني استطيع ان اقربه منى عن طريق النفاق) !

وفى الجانب الآخر . فإن هناك البعض ممن يجاهرون بكلمة (لا) بمناسبة وبدون مناسبة لا يقلون خطرا عن البعض ممن يدمنون كلمة (نعم) في وقت يتحتم عليهم ان يقولوا (لا) ! إن بعض الرافضين يرفضون لمجرد الرفض ! يقولون (لا) لمجرد إعلان معارضتهم لكل قرار . لكل إنجاز . لكل سياسة . لكل خطة . ولكل نجاح ! ونفس مايقال عن الرافضين لمجرد الرفض . قلته من قبل عن المؤيدين لمجرد التاييد . فالرافض لمجرد الرفض لايصدق مايقال عن الديمقراطية التى يتمتع بها - في هذه الايام - ولايصدق ان رئيس الجمهورية يحرص على سماع الراى الآخر قبل سماع الراى المؤيد ! فالتجربة السابقة والقديمة جدا علمته انه لامكان للمعارض . ولا امل في سماع صوته . ولا صحة لما يقال ان الجميع - من اغلبية ومعارضة - يتمتعون بنفس الحقوق . ومطالبون بذات الواجبات . فما كان منه إلا انه عارض لمجرد المعارضة . وهاجم لمجرد الهجوم . ورفض لمجرد الرفض ! ومن بين هؤلاء من يسعده قرار صدر . او يوافق على سياسة تنتهج . ولكن لاقتناعه بان إبداء موافقته - بلسانه او بقلمه - يمكن تؤويلها او تشويهها او التشكيك في اهدافها . فإنه يضطر الى اخفاء رايه الحقيقى . ويظهر مالا يؤمن به . ويهاجم ما يتقبله ويوافق عليه !.

ولا افهم كيف يمكن لهذا البعض ان يتقبل خطا فهمه اكثر مما اكده الرئيس حسنى مبارك - في اكثر من مناسبة - بان عهده يتميز بالديمقراطية . ولا يفرق بين مؤيد ومعارض . ولا بين من يقول (نعم) ومن يقول (لا) ؟! ولا أعرف متى يتنبه هذا البعض الى خطا اسلوبهم في ممارسة المعارضة من اجل المعارضة وحدها . وخطا توهمهم للدور الحقيقى - والمطلوب - للمعارض الذى يقول (لا) عندما يتحتم إعلانها . ولايتردد في الجهر بكلمة (نعم) عندما لا يجد مهربا من إعلانها وتحمل مسئوليتها ؟!

رئيس الجمهورية الحالى يؤمن بالمعارضة . يؤمن بسماع الذين يقولون (لا) - للصالح العام - وينفر من الذين يقولون (نعم) من اجل الصالح الشخصى ! يتحمس لصاحب الكلمة المجردة من اى هوى شخصى . حتى لو عارضته . ويستمع اليها ويطلب دراستها . وقد يأخذ بها مادام ذلك في صالح شعب مصر الذى لاهم للرئيس سوى التخفيف من اعبائه . وحل مشاكله . والتقليل من المعاناة التى يتحملها صابرا . ومظلوما . ومضحيا . فماذا يريد المعارض اكثر من هذه السماحة . واكثر من هذا التفهم . واكثر من هذا التشجيع حتى يتشجع . ويتجرد . فيقول (نعم) في توقيتها . ويعلن (لا) في مناسبتها ؟!

■ ■ ■

والمؤسف - حقيقة - ان هذا البعض من الرافضين من اجل الرفض . والمعاندين من اجل العناد وحده . نجح في اعطاء الفرصة للمؤيدين من أجل التاييد . والمهللين من اجل الاحتفاظ بمواقعهم - ومواقفهم فقط - لتشويه صورة المعارضة الوطنية . والتشكيك في رفضها واهدافها وتعصبها وانتماءاتها . فاصبحت واجهتها مشوة وغير مقبولة من الحاكم ومن المحكومين !.

وكم اتمنى أن يعيد هذا البعض - من المعارضين من اجل المعارضة - النظر في موقفهم . والتنبه الى دسائس خصومهم من المؤيدين من أجل التاييد . والمهللين من اجل الحفاظ على الموقع والمقعد . ليثبتوا - بمواقفهم وبارائهم ومقالاتهم - انهم اكثر الناس حرصا على استقرار بلادهم . واكثر الناس سعادة بالديمقراطية التى نتمتع بها . واكثر الناس إلتزاما بكلمة الحق عندما نقول (نعم) للنجاح . و(لا) للخطا .

عندما يحدث هذا فمن المؤكد انه لامكان للدساسين . ولامكان للمصفقين المنافقين . ولا دور للرافضين المتشككين . وعندها نستطيع أن نقول - وباعلى صوت - : مرحبا للمؤيدين عن اقتناع . ومرحبا للمعارضين البعيدين عن الهوى وعن المزايدات الحزبية الضيقة .

ابراهيم سعده

● المستشفيات الخاصة ●

يانهار اسود
بوليس

المشاركة الشعبية .. نموذج وأسلوب !

تصاعد الحديث عن المشاركة الشعبية في السنوات الأخيرة حتى أصبح دويا مبهما

ما هي المشاركة الشعبية المطلوبة ؟ وكيف ؟ وباى أسلوب ؟

ان أول صوت واضح فسرناه وفهمناه من خلال هذا الدوى كان الصوت الذى أطلقه المجلس الشعبي لمحافظة الجيزة يقول انه توصل الى حل جزئى لمشكلة الاسكان المزمنة في المحافظة دون تدخل من الحكومة .

بقلم : **عبدالسلام داود**

وأهم ما في المشروع هو انه بعيد تماما عن الخيال .

يقول عبدالرءوف أبو هميلة رئيس المجلس الشعبي ان المشروع الذى أعده المجلس مشروع تعاوني يخدم قطاع الطلاب في محافظة الجيزة (حوالى مليون وربع طالب) ويقوم على أساس اشتراك شهرى . يدفع الطالب في الابتدائي ١,٥ جنيه شهريا . وطالب الاعدادي ٢ جنيه وطالب الثانوى ٣ جنيهات وطالب الجامعة والمعاهد العليا ٤ جنيهات . على أن يتسلم شقة فور تخرجه بدون أية شروط .

وتوجه الحصيلة الى وعاء ادخارى اسكاني حصيلة الادخار فيه بعائدها لكل طالب عند تخرجه (حوالى ألف جنيه) .

الألف جنيه هذه تكون دفعة أولى من ثمن الشقة . وباقى ثمن الشقة - الذى سيصل الى حوالى ٨ الاف جنيه - سيقسط على أربعين عاما . أى بمبلغ زهيد جدا شهريا يخصم من مرتب الخريج .

سباق مع الزمن

ويضيف عبدالرءوف أبو هميلة رئيس المجلس :

ان الطالب يمكنه عند الانتهاء من بناء أول مرحلة من المشروع بعد حوالى ثلاث سنوات باذن الله أن يخصص له شقة اذا قام بدفع الاقساط التى كان ينبغى ان يدفعها عندما كان طالبا بالمدارس الابتدائية .

وينطبق هذا المبدأ على أى طالب في المراحل الاربعة .

وسوف يقام المشروع على الطريق الصحراوى من الجيزة الى الفيوم وأيضا من الجيزة الى الواحات وذلك بموافقة وزارة التعمير .

ويهدف المشروع الى حل مشكلة الشباب من الجنسين في ايجاد مسكن بتكلفة زهيدة وباسلوب بسيط لا يحمله أى أعباء عند تخرجه .

ويحقق المشروع أيضا الأهداف التالية :

١ - المحافظة على الرقعة الزراعية من التعدى عليها ببناء المساكن .

٢ - الاحتفاظ بطاقات الشباب وخبراتهم من التسرب الى الخارج .

٣ - تخفيف العبء عن كاهل الدولة من خلال قيام الشباب بالادخار للبناء من خلال تجمعهم التعاوني . وقيام الدولة بتوفير الأرض ومدها بالمرافق الاساسية .

٤ - يعتبر المشروع أول نموذج للتنمية الشعبية .

٥ - خفض معدل التضخم لان الادخار يساعد على تقليل قوى الطلب .

٦ - الاستقرار النفسى والاجتماعي للشباب في مصر وتأكيد انتمائهم لوطنهم بعد ان تأكد لهم مستقبل مضمون .

٧ - مساعدة الدولة في اقامة مجتمعات جديدة وتعمير الصحراء .

٨ - المشاركة في التنمية الاقتصادية حيث المشاريع الجديدة التى ستقام بجوار هذه المساكن من مصانع ومدارس ومستشفيات وأسواق .. الخ ..

مصادر تمويل المشروع

ويمضي رئيس المجلس الشعبي في شرح المشروع فيقول ان مصادر تمويل المشروع ستتلخص فيما يلى :

١ - اشتراكات الطلاب الشهرية سالفة الذكر .

٢ - حصيلة خصم المبلغ الزهيد من مرتب الخريج من وظيفته .

٣ - حصيلة بيع المحلات والمكاتب الادارية بالطابق الأرضى للوحدات السكنية بالمزاد .

٤ - بحث دراسة تخصيص الـ ١٥٪ من أرباح العاملين في الشركات الصناعية المخصصة للمساكن .

٥ - ما يستجد من مصادر أخرى يجرى الآن بحثها .

بداية القصة

وقد بدأت قصة المشروع بجلسات استماع عقدها المجلس الشعبي المحلي ودعى اليها بعض أولياء أمور الطلبة والطالبات واتحاد طلاب الجيزة وبعض نظار المدارس ومديرى الادارات التعليمية ووكيل وزارة التعليم بالجيزة وبعض رؤساء الشركات والنقابات والاتحادات والفنيين بمحافظة الجيزة .

ومن خلال المناقشات تم اتخاذ بعض التوصيات الهامة .

ثم اختيرت لجنة تحضيرية للمشروع برئاسة وكيل المجلس المحلي صبرى أبو صليب وعضوية المختصين الفنيين بالمحافظة وذلك لعمل الدراسات اللازمة من النواحي الهندسية والاقتصادية والادارات القانونية .

وقد رحب المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير بالمشروع واللواء حسن أبو باشا وزير الحكم المحلي السابق والمحافظ الدكتور عبدالحميد حسن وعمر عطية أمين الحزب الوطني بالجيزة .

ويختم عبدالرءوف أبو هميلة شرحه للمشروع قائلا :

انه لن يمضى وقت طويل حتى يتخذ المشروع وضعه النهائى ويعلن للجماهير .

مشاركة دون دعوة

هذا الذى قام به المجلس الشعبي لمحافظة الجيزة هو النمط الصحيح للمشاركة الشعبية البناءة .

ذلك ان مثل هذا المشروع - حتى ولو كانت تنقصه بعض النقط على الحروف - هو مشروع شعبي من الألف الى الياء .

ولن تتدخل فيه الحكومة إلا بتوفير الأرض اللازمة للبناء . وهذه الأرض هى أصلا ملك الشعب . وكل ما ستنفقه الدولة على توصيل المرافق سوف تعوضه قطعا بما تحصله من ضرائب .

وأهم ما في القضية كلها هو ان محافظة الجيزة سوف تكون - اذا نجح المشروع - أول محافظة يقوم مجلسها الشعبي بتبنى مشروع اقتصادى يسهم في حل المشكلة .

بل اننا نطمع ان تكون هذه بداية للمشاركة الشعبية الصحيحة . فليس الهدف من اقامة المجالس الشعبية في المحافظات هو ممارسة الرقابة على الجهاز التنفيذى . أو القيام بدور رجل الشرطة بالنسبة للمشروعات التى تقوم بها الدولة . أو تعديل وشجب قرارات الادارة المركزية كما هو حادث الآن . ولكن الهدف الاسمى هو تشجيع الشعب وتنظيم صفوفه لاعادة بناء بلده .

نصفق له

واذا كان مشروع المجلس الشعبي بالجيزة قد اعتمد على الجهد الشعبي والتمويل الشعبي فان ذلك لا يعنى بطبيعة الحال ان تقف باقى الجهات من المشروع موقف المتفرج . بل ينبغى ان تبذل كل شركات القطاع العام في المحافظة غاية جهدها هى أيضا لدعم المشروع .

أما الحكومة فيكفي ان تقدم وزارة التعمير نيابة عنها له الارض وان تزودها بالمرافق .

اننا نصفق لهذه المبادرة الشجاعة ونطالب كل مصرى ومصرية ان يشاركنا التصفيق !

تساؤلات والرد عليها

في عدد « أخبار اليوم » الماضى بتاريخ ٨/١١/١٩٨٦ كتب الاستاذ / سمير عبدالقادر في عموده (نحو النور) تعليقا على مانشر لى في أخبار اليوم السابقة على هذا العدد .. ووجه الى بعض التساؤلات التى أرى من حقى الاجابة عنها ومن الواجب عليه نشرها .. وهى باختصار : -

١ - البنك الذى توضع فيه أموال « دار تعدين الأمة » سويسرى ربوى فكيف تسمح هيئة الرقابة بذلك ؟

وأقول ان هيئة الرقابة تأكدت من أن في هذا البنك السويسرى فرعا اسلاميا يشرف عليه الدكتور / ابراهيم كامل منذ سبع سنوات والتعامل فيه يتم على أساس شرعي وأموال الدار توضع في هذا الفرع ويتصرف فيها على الوجه الشرعي .

٢ - ويعترض الاستاذ سمير على أن الدار نشرت صورتى مع الاستاذ الدكتور / على حسن عبد القادر توزع صكوك وسندات الدار .. وفي هذا استغلال لنا ؟

وأقول : وماذا في هذا من اعتراض أو عيب والدار دار اسلامية والعمل اسلامي والدعاية لعمل أسلامي ومن واجبنا جميعا تشجيع هذا العمل . ولو كانت هذه الدار دارا ربوية لكان العيب . ولكنها دار اسلامية ومؤسسة مالية تسير وفق الشريعة .. وكثيرا ماترى صور شيخ الأزهر وكبار رجال الدولة في التليفزيون والصحف اعلانا عن افتتاح بعض المنشآت .

٣ - ويعيب على أننى لم أتأكد وأتحقق من جدية المشروع وسلامته اقتصاديا . وأعتقد أن هذا ليس من مهمتى . ولكنه مهمة رجال الاقتصاد الذين بحثوا المشروع ورأوا جديته ، وأخذوا في تنفيذه فعلا .. ودعيت لمراقبة خطواته مع الدكتور / على حسن عبدالقادر على هدى الشريعة .. فلا داعي للخلط بين مهمة الرقابة الشرعية ، ومهمة رجال الاقتصاد .

٤ - ونتساءل : هل اقتنعت بامكان اعادة التعامل بالذهب ..الخ ؟

واقول : ومالذى جعل ذلك مستحيلا عندك ، وكان التعامل بالذهب الى عهد قريب جدا حتى أننى أخذت بعض رواتبى في السعودية في أوائل الخمسينات بالجنيهات الذهبية ، وقد كان الغطاء الذهبى للأوراق ضروريا الى عهد قريب جدا حين أصدر الرئيس « نيكسون » قرارا في ١٥/٨/١٩٧١ بوقف التعامل بتحويل الدولار الى ذهب . ولازال بعضنا يحمل أوراقا مالية نادرة مصرية وعليها تعهد من البنك الأهلي المصدر لها بان يدفع قيمته ذهبا .. واذا كان هذا قد انتهى قريبا فليس هناك مايمنع من العودة اليه . وقد ارتفعت أصوات الاقتصاديين في الغرب وفي الكونجرس الامريكى بضرورة العودة اليه .. فهل ترى انه يعيبنا ان نامل ذلك كما يامل غيرنا ويسعى اليه ؟

٥ - ثم يسألنى : هل أعلم ان الدكتور ابراهيم كامل كان يدير « دار المال الإسلامية » وخسرت نحو ٤٥,٧ مليون ... الخ ؟

واقول له : الذى أعلمه أن هذه الدار خسرت تلك بسبب تصرف من أحد الموظفين المسئولين عن شراء الذهب في حدود ٢ مليون دولار فتجاوز حده واشترى باكثر من ذلك دون علم الدكتور ابراهيم وعلم الرؤساء المسئولين الآخرين .. مما اثار غضب الدكتور ورأى تنحيه هذا الموظف بينما وقف آخرون بجانبه فترك لهم الدار واتجه الى تأسيس دار تعدين الأمة لاستخراج الذهب من تنزانيا . ثم علمت أنه حصل الآن ما طالب به الدكتور وقتذاك من تنحية هذا الموظف عن دار المال .. وعلى فرض ان الدار خسرت في تجارتها مرة أفليس هذ امرا محتملا كالربح في دار مالية تنزل سوق التجارة ؟

وكثيرا مايحصل هذا . والدار أو المؤسسة تعوض خسارتها وتسير ولاتتوقف ولو توقف بنك أو دار مالية عند وقوع خسارة لما بقى بنك ولامؤسسة مالية . انني أشم ريح تحامل وحملة على المؤسسات المالية الإسلامية جملة ، ونرى بعض اثارها الآن مع الأسف .

د . عبدالمنعم النمر

ولعل هذا الرد يكون ختاما لما أثرناه حول موضوع دار تعدين الأمة وذهب تنزانيا .

سمير عبدالقادر

منبر نقابة المحامين

كلمة هادئة حول الشكل والمضمون

- اراقب من زمن ، وعلى البعد ، مايجرى - وما لا يجرى ايضا - على منبر نقابة المحامين اراقبه ، وبالصدر ضيق ، وفي الفم ماء ! ليس فقط لانني محام ، ابن محام ، عشقت المهنة ميراثا قبل ان اهيم بها ممارسة ، وانما لان هذا المنبر ، يتجاوز بموقعه من المصريين جميعا ، كل المنابر الحزبية ، والطائفية والفئوية ، ولانه بقى في ظل اسلاف لنا عظام ، منبر الكل .. انتماء وقضية .. لا يعرض - ان عرض - الا للقضايا الوطنية العامة ، التى يلتف حولها الجميع ، بغض النظر عن انتماءاتهم الحزبية او الطائفية او الفئوية او العرقية .

منبر وطنى - بالمعنى القطرى .. ومنبر قومى .. بالمعنى الاعم الكبير هكذا كان ، وهكذا ينبغى ان يكون !

بقلم : **رجائى عطية**
المحامى بالنقض

اننى - بداهة - لست ضد الاحتفال بالاسلام ، فيه ادين ، وأومن .. وقد انصرم معظم العمر ، والاسلام ، وشريعته يحتلان فيه معظم قراءاتى وتأملاتى .. وبحصادهما انفقت ماانفقت في محراب الدعوة اليه ، بالكلمة المكتوبة ، والمسموعة ، وبالاذاعة المرئية ايضا .. فهو دينى ، وعقيدتى ... وهو نهجى في مدراج السالكين الى رحاب رب العالمين ..

اننى اول من يؤمن بان الاسلام احتفى اعظم احتفاء بحقوق الانسان ، وبحريته .. وانه في احتفائه هذا قد سبق الشرائع جميعا ... ووضع سننا خليقة بان تتبوأ الصدارة على مر الدهور ، صونا لحرية الانسان ، وكفالة لحقوقه .

بيد اننى لااستطيع ان انكر ان لحرية الانسان وحقوقه ، نصيبا في باقى الشرائع السماوية ، وفي المواثيق والدساتير والقوانين الوضعية امثال الماجنا كارتا ، او العهد الاعظم ، ووثيقة واعلانات حقوق الانسان .. وغيرها .. بل وفي دعوات بشر ، نذروا لها حياتهم - كفولتير - حتى اقترنت بهم واقترنوا بها .

« حقوق الانسان ، وحريته ، في الاسلام » ..

موضوع شائق ، وجدير ولاشك بالتناول .. ولكن السؤال الذى ينبغى أن نطرحه ، بهدوء وبلاتشنج - هو - :

هل القصد الى الاسلام ..؟

ام هو الى الحرية وحقوق الانسان ..؟

ان كان القصد الى الحرية وحقوق الانسان ، فعنوان الندوة المعقودة على منبر النقابة بامس ، ينبغى ان يكون « حقوق الانسان » .. او « حقوق الانسان في الشرائع والاديان والمواثيق » . ذلك ان « حقوق الانسان » قضية تهم المسلم وغير المسلم .. تهم المحامى المسلم وتهم ايضا المحامى المسيحى .. ولم يقل احد ، وليس له ان يقول ، ان النقابة العتيدة قد خلت من الاخوة الزملاء من المحامين المسيحيين . ومتى كان ذلك ، وهو كذلك ، فمن حقهم حين يكون القصد الى حرية وحقوق الانسان ، حيث كانت ، ان يكون لهم من الاشتراك نصيب .. وكيف لا ، ونقباء المحامين من المسيحيين يكاد يصل - على مدار تاريخ النقابة العتيد - الى عدد نقبائها من المسلمين .

اما ان كان القصد الى الاسلام ، والاحتفاء به كدين ، فليس المنبر هو منبر نقابة المحامين .. تلك التى تضم - شتنا ام ابينا - المسلم وغير المسلم . وتلك حقيقة لا تضير الاسلام ولا تضيق عليه مجالا ولاخناقا ، فمنابره عديدة ، وساحاته فسيحة ، مابين الجوامع والمساجد ، والزوايا والصوامع والمعاهد .. بل وفي ربوع مصر كلها .. وليس لامتدادها حد ، ولا دونها ستار .

قضية اخرى ..

الاحتفال بذكرى « عبدالناصر » هو بغير مراء أمر حق ، وربما واجب ، ارتال الناصريين ، وكل من يقتنع بزعامة عبدالناصر ، وبايجابية عطائه .. وأيا كانت اراء الاخرين من الواقفين على الصعيد الاخر .. ومن هنا ، ومن هنا بالذات ، حيث اراء الاخرين ، تثار قضية الشكل .. هل يكون الاحتفال من على منبر النقابة العتيدة التى تضم ناصريين ، تماما كما تضم غير الناصريين ، وربما غلاة من الرافضين لعبد الناصر والناصرية !!

ان « الناصريين » يستطيعون بغير شك ان يتخيروا لاحتفالهم منبرا يرتاده من يشاء ان يحتفل معهم او يشاركهم هذا الاحتفال .. اما اختيار منبر النقابة ، فهو يتجاهل ارتالا اخرى ، لا ترى مايراه الناصريون ، وتعترض ، فيما تعترض به بحجة لها قدر من الوجاهة ، الا وهى مادخل « النقابة » بالاحتفال بذكرى غير المحامين ، بينما للاحتفال بالزعماء بخارج منبرها متسع كبير ، لن يضيق فيه من يضيقون في النقابة من الواقفين على الصعيد الاخر ، تماما كضيق غير المسلمين - المسكوت - حياء او استحياء ، من هذا التكريس لتقسيم الشعب ، حتى داخل ابناء المهنة الواحدة ، والنقابة الواحدة ، الى قسمين ، قسم من حق صوته أن يعلو ويدمل ويملأ الدنيا ، وقسم فرضنا عليه ان يكبته ، او يتحدث به لن اراد ، همسا على حياء او استحياء بصوت خفيض ؟!!

ثم ..

ان ساغ لمحبى عبدالناصر ، ان يحتفلوا به من على منبر النقابة العتيد ، افلا يسوغ ذلك بذات المنطق لمحبى السادات ، مهما اختلفنا معهم في تشيعهم او تقديرهم له ..

لقد كان فولتير يقول : « قد اختلف معك في الرأى ، ولكنى على استعداد ان ادفع حياتى ثمنا لحقك في التعبير عن رأيك » .

ومع تسليمى بان العبارة « رومانسية » ، وربما باكثر مما ينبغى ، الا ان الذى لاشك فيه انها تحمل قدرا وجيها من الحقيقة التى ينبغى ان نحترمها اذا كنا لا نحب للاخرين ان يصادروا علينا مثلما نصادر عليهم .

اننى شخصيا ، عارضت واعارض السادات ، واختلف مع بعض سياساته اختلافا جذريا ، ولكن هذا الموقف الشخصى لايمنحنى الحق - بسنة الانصاف - في ان أعارض حق الاخرين في تاييده - او الاحتفال به - من على ذات المنبر ، وهى نتيجة لااحسب الا اننى ، شخصيا ، سأضيق بها كل الضيق ، والا ان الاخوة الناصريين سيتبرمون بها البرم جميعه ، ويضيقون بها الضيق كله ، ويقاومونها ما وسعتهم المقاومة !

مثال لخر .

الاحتفال بذكرى « سعد » و« النحاس » .

وأبادر فاقول ، حتى لا يساء فهمى ، اننى لست ضد الاحتفال بذكرى ، احد ، ولا بذكرى سعد والنحاس بالذات ، فلهما في وجدانى منزلة كبيرة ، وتقع زعامة كل منهما عندى موقعا جليلا .. الا ان واجب الانصاف يقتضينا الاقرار بان مايقال عن الاحتفالات الاسلامية ، او بعبد الناصر ، او بغيره - هو مايقال من تحفظات حول الاحتفال بذكرى سعد والنحاس .. فما من زعيم ، الا ويقع حوله الخلاف ، ويتقسم الرأى ، بين متشيع ومعارض .. وتلك حقيقة عرضت حتى للانبياء ولحوارييهم ولصحابتهم ، وحسبنا - تذكيرا ، لاتدليلا - مادار حول الامام على كرم الله وجهه من خلاف لاتزال تداعياته تلم بالمسلمين - رغم طول القرون - حتى يومنا هذا ، والى ماسوف يأتى من زمان !

قد يقال ، ان كليهما كان محاميا ، او اشتغل بالمحاماة ، وهذا صحيح ، وان امرهما والحال كذلك يختلف عن عبدالناصر او غيره من الساسة او الزعماء .. بيد ان هذه المقولة « الصحيحة » لا تستقيم الا ان كل الاحتفال بهما بوصفهما من المحامين لا الساسة او الزعماء .. فان كان بوصفهما قد اشتغلا بالمحاماة ، فهناك ممن لا نحتفل بهم ، من هم اطول منهما باعا في المحاماة بالذات ، وأسبق منهما ، والحق بهذا الاحتفاء .. وهى حقيقة لا تغض من قيمة الزعامة فيهما ، أما في المحاماة ، فهناك ابراهيم الهلباوى ، اول نقيب للمحامين وعبدالعزيز فهمى ثانى النقباء وهناك مرقس فهمى ، ومرقس حنا ، ومكرم عبيد .. وهناك عشرات غيرهم ، ممن لاقوا ربهم .. وهناك ايضا الجديرون من الاحياء ، اطال الله في عمرهم ، بالتكريم .. مصطفى مرعى ، ومحمد عبدالله ، وغيرهما .. ومع ذلك فان منبر النقابة لم نشهد احتفالا بتكريم اى من هؤلاء واولاء من عظماء المحامين .

اذن .. فالاحتفال لا يصدر حقيقة عن « الانتماء للمحاماة » والا لصاحبه الاحتفال بالاقران ، ومن باب اولى بالاثبت قدما والاعرق تراثا في هذا المجال .. هو اذن احتفال بالسياسة والزعامة .. ومع ذلك ، لاادرى كيف يساغ الاحتفال - من على منبر قوى كالنقابة - بسعد زغلول والنحاس .

« البقية ص ١٢ »

أوراق

ترويض الفيوم !

وجدت الناس في محافظة الفيوم يقولون : يارب تتاجل زيارة الرئيس حسنى مبارك مرة أخرى أو مرتين !

والزيارة كان مفروضا ان تتم من زمان . ولكنها تاجلت أكثر من مرة بسبب ظروف الرئيس وارتباطاته . وضاق الناس بالتاجيل أول مرة . ولكنهم سرعان ما اكتشفوا صدق المثل الذى يقول : رب ضارة نافعة !

فقبل شهر من الموعد الذى تاجل ، كانت قد بدأت - كالعادة - حملة شاملة لتنظيف المدينة ، وتجميلها ، ورصف شوارعها ، وتضميد جراحها . وتمتع الناس بمشاهدة السيد الوزير المحافظ ينزل بنفسه الى الشارع لمتابعة الحملة .

ثم أعلن التاجيل ، فانتهزت أجهزة المدينة الفرصة ووسعت نطاق الحملة . وظهر رجال الرصف والنظافة في شوارع وأحياء لم تتشرف بزيارتهم منذ أيام محمد على باشا الكبير . وبلغ من نشاط الحملة أن القمامة بدأت تزال من الشوارع . وان بعض الحوارى بدأت تجف فيها مياه المجارى . وان أقدم حى في المدينة - وهو حى « العامول » الذى ولدت فيه - فرشت أرضه بمادة عجيبة لم يسبق ان راها طول حياته .. اسمها « الأسفلت » !

ثم تاجلت الزيارة مرة أخرى ، فتوسعت الحملة أكثر . وبدأت تقام أسوار حول الخرائب . وبدأت أكوام النفايات والقمامة الراسخة في أماكنها منذ جيلين تكتسى ببساط من النجيل والورود . وتتحول الى « جبلايات » مزهرة . حتى البيت القديم المنهار منذ نصف قرن على « الكوبرى المخرق » ، أصبح يستره سياج مزخرف من قماش الخيم ، يرسم بالخيط والابرة شعارات الترحيب بزيارة الرئيس .

وهكذا .. كان كل تاجيل للزيارة يحقق لاهل الفيوم حلما بح صوتهم في المطالبة بتحقيقه .

حلما كان يقال لهم ان الميزانية لا تسمح به . وانه ليس مدرجا في الخطة . وان العمالة اللازمة لانجازه غير متوفرة . ثم ثبت لهم - بمناسبة الاستعداد لزيارة الرئيس - انه ميسور في ظل نفس الميزانية ونفس الخطة ونفس العمالة .

وطبيعى ، وهذا هو الحال : ان يرغب أهل الفيوم في تاجيل الزيارة التى يتشوقون اليها مرة أخرى . أو مرتين .. حتى يواصل حكام المحافظة انجاز باقى الأحلام التى كانوا يزعمون انها مستحيلة . وحتى يحتفظوا أطول وقت ممكن بالمستوى الحالى من الحيوية والنشاط .

ومن يدرى ؟

قد يصبح هذا النشاط - بمضى المدة - عادة عند أجهزة المحافظة . فيستقبل أهل الفيوم رئيس الجمهورية في محافظة نظيفة بطبيعتها . ويعتزون أمامه بان نظافتها ليست مجرد ديكور عابر . ثم يودعونه ويستانفون الحياة في مدينة تواصل النظافة !

ويا ليت الرئيس يجرب معاملة المحافظات الأخرى نفس المعاملة . فيحدد مواعيد لزيارتها . ثم يؤجلها عدة مرات .. حتى يروضها كما تم ترويض الفيوم !

صلاح حافظ

رأى بالعربى

يـــد واحدة لا تصفق .

من غير المعقول أن نشكو من غلاء الأسعار وفي نفس الوقت لا نعمل على خفض استهلاكنا ، لا نتخلى عن الاسراف . لا نحد من الفاقد في رغيف العيش أو حتى في الطعام الذى يفيض عن حاجتنا ونملأ به صفائح القمامة .

ان الأمل الذى يملأ نفوسنا جميعا في حل مشاكلنا ، وأيضا نجاح الوزارة الجديدة في تحقيق هذا الأمل ، لا يمكن أن يتحول الى حقيقة الا اذا تعاونا جميعا وزراء وشعبا على الحد من الاسراف في الاستهلاك .

اننا نعيش الآن مرحلة صعبة . مرحلة حافلة بتحديات كثيرة . معركة التعمير والبناء تسير جنبا الى جنب مع معركة مواجهة الأزمة الاقتصادية ، وعلينا ان ننتصر في هاتين المعركتين حتى ننقذ مستقبل أبنائنا ونوفر لهم الحياة الكريمة التى نرجوها لهم .

كل المطلوب منا الآن هو ان يحس كل فرد بمسئوليته وبدوره الفعال في هذه المرحلة . اذا حرصنا على وقت العمل الضائع فنحن نستطيع ان نوفر الملايين من الجنيهات .

عندما يحرص العامل على صيانة الآلة التى يعمل عليها فانه أيضا يوفر ملايين الدولارات التى تخرج من بلدنا لاستيراد قطع الغيار .

والكلام عن زيادة الانتاج لا يكاد يتوقف ولكن ليس بالكلام وحده تتحقق الأهداف .

لماذا لا نرى في كل حى من الاحياء جمعية تشارك في توعية ربات البيوت في محاربة جشع التجار بمقاطعة سلعة من السلع ارتفع سعرها بجنون ولأسباب مصطنعة ؟! مثلا لماذا لا نمتنع عن أكل اللحوم لمدة معينة بعد أن ارتفع سعرها الى نحو سبعة جنيهات للكيلو الواحد ؟! لا يكفى ان نشكو ونشكو ثم بعد ذلك يذهب كل واحد منا الى محل الجزارة ويدفع الثمن الباهظ الذى يحدده الجزار ! اذا قاطعنا اللحوم لمدة شهر فان قانون العرض والطلب سيؤدى حتما الى تخفيض الأسعار . أما اذا تكالبنا على الشراء بالسعر المرتفع فان هذا السعر سيستمر في الارتفاع حتى يصل الى عشرة جنيهات للكيلو الواحد من اللحم !

عندما نؤدى دورنا في مواجهة مشاكلنا فاننا بالتالى نمهد طريق النجاح للوزارة الجديدة في مواجهة الأزمة الاقتصادية بقرارات حاسمة ولازمة . عندما نتخلى عن تخزين السلع نقضى على السوق السوداء . عندما نتخلى عن المضاربة في أراضى البناء وفي الشقق الخالية نساعد الوزارة على حل مشكلة الاسكان . عندما يحس كل فرد بأن انتاجه الوفير هو الطريق الوحيد لانقاذ نفسه وبلده من الضائقة المالية فاننا بذلك نكون قد ساهمنا في حل مشكلة التضخم التى تعتبر أهم مشكلة تواجه خبراء الاقتصاد في مصر بل وفي العالم كله .

فلنبدأ بمحاسبة أنفسنا وبعد ذلك نحاسب كل وزير على انجازاته أو على أخطائه .

ان مصارحة الشعب بالحقائق الكاملة هى التى تضع كل واحد من أبناء مصر أمام مسئولياته وهى حجر الزاوية في مساهمة الشعب مع الحكومة في القضاء على كل الأزمات .

محمد طنطاوى

تعاون تجارى وثقافى بين مصر وايرلندا

يجرى الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بعد غد الاثنين ـ محادثات مع بيتر بيرى وزير خارجية ايرلندا الذى يزور القاهرة بدعوة من الدكتور عصمت عبد المجيد .

تتناول المحادثات سبل دعم العلاقات الثنائية والتعاون بين الجانبين في مختلف المجالات خاصة فيما يتعلق بالتعاون الاقتصادى والتجارى والثقافى كما يتم بحث القضايا الدولية وخاصة الشرق الاوسط والجهود المبذولة لتحقيق السلام الشامل .

ومن المنتظر أن يستقبله الرئيس حسنى مبارك .

●○●○●○●○●○●○●○●○●○●

تأمينات ١٥ مليون مواطن .. تصرف بسرعة ودقة من خلال هذا المشروع الجديد

كتبت ـ فاطمة بركة



مشروع جديد بدأته وزارة التامينات يضمن حصول ١٥ مليون مواطن وصاحب معاش على حقوقهم التامينية بسرعة اكثر ودقة متناهية بدون حاجة الى تعقيدات ادارية وروتينية لا لزوم لها .

وحول المشروع الجديد يقول نبيل حكم رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للتامينات . والمشرف على المشروع . هذا المشروع يقلل المراحل التى تمر بها الخدمة التامينية واقصد هنا ليس تبسيط الاجراءات فحسب ولكن تلافى عدد الاجراءات الى حد كبير فيصل الى اقل ما يمكن وبالتالى نتلافى الاخطاء بالكامل او بنسبة كبيرة ونستطيع وفقا لهذا النظام رسم السياسة التامينية ووضع الخطط للتغطية التامينية وزيادة المزايا والحقوق التامينية وفقا لاسس علمية مبنية على معلومات سليمة وايضا يساعدنا هذا النظام في توحيد التفسيرات التامينية والمعاملة الموحدة أى ان جميع الحالات ستعامل بنفس الاسلوب وبنفس المنهج لانه لم يضع أكثر من تفسير للقانون وأى مكتب تأمين يتعامل مع الحالة من خلال نظام موحد ونتيجة لذلك فان الافراد سيحصلون على حقوقهم التامينية دون الحاجة الى طلب بيانات او مستندات جديدة عند طلب الخدمة وذلك لتوفير المعلومات وتخزين البيانات اولا باول من مصادرها .

ويضرب نبيل حكم مثلا للتسهيلات فيقول ، بعد تعميم هذا النظام لن نطلب شهادة الميلاد من المستفيدين في حالة المعاش وذلك نتيجة لتسجيل المواليد أولا بأول فعند الاستحقاق ستكون بياناته متاحة على قاعدة البيانات ولن يكون هناك مبرر لاعادة طلبها مرة أخرى وايضا الشهادة الدراسية او مايثبت الاستمرار في الدراسة لم يعد له مبرر لطلبه وذلك نتيجة تسجيل الطلبة في الجامعات سيؤدى الى عدم طلب شهادات سنوية تفيد استمرارهم في التعليم كشرط للحصول على المعاش مثال أخر .. في حالة الزواج .. من فوائد هذا النظام صرف منحة الزواج وايقاف صرف معاش المتزوجة حتى واذا كانت تجهل اخطار الهيئة بذلك .

ولتيسير التعامل مع قواعد البيانات تم تخصيص رقم تامينى موحد لكل مواطن ولكل منشأة يظل محتفظا به من بدء مولده حتى انتهاء مدة خدمته او استحقاق اخر مستفيد عنه في المعاش وهذا الرقم من مزاياه تمييز الاشخاص عند تشابه الاسماء وضمان حصولهم على حقوقهم التامينية ولتيسير ضم مدة الخدمة بطريقة تلقائية دون الحاجة الى تقديم طلب من المؤمن عليه .

ويضيف رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية المشروع عبارة عن قاعدتين اساسيتين للبيانات احدهما للمواطنين والمؤمن عليهم تتضمن كافة البيانات الاساسية والتامينية التاريخية لكل مواطن مهما اختلفت جهات العمل او نوعيات مدة الخدمة سواء كانت اجازة بدون مرتب او اعارة او مدة تجنيد .. الخ .. فضلا عن تطورات الاجور والعلاوات التى يحصل عليها اولا بأول بحيث يتم صرف المعاشات والتعويضات فور التقدم بالطلب

والقاعدة الثانية هى قاعدة البيانات الاساسية لكل منشآت القطاعين العام والخاص تتضمن البيانات الاساسية .

مبارك يهنىء بعيد ميلاد الملك حسين

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك سعيد زادة . امين رئاسة الجمهورية الى سفارة المملكة الاردنية الهاشمية في القاهرة للتهنئة بعيد ميلاد صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال . ملك المملكة الاردنية الهاشمية .

برقيات شكر للرئيس من امراء الكويت وقطر والبحرين وعمان

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقيات شكر من كل من الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت والسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والشيخ خليفة بن حمد ال ثان امير دولة قطر والشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة أمير دولة البحرين وذلك ردا على البرقيات التى بعثها سيادته بمناسبة المولد النبوى

الجميل يهنىء الرئيس مبارك

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة من الرئيس اللبنانى أمين الجميل بمناسبة المولد النبوى

تهانى للرئيس بمناسبة المولد النبوى الشريف

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك العديد من برقيات التهنئة بمناسبة المولد النبوى الشريف .

فقد تلقى برقيات من الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة والدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة واحمد فتحى سرور وزير التعليم والدكتور السيد على السيد وزير شئون مجلسى الشعب والشورى ومحمد أمين مبتكيس محافظ الشرقية وسعد الشربينى محافظ الدقهلية وفاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد واللواء قدرى عثمان محافظ اسوان واللواء ممدوح زكى سليم محافظ اسيوط واللواء نور الدين عفيفى محافظ جنوب سيناء .

كما تلقى الرئيس برقيات تهنئة بهذه المناسبة من الدكتور حلمى نمر رئيس جامعة القاهرة والدكتور احمد اسماعيل خضير رئيس جامعة قناة السويس والدكتور محمود كامل رئيس جامعة المنيا وكمال هنرى ابادير رئيس لجنة الامن القومى بمجلس الشعب ومحيى الدين الغريب نائب رئيس الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة .

وتلقى الرئيس برقيات مماثلة من السفير احمد نظمى سفير مصر في ليبرفيل والدكتور منير زهران رئيس قسم رعاية المصالح المصرية بالرباط ومن الحاج مامادوساليوسيا سفير غينيا بالقاهرة .

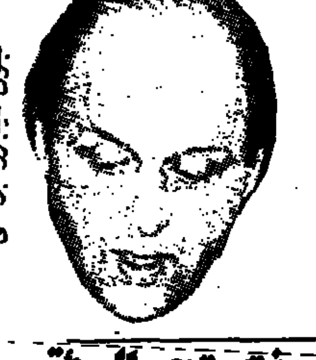
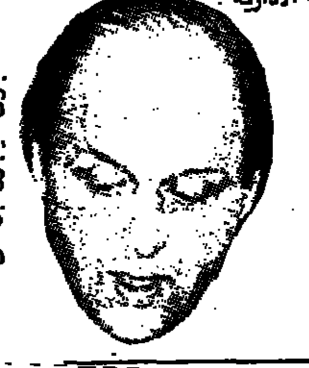
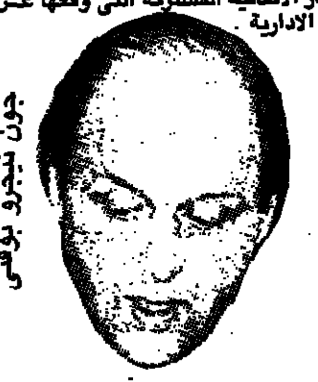
للمواساة

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك سعيد زادة ، امين رئاسة الجمهورية للتعزية في وفاة المرحوم محمود محمد السعيد سالم .

١٢ مليون دولار لمشروع الحد من نفايات المصانع

كتبت ـ هبة حسين

صرح جون نيجر وبونتى مساعد وزير الخارجية الامريكية للشئون العلمية والبيئة ان هيئة التنمية الامريكية ستقدم ١٢ مليون دولار لمصر . لتمويل مشروع الحد من نفايات المصانع . في اطار الاتفاقية المشتركة التى وقعها عن مصر الدكتور عاطف عبيد وزير التنمية الادارية .

جون نيجرو بونتى

واضاف مساعد وزير الخارجية الامريكية انه تم تحديد ١٨٦ شركة في انحاء مصر تعد المصدر الرئيسى لتلوث الماء والهواء . وقد تم اختيار ٦ شركات منها في القاهرة والاسكندرية واسوان لتكون نواة المشروع المصرى ـ الامريكى للحد من نفايات المصانع . الذى يهدف الى التوصل لمستوى من التلوث يمكن للمياه والهواء استيعابه دون ان يشكل ذلك خطرا على صحة المواطنين خاصة في المدن المزدحمة .

وزير البترول يفتتح المؤتمر الدولى الثامن لاستكشاف البترول

كتبت ـ زينب عفيفى

يفتتح الكيميائى عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية يوم الاثنين القادم اعمال المؤتمر الدولى الثانى لاستكشاف البترول . الذى يوافق العيد المئوى لاكتشاف اول بئر بترول مصرى بالغردقة عام ١٨٨٦ .

يستمر المؤتمر اسبوعا ، ويشارك فيه ٧٠٠ من خبراء البترول في مصر والعالم . وصرح صلاح حافظ نائب رئيس هيئة البترول التى تشرف على المؤتمر . ان المؤتمر سيناقش ٨٥ بحثا علميا عن اكتشاف البترول بالاجهزة الحديثة . بالاضافة الى ١٣ بحثا مزودة بالصور والخرائط .

رسالة من مبارك إلى رئيس جزر القمر

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برسالة الى الرئيس احمد عبدالله رئيس جمهورية جزر القمر تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين . وسبل دعمها في شتى المجالات .

وقد سلم الرسالة الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية . وذلك خلال اتصالات الدكتور غالى برؤساء الوفود المشاركة في مؤتمر القمة الافريقى الفرنسى الذى بدأت اعماله في لومى امس ويدرس المؤتمر مشكلات الديون الافريقية ومشكلات التفرقة العنصرية . وتدخل جنوب افريقيا في الشئون الداخلية للدول المجاورة .

وفد سياحى مصرى يــزور كـنـدا

طار الى مونتريال وفد سياحى مصرى يضم السفير السابق تحسين بشير وصلاح الدروى رئيس قطاع تنشيط السياحة المصرية . في جولة بكندا لتنشيط السياحة الى مصر... خاصة سياحة الحوافز وسياحة المؤتمرات .

تهنئة للرئيس من رئيس مجلس الشعب

بعث الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ببرقية الى الرئيس حسنى مبارك بمناسبة المولد النبوى الشريف . هنأه فيها بهذه المناسبة الاسلامية الكريمة باسمه وباسم اعضاء مجلس الشعب .

انتخابات اتحادات طلاب الجامعة الاربعاء

تبدأ يوم الاربعاء القادم انتخابات الاتحادات الطلابية في جميع الجامعات المصرية . يشترط لصحة الانتخابات حضور ٥٠٪ على الأقل من الطلاب الذين لهم حق الانتخاب بكل فرقة . فاذا لم يكتمل العدد تؤجل الانتخابات لموعد اخر في مدى ٣ ايام .

قامت « اخبار اليوم » بجولة في بعض الجامعات ولوحظ عدم اقبال الطلاب بشكل ملحوظ على الترشيح وقد ادى ذلك الى فوز العديد من اللجان بالتزكية لعدم وجود منافسين . بل إن هناك كليات لن يتم اجراء الانتخابات بها لفوز جميع المرشحين بالتزكية . مثل مرشحى لجان الجوالة والخدمة العامة بجميع كليات جامعة عين شمس الذين فازوا بالتزكية ماعدا كلية التربية . كما فاز جميع المرشحين بالتزكية في كليات البنات والالسن والمعهد العالى للتمريض .

الرئيس الاسرائيلى يلغى زيارته للفلبين

مانيلا ـ أ ب :

اعلنت مصادر السفارة الاسرائيلية في مانيلا ان الرئيس الاسرائيلى حاييم هيرتزوج الغى زيارته المقررة للفلبين بسبب التطورات السياسية التى تمر بها حكومة الرئيس كورازون اكينو . واعلن انه يخشى ان يتسبب وجوده خلال هذه الفترة في تزايد العبء على حكومتها خاصة في ضوء الاحداث الاخيرة .

واعلن السفير الاسرائيلى ان هيرتزوج والذى كان من المقرر ان يصل غدا الاحد الى مانيلا ، سيقوم بزيارته في وقت لاحق . . الا انه لم يحدد موعدا .

أخبار العالم

ريجان يشرح للشعب الامريكى أبعاد الاتصالات مع ايران : أمريكا استهدفت استئناف العلاقات مع طهران ووقف محاولات الخومينى تقويض النفوذ الغربى فى المنطقة



ريجان

واشنطن ـ وكالات الانباء :

وجه الرئيس الامريكى رونالد ريجان خطابا الى الشعب الامريكى فجر أمس تناول الاتصالات السرية التى اجراها البيت الابيض مع ايران خلال الثمانية عشر شهرا وهى الاتصالات التى اثار الكشف عنها موجة من الاحتجاج والجدل داخل الولايات المتحدة وخارجها . قال ريجان ـ مدافعا ـ عن هذه الاتصالات ان البيت الابيض لم يسع من ورائها الى مقايضة الرهائن الامريكيين في لبنان بأسلحة امريكية لايران التى تسيطر على الجماعات الشيعية التى تحتجز الرهائن .

وأضاف الرئيس الامريكى ان الاتصالات استهدفت تحسين العلاقات مع ايران ذات الموقع الاستراتيجى في الشرق الأوسط والذى يعتبر هاما للمصالح الامريكية . وقال ان الدبلوماسية السرية مع ايران استهدفت في نفس الوقت ضمان نهاية مشرفة لحرب الخليج وانهاء الارهاب الدولى وكذلك تأمين اطلاق سراح الرهائن الامريكيين .

وأكد ريجان ان الاسلحة التى صرح بتسليمها الى ايران لا تزيد عن شحنة طائرة نقل عسكرية وان تسليمها تم من خلال طرف ثالث .

وأضاف ان ادارته تعتزم الاستمرار في جهودها التى تبذلها مع الجناح المعتدل في الحكومة الايرانية . ورغم ذلك اعترف بان هناك خلافات مريرة مازالت قائمة مع ايران وان هذه الخلافات ترجع أساسا الى الجهود التى يبذلها اية الله الخومينى للقضاء على النفوذ الغربى في منطقة الشرق الاوسط .

وأضاف ان الولايات المتحدة لايمكنها تحمل السياسة الايرانية لان المصالح الامريكية في المنطقة مصالح حيوية . وقال ان واشنطن لا تسعى مع ذلك الى احتلال اراض أو الحصول على وضع خاص في ايران . وقال ان الثورة الايرانية حقيقة تاريخية ولكن لا ينبغى ان يكون هناك صراع مصالح دائم بين امريكا وايران التى تجاور الاتحاد السوفيتى والتى تحظى بموقع خاص قرب مضيق هرمز والتى تتمتع باحتياطيات هامة من البترول اللازم للغرب .

وقال ريجان انه ارسل مستشار الامن القومى السابق روبرت ماكفرلين الى طهران حيث عقد محادثات استمرت اربعة أيام .

وأضاف ان هذه المحادثات تمت بصورة لائقة .

ووصف الاسلحة الامريكية التى تسلمتها ايران بانها كانت دفاعية وتتضمن قطع غيار . وأضاف ان جهوده استهدفت اقناع ايران بان امريكا تريد استبدال العداوة بعلاقات جديدة . وأكد ان الاسلحة التى حصلت عليها ايران لا تؤثر في نتيجة أو سير الحرب العراقية ـ الايرانية .

وأشار الى ان دبلوماسيته أسفرت عن اطلاق سراح ٣ رهائن امريكيين ظلوا محتجزين لأكثر من عام .

وقد توالت تصريحات ريجان برد فعل فورى من جانب رئيس الوفد الايرانى في الامم المتحدة حيث وصفها بانها ريجانية . وقال ان ايران وضعت من قبل شروطا لتحسين العلاقات مع امريكا وان خطاب ريجان يعد استجابة لبعض هذه الشروط . وأضاف انه يأمل ان يستمر الموقف الامريكى على هذا النهج .

ونفى ريجان في خطابه انه خدع الكونجرس أو وزارة الخارجية الامريكية . وقال انه تم استشارة جميع المسئولين المختصين في حكومته واطلاعهم على كافة التفاصيل .

ولم يتناول ريجان ما أنيع عن ان اسرائيل كانت الطرف الثالث الذى نقل الأسلحة الى ايران . كما انه لم يشر الى رد الفعل العنيف من جانب حلفاء الولايات المتحدة الذين اتهموا واشنطن بالتعامل مع دولة تقول امريكا انها تساند الارهاب .

توقيع البروتوكول الاقتصادى بين مصر ويوغوسلافيا

يسافر د . كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط الى بلجراد على رأس وفد اقتصادى في ٢٤ نوفمبر الحالى ليشارك في اجتماعات اللجنة المصرية اليوغوسلافية المشتركة .

وسوف يتم خلال الزيارة ، التى تمتد يومين توقيع البروتوكول الاقتصادى لعام ١٩٨٦ بين البلدين .

□■□■

مصرع ٧ واصابة ٦٥ في هجوم ايرانى على بغداد

بغداد ـ وكالات الانباء :

سقط صاروخ ايرانى (ارض ـ ارض) على بغداد في وقت متأخر من ليلة اول امس ادى انفجار الصاروخ الى هز جميع ارجاء المدينة .

وصرح متحدث عسكرى عراقى بأن صاروخا ايرانيا سقط على احد الاحياء السكنية في العاصمة بغداد مما ادى الى مصرع ٧ من المدنيين واصابة نحو ٦٥ آخرين وتسبب في الحاق خسائر فادحة في ٤ مبانى سكنية .

واكد المتحدث ان بلاده سوف تتخذ الاجراءات التى تضمن امن مواطنيها وسلامة حياتهم وممتلكاتهم . وهدد بأن « صبر العراق لن يطول » أمام مثل هذه الممارسات الايرانية .

وفى طهران قال متحدث رسمى ان القوات الايرانية قصفت بغداد بصاروخ (ارض ـ ارض) وزعم المتحدث ان الصاروخ اصاب مقر وزارة الدفاع العراقية .

وقال ان القصف يعد ردا انتقاميا على الهجمات العراقية المتزايدة على الاهداف الاقتصادية في ايران والتى اسفرت عن مصرع واصابة اعداد كبيرة من الايرانيين ووصف المتحدث الهجوم بأنه « ضربة عنيفة » للعراق اسفرت عن مصرع العشرات .

واكد ان المدفعية الايرانية واصلت قصف « الاهداف الاقتصادية والعسكرية » في البصرة وام القصر وخانقين .

□■□■

متحدث فرنسى تسوية الخلافات المالية مع ايران ليست مقايضة

باريس ـ أ ف ب :

نفى متحدث باسم جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسى ان الاتفاق الجزئى الخاص بالخلاف المالى بين فرنسا وايران والذى سيوقع قريبا بين البلدين يعد مقايضة بالرهائن .

وقال دنيس بودوان اننا سنجرى مباحثات بشأن هذه الاموال .. ولكن ذلك لن يغير من علاقتنا ولا سياستنا تجاه العراق .

واضاف ان هذا الاتفاق سيؤدى الى تطبيع العلاقات بين الجانبين على الصعيد الدبلوماسى واعرب عن امله في ان يواكب ذلك ممارسة الضغط باسلوب مقنع ومناسب مع اولئك الذين يحتجزون الرهائن .

ماكفرلين يعترف : زرت ايران سرا فى أواخر العام الماضى الايرانيون يحاولون الحفاظ على الاتصالات مع أمريكا

واشنطن ـ أ ب :

اعترف روبرت ماكفرلين مستشار الامن القومى الامريكى السابق بانه زار إيران سرا في أواخر العام الماضى ممثلا لادارة الرئيس رونالد ريجان . وقال في حديث اذاعته إحدى محطات التلفزيون الامريكية أن زيارته تمت في نطاق مهمة تستهدف فتح الطريق إلى اتصالات عادية مع إيران .



روبرت ماكفرلين

واضاف ماكفرلين انه ومرافقيه سافروا إلى إيران بجوازات سفرهم التى تؤكد شخصياتهم وليس بجوازات سفر ايرلندية كما تردد . وقال إنهم عوملوا في طهران وفق قواعد البروتوكول العادية وان استضافتهم كانت طيبة . ولم يحتجز أو يطرد كما انيع في طهران .

واكد ماكفرلين انه لم يحمل معه انجيلا وكعكة موقعة باسم الرئيس الامريكى كما قال الايرانيون . وقال انه يعتقد ان الايرانيين ذكروا رواية الانجيل والكعكة كمحاولة من جانبهم لكى تستمر قناة الاتصال التى بدأها مفتوحة .

ولدى سؤاله عما انيع عن تسجيل المحادثات التليفونية التى اجراها اثناء . اقامته في طهران التى استمرت اربعة ايام قال إن هذا امر طبيعى في مثل هذه الظروف .

لقطات برلمانية

● في الخطاب الهام الذى ألقاه الرئيس محمد حسنى مبارك في افتتاح الدورة البرلمانية الجديدة .. والذى أعلن د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب أنه سيكون وثيقة بين أيدى ممثلى الشعب .. دليلا للعمل الوطنى .. في هذا الخطاب الهام .. عدة نقاط يجب الالتفات اليها .. تحت القبة .. ليخرج الأداء البرلمانى محققا لآمالنا جميعا .. ولتكتسب الممارسة الديموقراطية دفعة جديدة .. تقترب بها من الأمل الذى نرجوه :

النقطة الهامة التى وردت في خطاب الرئيس .. هى الحديث عن الاسلوب الذى يتمنى كل محب للديموقراطية أن يسود بين الاغلبية والمعارضة في البرلمان : فالاغلبية يجب أن تفسح صدرها لسماع آراء المعارضة ووجهات نظرها .. والمعارضة يجب أن تقدم عطاءها الموضوعى باسلوب يعتمد على الدراسة .. فنجاحنا جميعا يكمن في إدراكنا الواعى أنه لا موضع للمناورة السياسية أمام أهداف قومية كبرى .

النقطة الثانية هى أشارة الرئيس الى وجوب خروج اللجان البرلمانية المختصة .. الى مواقع الانتاج والعمل ..

وفي رأيى أن هذا التحرك من لجان مجلسى الشعب والشورى تحرك مطلوب في هذه المرحلة .. صحيح أن بعض اللجان تقوم فعلا بمثل هذه الزيارات لبعض مواقع الانتاج .. ولكن من الأوفق أن تصبح هذه الزيارات أسلوبا دائما .. ولا مانع أن تعقد هذه اللجان البرلمانية بعض اجتماعاتها في المحافظات .. في بعض مواقع الانتاج والعمل .

ولسنا في حاجة طبعا .. الى أن نشير في هذا المجال .. الى أن اللجان البرلمانية المختصة وهى تقوم بهذه الزيارات .. تختلف تماما عن لجان تقصى الحقائق التى يشكلها مجلس الشعب في بعض الأحيان .. لدراسة وتحقيق موضوع معين مثار في المجلس .. فمهمة اللجان المختصة عندما تزور مصنعا أو حقلا أو منشأة زراعية أو صناعية أو بترولية .. تختلف اختلافا جذريا عن مهمة لجنة تقصى حقائق تشكل خصيصا لتحقيق موضوع معين .

●● في حديث سريع مع إيهاب مقلد وكيل مجلس الشعب الجديد .. تعرفت على أفكاره .. وعلى بعض ما ينتوى إثارته من موضوعات في الدورة البرلمانية الجديدة :

إنه يؤمن بإعطاء الفرصة كاملة للعناصر الجديدة في مجلس الشعب .. لتبرز وتاخذ دورها كاملا تحت القبة .. ويقول إن من بين نواب الأغلبية عناصر على مستوى رفيع من الكفاءة والقدرة على العطاء في العمل البرلمانى .. ولابد من إتاحة الفرصة أمامها .. وتوسيع قاعدة المتكلمين بالنسبة لهذه العناصر .

والوكيل الجديد ـ وهو نائب منذ عام ١٩٧١ ـ يؤمن أيضا بوجوب إتاحة الفرصة كاملة أمام نواب المعارضة ليدلوا بارائهم وأفكارهم دون أى تدخل .. وإتاحة الفرصة أمام نواب الأغلبية ليقوموا هم بالردود عليهم .. دون التقيد بوقت .

وإيهاب مقلد يتفق تماما مع الرأى الذى يطالب بالاقتصاد في طرح الأسئلة المحلية .. ذات الطابع الإقليمى .. على المجالس الشعبية المحلية في المحافظات والمراكز والقرى .. وتوفير وقت مجلس الشعب للأسئلة ذات الطابع القومى .. أو التى تتعلق بأكبر مجموعة من الناس ..

ويقول الوكيل الجديد .. إنه سيطالب في هيئة مكتب مجلس الشعب ـ بتبنى هذه الأفكار .. وبتبنى النواب الجدد .. ومساندتهم وإعطائهم كل الفرص .. لاثبات كفاءتهم .

عبدالفتاح الديب

الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

نقط وحروف

اصابع القدر في حادث استشهاد حازم ورجاء الى اللاعبين .. وقيادات المرور

الأعمار بيد الله . وماكتب لك سوف يأتيك . أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة .. . وماتدري نفس ماذا تكسب غدا .. وماتدري نفس باى ارض تموت . . صدق الله العظيم هذا مارردده والمن به من تابعوا الحادث الاليم الذى وقع مساء الثلاثاء الماضى واسفر عن استشهاد محمد حازم نجم مصر والاسماعيلى لكرة القدم وإصابة زميله على اغا حارس المرمى الذى مازال يعانى من اثارها وهو بين الحياة والموت بغرفة الانعاش بالمركز الطبى للمقاولون بالجبل الاخضر حتى امس

تزاحم على الركوب في عربة الموت ، عدد اكثر من سعتها ، فنجا حمدى نوح الذى رأى ان يستقل سيارة أخرى وفي نفس الوقت كان مقررا ان يعود على اغا الى القاهرة ـ كما اعتاد في سيارة الكابتن على عثمان المشرف الفنى على فريق الاسماعيلى لكن الكابتن على تأخر بعض الوقت . فاسرع على اغا الى الركوب مع حازم وكان محمود جابر الطهير الثالث قد ركب في المقعد الامامى المجاور لحازم . فطلب منه على اغا ان يترك له مكانه ـ لان ساقى على اغا اكثر طولا واستجاب جابر لينجو من الحادث باصابات خفيفة نسبيا . بينما تعرض على اغا لاصابات جسيمة في راسه وكما جرى في حادث السيارة الذى استشهد فيه المرحوم رضا نجم الاسماعيلى في الستينات لما اصر رضا عند ايتاى البارود في طريق العودة من الاسكندرية الى القاهرة ان يتولى القيادة بنفسه ثم القى بنفسه خارج السيارة لما انحرفت عن الطريق فاصيب الاصابات التى اودت بحياته . جرى في حادث حازم لما انحرفت السيارة في طريق القاهرة ـ الاسماعيلية الصحراوى . فحاول النجاة بالوثوب منها هو وعلى اغا . فكانت الاصابات القاتلة .

وإذا كان هذا هو قدر الله وقضاؤه . ولا راد لقدره وقضائه فإن لنا رجاء الى المواطنين عامة . والى الرياضيين خاصة الذين تتطبع حياتهم بطابع السرعة الذى يكتسبونه في الملاعب والمنافسات ان يتجنبوا السرعة الزائدة حماية لهم ولمواطنيهم كما نرجو من المسئولين عن المرور سن القوانين الكفيلة باستخدام احزمة تثبيت السائق ومن بجواره في مقاعدهم . ثم مراعاة تنفيذ هذه القوانين بكل حسم . خاصة في الطرق التى تربط بين المدن وتغرى قلة حركة المرور فيها ـ نسبيا ـ بالسرعة . وهو مايتبع في الخارج حتى داخل المدن حفاظا على سلامة الجميع .. رحم الله رضا وحازم رحمة واسعة . وعجل بشفاء على اغا

عبد المجيد نعمان

ريال مدريد على طريق استعادة الأمجاد

سانشيز وفالدانو وبوتراجينو .. أخطر هجوم في العالم

بوصول نادى ريال مدريد الاسبانى إلى دور الثمانية في بطولة اوربا لكرة القدم للاندية الابطال بعد ان تخطى فنتوس الايطالى . بدا الفريق في طريقه إلى استعادة امجاده القديمة يوم فاز ببطولة الاندية الاوربية الابطال في سنواتها الخمس الأولى وبين صفوفه دى ستيفانو وبوشكاش وخنتو وديلسول وسانتاماريا .

ويتميز ريال مدريد حاليا ـ بالاضافة لامكاناته المادية الهائلة وشعبيته الطاغية واسمه الكبير ـ بوجود مجموعة ضخمة من النجوم الافذاذ . على راسهم أخطر هجوم في العالم فهو يضم ثلاثة من أكبر الهدافين : اميلو بوتراجينو الاسبانى وفالدانو الارجنتينى وسانشيز المكسيكى .. ومجموع رصيدهم معا في كاس العالم الاخيرة ١٢ هدفا .

وعن الفريق وانتصاراته يقول فالدانو الملقب . بالفيلسوف . لقدراته في الابتكار داخل الملعب واهتمامه بالادب خارجه

امضى حاليا في مدريد فترة من اسعد فترات حياتى كلاعب واشعر بالفخر باننى لعبت في صفوفه مع هذه المجموعة وخلال هذا الوقت . ان فريقنا محظوظ فعلا لانه يضم عددا كبيرا من اللاعبين الموهوبين

ويضيف فالدانو ان مباراة يوفنتوس الاخيرة كانت . مرعبة . وانها جديرة بان تكون نهائى البطولة ـ ولكنها كانت نقطة تحول اثبتنا بعدها قدرتنا على الفوز على اقوى الفرق .



إيجابيات وسلبيات في أداء الأهلي قبل لقاء سوجارا

مسلسل ضربات الجزاء اليدوية مستمر في مباريات الزمالك والاتحاد

كتب علاء صادق :

أداء الأهلى . المتوسط . امام السويس في الدورى الممتاز لكرة القدم يوم الثلاثاء الماضى ترك باب التساؤلات مفتوحا حول مستوى الفريق قبل مباراته الهامة الأولى مع سوجارا بطل جابون في نهائى بطولة الأندية الافريقية ابطال الكئوس يوم الجمعة ٢١ نوفمبر .

الايجابيات :

لعل أكبر الايجابيات التى شهدتها مباراة الأهلى والسويس هى كثرة التسديدات التى اطلقها لاعبو الأهلى حتى أن مرمى مجدى عبدالرازق السويسى قد تعرض لأكثر من ١٥ قذيفة .. سكنته واحدة منها للخطيب وأنقذ مجدى أربعا وذهبت عشرة صواريخ للخطيب وطاهر أبوزيد وحسام حسن وربيع ياسين وعلاء عبد الصادق ومحمد السيد حول قائمى المرمى وفوق عارضته .. ورغم أن عدم التوفيق قد لازم لاعبى الأهلى بوضوح في هذا اللقاء إلا ان هدفه جاء من أحدها ولن يتكرر سوء الحظ كثيرا ! .

أما الناحية الايجابية الثانية فتتمثل في الطابع الهجومى الجيد للاعبى خطى الدفاع والوسط وهو الأمر الذى وفر زيادة عددية للاعبى الأهلى في كثير من هجماتهم رغم تكتل دفاع السويس ..

أما آخر الايجابيات فهو الارتفاع الملحوظ في مستوى الخطيب وربيع ياسين . وكان قد سبقهما علاء ميهوب مما يطمئن الفريق على ثلاثة من اركانه .

وثلاث سلبيات :

أما السلبيات التى شهدتها المباراة ـ ورغم أن حدوثها كان مرتبطا بطابع الأهلى الهجومى ـ الا انها ليست جديدة على الأهلى في الفترة الأخيرة .. وأهمها عدم تفاهم . الليبرو . والاستوبر مما يسهل ضربهما معا بلعبة واحدة .. ثم يوفر محمد حشيش العمق الدفاعى المطلوب ـ نفس خطأ زميله محمودصالح السابق ـ فكان ان اصطدم حشيش وحمادة صدقى في كرة مشتركة حاولا لعبها في نفس التوقيت .

ولم تكن جديدة أيضا ظاهرة اضاعة الفرص السهلة ومحاولة بعض اللاعبين تهيئة الكرة قبل تسديدها أمام حلق المرمى بدلا من التسديد المباشر .. وكان طبيعيا أن يتدخل المدافعون قبل أن يتمكن علاء ميهوب وحسام حسن وطارق خليل من التسديد فضاعت ٣ فرص ثمينة من الأهلى .

أما أخر السلبيات فقد تمثلت في عدم التزام لاعبى خط الوسط بأداء واجبهم في الرقابة اللصيقة عند فقد الكرة وهو الأمر الذى سهل مهمة لاعبى السويس في تبادل الكرة باتقان في فترات كثيرة

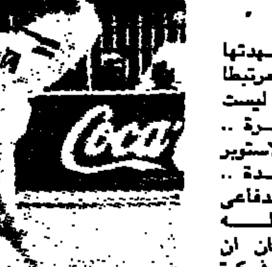
التعمد .. وعدمه :

للمباراة الثالثة على التوالى في الدورى الممتاز في لقاءات الزمالك والاتحاد يحتسب حكم دولى ضربة جزاء لاحد الفريقين من لمسة يد غير متعمدة .. وبغض النظر عن وضوح لمسة اليد في الأحداث الثلاثة فإن قانون الكرة قد نص على أن لمسة اليد لكى تحتسب ـ سواء داخل منطقة الجزاء أو خارجها ـ يجب أن تكون متعمدة .. لا يؤثر في القرار أن تكون يد اللاعب عندما لمست الكرة منعتها من دخول المرمى أو غيرت اتجهها .. أو لن يدم قد تحركت من موضعها الطبيعى .. المهم هو توافر عنصر العمد من عدمه .

* الضربة الأولى .. كانت في الدور الأول من الدورى في الموسم الماضى بالاسكندرية .. وفي دربكة أمام مرمى الاتحاد لمست الكرة يد أحد مدافعيه ولم يتردد محمود عثمان في احتساب ضربة جزاء لصالح الزمالك سجل منها طارق يحيى هدفا لفريقه .

* الضربة الثانية .. كانت في الدور الثانى للموسم الماضى وجاءت عندما حاول طارق يحيى مراوغة الاسناوى مدافع الاتحاد فاصطدمت الكرة بيد الاسناوى ولم يتردد ايضا شوقى خلف في احتساب ضربة جزاء للزمالك سجل منها طارق يحيى وتعادل الفريقان بالقاهرة ١/١ .

* وآخر الضربات اليدوية .كانت هذا الاسبوع بالاسكندرية عندما لعب خميس حسن كرة خلفية اصطدمت بيد مجدى طلبة فاحتسب عبدالسلام الحمامصى ضربة الجزاء التى احرز منها محمد نور هدف الاتحاد قبل أن يتعادل الزمالك .



لقطة من مباراة الاتحاد والزمالك الأخيرة في الدورى العام التى أحرز فيها الاتحاد هدفه من ضربة جزاء

اليوم الزمالك والوصل الاماراتى في افتتاح البطولة العربية للكرة الطائرة

كتب عثمان سالم :

يفتتح د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الساعة الخامسة مساء اليوم البطولة العربية الخامسة للاندية ابطال الدورى العام التى تقام تحت رعاية الرئيس محمد حسنى مبارك من ١٥ الى ٢٣ نوفمبر .

يسبق حفل افتتاح البطولة افتتاح الصالة المغلقة الجديدة بنادى الزمالك والتى تقام عليها البطولة .. يشهد حفل الافتتاح ماجد الكحلة رئيس الاتحاد العربى للكرة الطائرة وعلى اسحاق رئيس اللجنة الفنية .. وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة والمهندس حسن عامر رئيس نادى الزمالك . كما وجهت الدعوة لرؤساء بعثات مصالح الدول المشتركة في القاهرة.

تشترك في البطولة سبعة اندية : الزمالك المصرى ، واهلى جدة السعودى ، والعربى القطرى ، والوصل الاماراتى والجيش العراقى والمولوديه الجزائرى والضفتين الاردنى .. بينما اعتذر عن عدم الاشتراك كل من المجد السودانى والقادسية الكويتى والبوشارية اللبنانى .. واصبح لزاما ان تقام البطولة من دور واحد بعد ان اصبح عدد الاندية المشتركة سبعة فقط .

يبدأ حفل افتتاح البطولة بقيام مندوب الرئيس محمد حسنى مبارك بقص الشريط ايذانا بافتتاح الصالة الجديدة ، ثم طابور عرض الفرق المشتركة . وفي الساعة الخامسة والنصف تبدأ المباراة الأولى بين الزمالك والوصل الاماراتى . ويتقابل غدا العربى القطرى واهلى جدة اعتبارا من الساعة الثالثة والربع بعد الظهر . ثم الضفتين الاردنى والمولوديه الجزائرى ..

عود حميد :

على الرغم من كونها المرة الاولى التى يشارك فيها الزمالك في البطولة العربية التى انشئت منذ خمس سنوات فقط وخلال فترة المقاطعة العربية للفرق الرياضية المصرية لكنها تجيء عودا حميدا للرياضة العربية بعودة مشاركة الفرق المصرية في البطولات العربية وبالتالى تعطيها طعما ومذاقا خاصا حيث المنافسة الحقيقية رغم قلة عدد الاندية المشتركة . والشيء الذى يدعو للسرور هو ان تنظيم مصر للبطولة توافق مع افتتاح صالة نادى الزمالك .

دوس نورمان ينهى أسطورة جاهانجير خان

تولوز مقصلة المشاهير « مارادونا ثم جاهانجير »

اوقف الاسترالى روس نورمان مسلسل انتصارات الباكستانى جاهانجير خان ـ بطل العالم في الاسكواش ـ والتى استمرت خمس سنوات متتالية .. فاز نورمان عليه في نهائى بطولة العالم بتولوز ٩/٥ و ٩/٧ و ٧/٩ و ٩/١ حصل على الكاس التى احتكرها خان في اخر ٥ سنوات ..

كانت اخر خسارة لخان في ابريل ١٩٨١ امام البريطانى جيف هانت في بطولة بريطانيا المفتوحة وفاز خان بعدها باكثر من مائة بطولة وخمسمائة مباراة ..

وهكذا وخلال شهر واحد شهدت مدينة تولوز الفرنسية هزيمة نجمين من اكبر نجوم الرياضة في العالم .. دييجو مارادونا الارجنتينى واحسن لاعب كرة قدم في العالم لما اهدر ضربة جزاء في مباراة ناديه الايطالى نابولى مع تولوز ليخرج نابولى من كاس الاتحاد الاوربى .. ثم جاء الدور على جاهانجير خان ..

الاحتفال بفاسوخة كاس العالم ١٩٩٠ بايطاليا

احتفل اول امس في روما بعرض . فاسوخة . كاس العالم لكرة القدم ١٩٩٠ التى تنظمها ايطاليا .. حضر الحفل الرئيس الايطالى فرانشسكو كوسيجا وجاو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم .. الفاسوخة في شكل لاعب كرة القدم استخدمت في تكوينه الحروف المكونة لكلمة . ايطاليا . .

مباريات كأس آسيا لكرة القدم للناشئين تبدأ اليوم

تبدأ اليوم في الدوحة باستاد حمد بن خليفة بالنادى الأهلى القطرى مباريات نهائيات الدورة الثانية لبطولة أسيا لكرة القدم للناشئين تحت ١٦ سنة ويشترك فيها ٨ دول قسمت مجموعتين . تضم الأولى : قطر والسعودية وبنجلاديش واندونيسيا .. وتضم الثانية : البحرين وبورما وكوريا الجنوبية وكوريا الشمالية .. تلتقى اليوم في الافتتاح قطر مع بنجلاديش .. ثم السعودية مع اندونيسيا ..

الاهلى يفوز على المحلة وديا في اليد

فاز الاهلى على المحلة ١٧/٢٧ على غزل المحلة في اللقاء الودى لكرة اليد الذى اقيم بينهما امس الاول .. وفي مباراة الناشئين تحت ١٨ سنة فاز الاهلى ٩/١٩ .. وعقب المباراة أقام الاهلى حفل عشاء لفريقى المحلة . ويرد الزيارة للمحلة يوم الخميس القادم .

١٠٠ ٪ لندل وبيكر وأيدبرج ونستروم في بطولة الاساتذة للتنس

تأكد ـ حتى اليوم ـ اشتراك ايفان لندل التشيكى وبوريس بيكر الألمانى الغربى والسويديان ستيفان أيدبرج ويواكيم نستروم في نهائيات بطولة اساتذة التنس التى يشترك فيها أحسن ٨ لاعبين في العالم والتى تبدأ ٣ ديسمبر القادم في نيويورك .

احتل اللاعبون الأربعة المراكز الأولى في اخر تصنيف للنجوم المحترفين في سباق الجائزة الكبرى .. وجاء السويدى ماتس فيلاندر في المركز الخامس ، وهو أقرب الباقين للاشتراك في البطولة .. بينما تتأرجح المراكز الثلاثة الباقية بين ثمانية لاعبين ـ ووفقا لترتيبهم في القائمة ـ .. هنرى لوكونت ويانيك نواه الفرنسيان .. وأندريه جوميز من اكوادور .. وجيمى كونورز الأمريكى .. وميلوسلاف ميشير التشيكى .. واميلو سانشيز الاسبانى .. وبراد جيلبرت الأمريكى .. ومايكل بيرنفورس السويدى .. ومن ناحية أخرى تأكد عدم اشتراك جون ماكنرو الذى يحتل المركز الـ ١٨ والذى خسر منذ يومين في الدور الاول لبطولة لندن أمام الاسترالى بات كاش .

اليوم : المصرى مع الأهلى فى الدورى الممتاز

كل الظروف مهيأة لمباراة نظيفة .. بعيدا عن الشد العصبى

كتب ـ محمود السيد :

يبدأ الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم بـاستاد بـورسعيد لقـاء المصرى مع الأهلى فى المباراة المؤجلة من الاسبوع الثانى للدورى الممتاز لكرة القدم .. لقاءات الفريقين تتسم دائما بالقوة والسرعة والندية وان كان لقاء اليوم يجيء فى توقيت مناسب لهمـا ، فهـو بعيد من عوامل الاثارة والشد العصبى وتوفر له كل عوامل الأمـن والامان ويشرف على كافة الاجراءات الأمنيـة لـواء عـز الـدين عبدالسميع مدير أمن بورسعيد .

● المصرى .. كالعادة .. استعد لاستقبال الأهلى وجمهوره استعدادا طيبا وتم طبع ١٣٣٢٠ تذكرة السعة المسموح بها لمدرجات الاستاد الصالحة وتقرر فتح الأبـواب للجماهير الساعة الحادية عشرة صباحا وتخصص المدرج الشرقى يمين المقصـورة لجمهور الأهلى .

ومن الناحية الفنية ..استغل الفريق فترة توقف المسابقة وتم تصفية الخـلافات وحل جميع مشاكل اللاعبين فتحول ايقاف عادل عبدالمنعم الى خصم مالى .. وعـدل أحمد شاكر عن فكرة الاعتزال ، وانتظم محمد عاشور الحارس الاحتياطى فى المـران بعد قرار عدم الاستغناء عنه .. لعب الفريق مباراتين فاز فيها ١/صفر على الاسماعيلى و٢/صفر على المنصورة ودخل معسكرا مغلقا منذ الاثنين الماضى وواصـل المـران يوميا وتركز فى اليومين الأخيرين على تنفيذ الخطة التى يلعب بها أمـام الأهلى وهـى ٤/٤/٢ وقد يطورها الى ٤/٣/٣ على ضوء خطة الأهلى ..لعب المصرى ٦ مباريات فى الدورى الممتاز قسمها بالتساوى بين الفوز والتعادل والهزيمة (مبـاراتين مـن كل نوع) ويحتل المركز السابع برصيد ٨ نقط ويغيب عنه اليوم بسبب الاصـابة عـلاء حمليط وعلى الشحات وحسام غويبة .

يمثل المصرى : عادل عبدالمنعم ـ مصطفى أبو الدهب وسـمير عبـدالرءوف (السيد عبداللطيف) والسيد عيد ـ طارق سليمان والوشاحى ومجدى أمام وإيتو ـ جمال جودة ومحمد السيد .

● والأهلى .. يلعب اليوم مباراته الخامسة فى الدورى الممتـاز وصـحيفته نـاصعة البياض وحافلة بأربعة انتصارات متتالية ورصيده منها كامل (١٢ نقطة) .. وأحرز لاعبوه ثمانية أهداف مقابل هدف واحد ويسعى اليوم لمواصلة انتصاراته فى طـريقه الى القمة والدفاع عنها ليحتفظ ببطولته المفضلة .. كذلك تعتبر مباراة اليوم تجـربة مفيدة واحتكاكا قويا قبل لقائه الأول يوم الجمعة القادم بالقاهرة مع سـوجارا بـطل الجابون فى الدور النهائى لكأس افريقيا .

أدى الفريق مرانا واحدا متكاملا بعد ظهر أمس الأول لضيق فارق الأيام بين المباراتين .. وظهر جميع اللاعبين بحالة بدنية وفنية طيبة خاصة من اكتمـل شفاؤهم واستعادوا مستواهم تماما كاسامه عرابى ومحمود صالح .. هذا وقـد فضل الكابتن طه اسماعيل المدير الفنى للفريق عدم اشراك محمود الخطيب لانه كان قد شكا من شد عضلى خفيف وليوفر جهوده لمباراة أفريقيا .. كمـا يغيـب مجدى عبدالغنى للمباراة الرابعة والأخيرة لعقوبة الايقاف بسبب طرده فى أول مباراة فى الدورى الممتاز مع المقاولون .

يمثل الأهلى تشكيل من بين : اكرامى وشوبير ـ عـلاء عبـدالصادق وحمـادة صدقى ومحمد سعد وربيع ياسين ومحمود صالح ـ علاء ميهوب وطاهر أبوزيد وطارق خليل وأسامه عرابى وضياء السيد ـ مصطفى عبده وحسام حسن وأيمـن شـوقى ومحمد السيد .

فى الموسم الماضى تعادل الفريقان ١/١ مرتين : فى القاهرة وبورسعيد ..

يحكم المباراة محمود عثمان الحكم الدولى ومعه العميد على حشيش وعبـدالسلام الدكرورى .

على أغا مازال فى مرحلة الخطر

الاسماعيلية ـ شوقى عثمان :

قام أعضاء مجلس ادارة النادى الاسماعيلى والجهاز الفنـى والادارى لفرق كرة القدم وجميع لاعبى النـادى بـزيارة على أغـا فى غـرفة الانعـاش بمستشفى المقاولون .. ومازال أغـا فى مرحلة الخطر ، حيث لم يطرأ على حالته الصحية سوى تحسن طفيف .

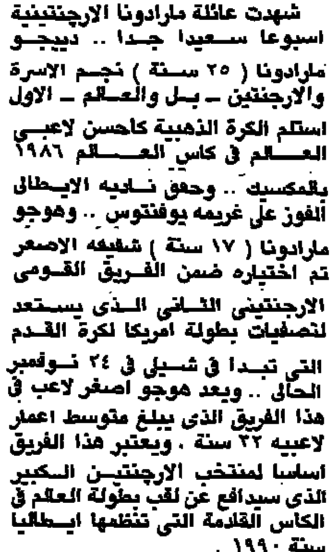
ومن ناحية أخرى مـازال المعـزون يتوافدون لتقديم واجب العزاء بالسرادق المقام أمام النادى الاسماعيلى فى فقيـد الاسماعيلى ومصر محمد حازم .. وقـد وافـق النـادى على اقـامة مبـاراة الاسماعيلى والأهلى بالاسماعيلية لصالح أسرة الفقيد ، وأبـدى النـادى الأهلى موافقته على شراء نصف عدد التـذاكر مهما كان عددها .

وقرر النادى الاسماعيلى بعد موافقة المسئولين بالمحافظة اطلاق اسم محمد حازم على شارع شبين الكوم .

اسـبوع سعيد لعائلة مـارادونا



مارادونا



شهدت عائلة مارادونا الارجنتينية اسبوعا سـعيدا جـدا .. دييجـو مارادونا (٢٥ سـنة) نجـم الاسرة والارجنتين ـ بـل والعـالم ـ الاول استلم الكرة الذهبية كاحسن لاعبـى العـالم فى كاس العـالم ١٩٨٦ بالمكسيك .. وحقق نـاديه الايـطالى الفوز على غريمه يوفنتوس .. وهوجو مارادونا (١٧ سنة) شقيقه الاصغر تم اختياره ضمن الفـريق القـومى الارجنتينى الثـانى الـذى يسـتعد لتصفيات بطولة امريكا لكرة القـدم التى تبـدا فى شـيلى فى ٢٤ نـوفمبر الحالى .. ويعد هوجو اصغر لاعب فى هذا الفريق الذى يبلغ متوسط اعمار لاعبيه ٢٢ سنة ، ويعتبر هذا الفريق اساسا لمنتخب الارجنتيـن الـكبير الذى سيدافع عن لقب بطولة العالم فى الكاس القادمة التى تنظمها ايـطاليا سنة ١٩٩٠ .

هذا وكان هوجو يلعب فى منتجـب الارجنتين تحت ١٦ سـنة .. وهـو يلعـب حـاليا لفـريق خـونيورز الارجنتينى .

في تصفيات كأس الأمم الأوربية لكرة القدم :

انجلترا تهزم يوغوسلافيا ٢/ صفر وتتصدر المجموعة الرابعة

حقق منتخب انجلترا لكرة القدم الفوز الثانى له على التوالى وهزم يوغوسلافيا ـ ٢/ صفر ـ فى اطار تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة كاس الامم الاوربية ليتصدر المجموعة برصيد ٤ نقط .

وفى مباريات المجموعة الأولى حققت اسبانيا الفوز فى أولى مبارياتها وهزمت رومانيا ١/ صفر احرز الهدف ميشيل جونز اليس فى الدقيقة ١٢ من الشوط الثانى . احتلت أسبانيا المركز الثانى بعد رومانيا

نكسة المجر

أما مباريات المجموعة الخامسة فشهدت استمرارا للنكسة الكروية للمجر .. ففى اثينا تمكن لاعبو اليونان من الحاق الهزيمة بالمجر ١/٢ .. احرز لليونان ميتربولوس واناستو بولوس فى الدقيقتين ٣٨ من الشوط الأول و ٢٠ من الشوط الثانى .. واحرز بودا هدف المجر الوحيد فى الدقيقة ٢٨ من نفس الشوط . وربما تعنى هذه الهزيمة نهاية عدد كبير من نجوم المجر حيث كان المدير الفنى قد أعلن انه سيحدث تغييرا كبيرا فى الفريق لو تعرض للهزيمة فى اثينا .

وفى مباراة أخرى لنفس المجموعة تعادلت ايرلندا الشمالية بدون اهداف مع تركيا باستاد ازمير . لم ينجح الأتراك ، الذين اعلن مدربهم كارن اوزارى استقالته قبل المباراة بساعات . فى احراز هدف واحد رغم الفرص العديدة التى سنحت لمهاجميهم .. بينما نجح اللاعبون الايرلنديون فى تحقيق التعادل الذى لعبوا له

المجموعة السادسة

وفى المجموعة السادسة .. تعادلت تشيكوسلوفاكيا على ملعبها مع الدنمارك بدون أهداف رغم ان الفريقين لعبا بطريقة هجومية .. كانت هجمات الدنمارك بقيادة نجميها الكبيرين لاوردروبى وليربى اكثر خطورة

اسكتلندا .. والمجموعة ٧

وحققت اسكتلندا فوزا كبيرا ٣/ صفر امام لوكسمبورج فى اطار مباريات المجموعة السابقة فى تصفيات كأس الأمم الأوربية . أحرز كوبر هدفين فى الدقيقة ٢٤ من الشوط الأول من ضربة جزاء . والدقيقة ٣٥ .. واضاف جونستون الهدف الثالث فى الدقيقة ٢٢ من الشوط الثانى . تحتل اسكتلندا قمة المجموعة برصيد ٤ نقاط من ٣ مباريات ..

عملاق زينيت دوالا يطلب اللعب لسلة الاتحاد

دوالا ـ علاء رفعت :

ابدى نجدمبيا نجم نادى زينيت دوالا ومنتخب الكاميرون لكرة السلة رغبته فى اللعب لنادى الاتحاد السكندرى .. وكان مجدمبيا هو أحسن لاعبى فريقه مع الاتحاد فى لقاء الذهاب فى دور الثمانية لبطولة الأندية الافريقية والذى انتهى لصالح زينيت ٧٢/٧٠ .. هذا وينتهز مسئولو الاتحاد فرصة اللقاء الثانى بالاسكندرية يوم ٢٩ نوفمبر لانهاء اجراءات انضمامه .

رقمان عالميان جديدان وتنافس بلغارى بحت فى بطولة العالم للاثقال

فى تنافس بلغارى بحت فى وزن ٧٥ كليوجراما تقاسم البلغاريان بـوريس جيـديكوف والـكسندر فوريـانوف ذهبيتى وفضيتى رفعتـى الخـطف والنطر فى بطولة العالم التى اقيمت فى العاصمة البلغارية صوفيا .. وحطم اللاعبان الرقمين العالميين لوزنهما .. سـجل جيـديكوف ـ ٢٠ سـنة ـ ١٦٨,٥ كيلو جرام فى رفعة الخطف . وجاء الكسندر ثانيا برصيد ٦٥ كيلو جراما .. وسـجل فـوريانوف ـ ٢٢ سنة ـ ٢١٠ كيلو جـراما فى رفعـه النطر وتبعه جيديكوف ولـه ٢١٢,٥ كيلو جرام ... كمـا نجـح الـرباع البلغارى اسين زلاتيف فى تسجيل رقم عالمي جديد فى رفعه النـطر لـوزن ٨٢,٥ كيلو جرام .. وسجل ٢٢٥ كيلو جراما ناسخا الرقم السـابق بـكيلو جرام واحد .

ابراهيم يوسف

عبدالله معيوف

الزمالك يفوز على كاظمة الكويتى ١/٢ فى مهرجان تكريم معيوف كابتن الكويت

الكويت : فاروق الشاذلى :

فاز الزمالك ٢/١ على كاظمة الكويتى أمس فى مباراة كرة القدم الودية التـى اقيمت باستاد كاظمة تكريما لعبدالله معيوف كابتن الكويت وكاظمة الذى اعتزل بعد ان اشترك فى نهائيات كاس العالم ١٩٨٢ بأسبانيا .. أحرز حسـين محمـد هدف كاظمة فى الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول .. وتعادل الزمالك بهدف لابـراهيم يوسف فى الوقت المحتسب بدل الضائع فى نهاية الشوط الأول .. ثم أحرز صلاح الطيب هدف الفوز فى الدقيقة ٤٠ من الشوط الثانى .

شهد المهرجان جمهور كبيـر مـن الكويت والعاملين المصريين بـالكويت يتقدم الجميع راعى المبـاراة الشـيخ سالم الصباح وزيـر الـدفاع والشـيخ عبدالله الجابر الصباح مسـتشار أميـر الكويت والشيخ فهـد الاحمـد رئيس المجلس الأوليمبى الاسيوى والسـفير المصرى عطية المصرى وجمال معـوض رئيس بعثـة الـزمالك .. وارتفعـت فى صوارى ستاد كاظمة وأيدى الجمـاهير اعلام الكويت ومصر ونـاديى كاظمـة والزمالك .. وقد اتسمت المباراة بـروح الود .

مثل كاظمة : حمدى فليطح وجمـال يعقوب وعبـدالله معيـوف ومحبـوب جمعة ـ ناصر الغانم وحسـين محمـد وفيصل الدخيل ـ حسين سعيد بهداف العراق وحسن شحاته لاعـب كاظمـة والزمالك وعبـدالعزيز العنبـرى نجـم الكويت .

وفى الشوط الثانى لعب صالح الرفاعى وصـالح المسـند وفيصـل العـايدى ومعروف السعادى بدلا من حسن شحاته وعنبرى وحسين محمد ومحبوب جمعة .

ومثل الـزمالك فى الشـوط الاول . أيمن طاهر ـ خالد جـلال واسـماعيل يوسف وهشام يكن وأحمـد رمـزى ـ أشرف قاسم وابراهيم يوسف وحمـادة عبداللطيف ـ أيمـن يـونس وجمـال عبدالحميد وطارق يحيى .

وفى الشوط الثانى لعب بـدر حـامد وصلاح الطيب ومحمد حلمى ومـدحت مكى وهانى عبادة بدلا من أحمد رمزى وأيمن يونس وحمادة عبداللطيف وأشرف قاسم وخالد جلال .

وحكم المباراة الحكم الدولى جـواد عاشور .

وأنذر الحكم أيمن يونس للخشـونة . وبدر حامد للاعتراض .

بسرعة :

قبل المباراة أقيمة مبـاراة طـريفة ترفيهية بين قـدامى لاعبـى الـكويت والـلاعبين المصريـين المـوجودين بالكويت .

× أوقفت بداية المباراة دقيقة حـدادا على وفاة المهندس محمد حسن حلمـى الرئيس السـابق لمجلس ادارة نـادى الـزمالك ومحمـد حـازم نجـم مصر والاسماعيلى .

× رجحت كفة الزمالك أغلـب فتـرات الشوط الأول .. ومع هذا تقدم كاظمـة بهدف فى الدقيقة ٤٠ لما احتسب الحكم خطأ ارتكبه خالد جلال ظير الزمالك بعد أن انفرد حسين سعيد بالمرمى .. ومن الضربة الحرة مرر ناصر الغانم الكرة الى حسين محمد ليـرسلها قـذيفة داخـل المرمى .

× فى الدقيقة التـاسعة مـن الـوقت المحتسب بدل الضائع تعادل الزمالك لما حول ابراهيم يوسف داخل المرمى كرة رفعها جمال عبدالحميد مـن الجنـاح الأيمن .

× أطلق الحكم صفارته معلنـا لحـظة الاعتـزال فى الـدقيقة ٣٠ .. صـافح معيوف زملاءه لاعبى الفريقين والحكام ثم صعد الى المنصة الرئيسية حيث شكر كبار المتفرجين وتلقـى بعض الهـدايا التذكارية .

× جاء الشوط الثانى أهدأ مـن الأول وأقل مستوى وندرت فيه الخـطورة على المرميين وأن ضاع من جمال عبدالحميد وطارق يحيى فرصتين ثمينتيـن الى أن أحرز الزمالك هدفه الثانى فى الـدقيقة ٤٠ .. من ضربة ركنية لعب مدحت مكى الكرة الى جمال عبدالحميد هيأها لصلاح الطيب . ارسلها قـذيفة بيسراه داخـل المرمى .

× ارتفع المستوى بعد أن أحرز الزمالك هدف الفوز . استأنف الهجوم واحتفـظ بالفوز .

× احتسب الحكم ضربـة حـرة غيـر مباشرة على الزمالك فى منطقة جـزائج فى الدقيقة الأخيرة .. اصـطدمت الـكرة بـالاجسام لتنتهـى المبـاراة بفـوز الزمالك ٢/ ١ .

مباراتان فى دورى الدرجة الأولى اليوم

تقام اليوم اخر مباراتين فى الاسبوع الثامن لدورى الدرجة الأولى لكرة القدم السكة مع اسكو .. والمنيا مـع الحـديد والصلب .. تبدأ المباراتان الساعة الثالثة بعد الظهر بملعبى السكة والمنيا .

طبق الأصل



يقدمها :
محمود صلاح

● وكيل وزارة يطلق الرصاص على .. أصابعه !

كتب حسين عبدالقادر

فوجىء المقدم فريد شريف رئيس مباحث قسم الدقي وهو يجلس في مكتبه بصوت رصاصة تدوي خارج المكتب . اسرع ليكتشف ان وكيل وزارة كان ينتظر اجراءات تجديد رخصة سلاحه . وحاول قطع الوقت بتنظيف مسدسه فانطلقت منه رصاصة اصابت اصابع يده !

قام الرائد محمد كمال بنقل وكيل الوزارة الى المستشفى وتحرير محضر بالحادث .

قنبلة فجرتها الزوجة في مكتب المأمور :

عذراء .. بعد ٥ سنوات من الزواج !



ـ زوجتي .. لصة !

نظر العقيد جمال الشاذلي مأمور قسم شرطة الهرم الى الرجل في دهشة .. مستغربا من الاتهام الذي ألقاه على زوجته . لم يكن يبدو على الرجل أنه من ذلك النوع . الذي يلقي الاتهامات جزافا .

● سأله المأمور أولا . من أنت ؟

ـ قال الرجل الانيق الذي لا يزيد عمره عن الثلاثين عاما أنا (......) التاجر المعروف . ولقد ترددت كثيرا قبل أن أقرر الحضور الى قسم الشرطة . والحكاية يا سيدي أنني إستيقظت ذات صباح أحد أيام الاسبوع الماضي لاكتشف أن زوجتي ليست بالمنزل . وفي الحقيقة لم أهتم كثيرا فقد تعودت في الفترة الأخيرة على تصرفاتها الحمقاء بعد أن تكرر خروجها من المنزل بدون إذني وكنت أعلم أنها تذهب الى بيت أهلها حيث تبقى هناك أياما على أمل أن أذهب لأصالحها لكنها عندما تشعر باليأس تضطر للحضور طائعة صاغرة مستسلمة الى بيت الزوجية . المهم ياسيدي أنني توقعت أن تكون قد ذهبت الى بيت أمها . فلم أهتم ..

لكني اكتشفت وأنا أرتدي ثيابي أختفاء كل المجوهرات والمصوغات التي كانت في دولاب حجرة النوم بالاضافة الى إختفاء مبلغ كبير من النقود .

● ولماذا تتهم زوجتك بالذات بالسرقة ؟

ـ لانى أعرفها أكثر من أي إنسان في الدنيا .. إنها ياسيدي مخلوقة غريبة تماما . ولديها كمية خرافية من مشاعر الحقد والانتقام

● لكن لماذا تريد زوجتك أن تنتقم منك ؟

ـ إقبضوا عليها واسألوها !

●●●●

ورغم أن العقيد جمال الشاذلي لم يكن مستريحا لهذا البلاغ الغريب الا أنه فعل ما تقتضيه طبيعة وظيفته فحرر محضرا بأقوال التاجر . وطلب من المقدم كمال الدالي رئيس مباحث الهرم إستدعاء الزوجة لسماع أقوالها

وفي نفس الوقت كان العقيد محمد نور مفتش المباحث قد حصل على معلومات بسيطة عن الزوجة . ورغم بساطة هذه المعلومات الا أنها كانت . تتناقض تماما مع بلاغ الزوج التاجر !

قالت المعلومات ان الزوجة شابة حسناء تعدت العشرين بقليل وهي من أسرة طيبة متعلمة وعلى قدر متساو من الجمال والأخلاق معا !

●●●●

وتم إستدعاء الزوجة الى مكتب المأمور ...

دخلت المكتب وخجلها يسبقها .. كانت حائرة مرتبكة .. فلم يسبق لها من قبل دخول أقسام الشرطة ...

● قال لها المأمور سيدتي .. إن زوجك يتهمك بالسرقة !

إتسعت عيناها ذهولا .. لكنها لم ترد :

● قال المأمور زوجك يتهمك بسرقة مجوهرات ومبلغ ٥ آلاف جنيه .. فما رأيك ؟

إنحدرت دمعة من عينها .. وسارت فوق وجنتها التى إشتد لونها إحمرارا .

ـ وهمست غير صحيح .

● لقد خرجت في الصباح متسللة من المنزل وهو نائم ؟

ـ نعم

● وأسرعت الى منزل أسرتك

ـ نعم

● حيث خبأت المجوهرات والنقود ؟

ـ أبدا .. لم أسرق شيئا .. إنها حكاية ملفقة وإتهام كيدي من زوجي .. إنه بهذه القصة يريد إرغامي على العودة اليه .

● وعلى فرض .. لماذا لا تعودين الى زوجك ؟

ـ إنفجرت دموعها وصرخت : لانه ليس .. زوجي !

●●●●

ومرت دقائق من الصمت ...

خلالها كانت الزوجة الشابة قد سيطرت على مشاعرها .. وجففت دموعها .. وكانت دهشة المأمور تتزايد من إعتراف الزوجة الغريب ...

وضعت منديلها في حقيبتها .. وهي تهز رأسها في أسى

ـ وقالت : إنني ياسيدي مضطرة لان أبوح بالسر الذى أثقل صدري وعذبني طوال هذه السنوات .. لقد تزوجت بطريقة تقليدية .. تقدم زوجي التاجر الشاب المعروف الى أسرتي يطلب يدي . ورغم أنني مؤمنة بأنه لابد من أن يلتقي الطرفان قبل الزواج ليدرس كل منهما أخلاق وطباع الآخر الا أنني وافقت فهو أيضا من أسرة طيبة وهو ناجح في تجارته . وهو شاب وسيم تتمناه أى فتاة . وعشت فترة الخطبة القصيرة في سعادة كأنها حلم . وعندما إنتهى زوجي من تأثيث عش الزوجية وكان شقة كبيرة ملأها بأفخر الأثاث وأحدث الأجهزة العصرية أقمنا حفل الزفاف في أحد الفنادق الكبيرة .. وسهرنا في الحفل حتى الفجر .. وعندما وصلنا أخيرا الى عش الزوجية .. أغمضت عيني في خجل .. إنها الليلة التى تحلم بها كل فتاة .. ليلة العمر .. لكني فوجئت بزوجي يقبلني ويعتذر لي بأنه مضطر للنوم لانه مجهد بسبب التعب الذى عاني منه يوم الفرح .. قالها ثم صعد الى الفراش وإستغرق في نوم عميق !

ـ وبعدين ؟

ـ قلت لنفسي .. الايام قادمة والعمر أمامنا طويل .. وعلى أى حال كنا قد أصبحنا في اليوم التالي .. وعندما إستيقظ أخذ يحكي لي قصة حياته . وأسرار تجارته ويروي النكت والحكايات المسلية .. لكنه في نهاية اليوم إعتذر بأنه مازال مجهدا .. ونام ! ثم بدأ كل يوم يختلق لي عذرا جديدا .. فتارة حالته النفسية سيئة بسبب صفقة ضاعت عليه .. وتارة هو مضطر للنوم مبكرا لانه سيسافر في رحلة عمل في الصباح وصبرت عليه ياسيدي .. أياما وشهورا بل وسنوات .. لقد مر على زواجنا حتى الآن خمس سنوات .. لكنه عندما لم يعد يجد أعذارا .. بدأ يختلق أعذارا أخرى .. كان يأتي الى البيت مقطب الوجه ثائرا .. ويحاول أن « ينرفزني » بأي شكل .. يختلق أى مشاجرة .. وتنتهي الليلة بمشادة وخناقة .. ثم ينام .!

● ألم تخبري أسرتك ؟

ـ كلا يا سيدي .. خجلي وتربيتي منعتني من أن أبوح بسر زوجي لأي مخلوق .. وكنت أتحمل هذا السر من ناحية . وأتحمل إهاناته المستمرة لي وشتائمه من ناحية أخرى .. لكن صدري بدأ يضيق وبدأت أختنق .. وكلما فاض بي الكيل كنت أغادر البيت الى منزل أسرتي .. هناك أغلق على نفسي حجرتي القديمة وأستغرق في البكاء !

●●●●

وحتى تؤكد صحة أقوالها .. طلبت الزوجة الشابة تحويلها الى أى مستشفى لفحصها ..

وجاءت نتيجة فحص الأطباء لتؤكد : الزوجة .. مازالت بعد ٥ سنوات من الزواج .. عذراء !

●●●●

ويطلب المأمور إستدعاء الزوج .. وعندما يحضر .. لا يواجهه بأقوال زوجته .. فقط يقدم له تقرير الأطباء ...

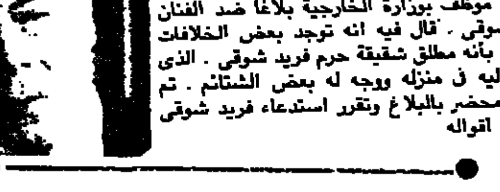
وينظر الزوج الى التقرير .. فيحمر وجهه .. ثم يزرق .. ثم يصفر !

ثم تتدلى رأسه الى الأرض ..

ـ ويهمس : لقد سحبت إتهامي لها بالسرقة !

« محمود »

فريد شوقي .. شتمني !



قدم موظف بوزارة الخارجية بلاغا ضد الفنان فريد شوقي . قال فيه انه توجد بعض الخلافات العائلية بأنه مطلق شقيقة حرم فريد شوقي . الذي حضر اليه في منزله ووجه له بعض الشتائم . تم تحرير محضر بالبلاغ وتقرر استدعاء فريد شوقي لسماع أقواله

القبض على ١٤٠٠ من المتهمين والهاربين من الاحكام

كتب ـ فؤاد الزغبي

تمكنت مباحث بولاق ومباحث غرب القاهرة في حملة بمنطقة الترجمان والصحافة والجسر من القبض على ١٤٠٠ متهم في قضايا المخدرات والسرقات والهاربين من تنفيذ احكام في جنايات وجنح ومخالفات .

استمرت الحملات المكثفة ٣٠ يوما فقط بناء على تعليمات اللواء محمد عبدالحميد منصور مساعد وزير الداخلية ومدير أمن القاهرة قام اللواء حلمي الفقي مدير مباحث العاصمة بتشكيل فريقي البحث والضبط لضبط كل من يخالف القانون .

قاد العقيد محمد ابراهيم وكيل مباحث المديرية والعقيد سيد فريد حسانين مفتش مباحث غرب القاهرة والعقيد أحمد ندا مأمور بولاق .. الحملات المكثفة وقاموا بربط الاكمنة الثابتة والمتحركة ببعضها والتى استمرت ٣٠ يوما وتم القضاء على ظاهرة تعاطي الماكستون فورت القاتلة « والتي تعتبر علاجا للخيول المصابة بالصرع في أوروبا » وسقط عدد من اللصوص الخطرين وجميع المشتبه فيهم بمعرفة المقدم حسن يحيى رئيس مباحث بولاق والرائد مصطفى عبدالحميد شحاته معاون مباحث القسم . أحيل المتهمون وعددهم ١٤٠٠ متهم إلى النيابات المختصة

تزوير ختم الحكومة بجوار محكمة عابدين !

ألقى العقيد فاروق عباس منصور مدير مكافحة التزييف والتزوير القبض على عاطل . احترف تزوير الاختام الحكومية . بعد ان كشفت تحريات المقدم محمد القليوبي والرائدين محمد شكري ونجاح فوزي ان المتهم الذى كان يعمل بجوار محكمة عابدين كان يبيع الختم الحكومي المزور بمبلغ ٣٠٠ جنيه . وطلب اللواء حسن الألفي احالته إلى النيابة التي قررت حبسه .

شرطة النجدة تنقذ مريضة بالفشل الكلوى !

كتبت ـ رشاد كامل :

تمكنت شرطة نجدة القاهرة من انقاذ حياة مريضة اصيبت بفشل الكلوى تم نقلها إلى مستشفى أحمد ماهر وتبين سرعة احتياجها إلى عملية نقل دم قام ضابطان وأمين شرطة بالجيزة بالتبرع بدمائهم في نفس الوقت الذي استطاعت فيه سيارة نجدة أخرى تدبير الدم المطلوب من احد المستشفيات الحكومية بعد ان رفضت أحدى الطبيبات به اعطاء ضابط النجدة الدم . توجه اللواء عبدالحميد منصور مدير أمن القاهرة بالشكر إلى الضابطين وأمين الشرطة على عملهم الانساني .

فوجىء الطبيبان محسن الجبالي وموسى أمين نائبا الجراحة بمستشفى أحمد ماهر بسيارة نجدة تحمل مريضة تبين انها مصابة بفشل كلوى وتحتاج إلى عملية نقل دم . تبين ان فصيلة دم المريضة من النوع النادر (B سالب) . على الفور قام النقيب أشرف جلال والملازم أول هشام وجيه وأمين الشرطة عماد الدين محمد بالتبرع بالدم المطلوب (١٥٠٠ سم) وهو من فصيلة « ٥ » التى تعطى جميع الفصائل . الا ان جسم المريضة رفض الدم . تم الاتصال بجميع مستشفيات القاهرة وتبين وجود الفصيلة بأحد المستشفيات بالعباسية انتقلت سيارة نجدة الى الطبيبة المنوبة التى رفضت اعطاء الضابط كمية الدم وطلبت احضار المريضة إلى المستشفى . بعد عناء تم اقناع الطبيبة بخطورة الحالة وتسلم ضابط النجدة كمية الدم واسرع بها إلى المستشفى وتم انقاذ المريضة

المطار في أسبوع

●● النشاط الذى قام به اللواء على زيكو رئيس هيئة الطيران المدني في تطوير المطارات الداخلية عمل يستحق الاشادة به خاصة أن هذه المطارات تعد مظهرا من مظاهر التحضر ومنطقة الغردقة التي تستقبل الالاف من السياح حدث تطوير في مطارها بانشاء صالة جديدة للوصول وتوسيع الممرات لتصبح السعة الكلية للمطار ٤ طائرات بدلا من اثنين يوميا لمنع تكدس الركاب داخل المطار وبلغت تكاليف تطويره حوالي ١,٥ مليون جنيه وصرح حسن عبداللطيف المدير الاقليمي لمصر للطيران بمطار الغردقة انه تم شراء جهاز للكشف عن الحقائب لتأمين ركاب اى طائرة اثناء رحلاتها .

●● ضبط رجال الجمرك بمطار القاهرة راكبا يحاول تهريب جهاز فيديو صغير داخل كرتونة بها مكنسة كهربائية صغيرة خلال انهاء اجراءات ركاب الطائرة المصرية القادمة من الكويت توجه احد الركاب الى الصالة الخضراء بحجة انه لا يحمل اشياء تستحق دفع الرسوم الجمركية ولكن ملامح الارتباك والحيرة على وجه الراكب زادت من شكوك حاتم عزمي مأمور الجمرك وعند تفتيش الحقيبة لم يعثر على شيء وعند اقتراب يد مأمور الجمرك نحو كرتونة المكنسة اكد له الراكب على استعداد لدفع رسوم المكنسة رغم انه صغيرة وبتفتيش الكرتونة وجد ان الراكب قام بوضع بعض اجزاء المكنسة في صدر الكرتونة الا ان تردده وحيرته جعلت مأمور الجمرك يطلب منه فك الكرتونة . وكانت المفاجأة اخفى الراكب جهاز فيديو صغيرا نفى الراكب علمه بوجود الجهاز داخل الكرتونة وقال ان زوجته هي التي قامت بوضع المكنسة امر سيد عبدالنبي رئيس الوردية بأن يدفع الراكب الرسوم الجمركية المقررة بالاضافة الى الغرامة ١٠٠٪ اعتذر الراكب وقام بدفع الرسوم فورا .

●● ظاهرة غريبة تحدث يوميا امام المطار الجديد حيث يتواجد بمواقف السيارات الخاصة بالمستقبلين والمودعين مجموعة من الشباب يقومون بصفة منتظمة باقامة دورة كروية رياضية الامر الذى يعرض السيارات المنتظرة امام المطار للعبث مطلوب تشديد المراقبة داخل مواقف السيارات بالمطار .

●● تم ضبط مندوب شركة سياحية بالمطار الجديد يحاول تهريب ١٢ الف دولار اثناء سفره الى هولندا اشتبه المقدم محمد الحارثي في احد ركاب الطائرة الهولندية اثناء انهاء اجراءات سفره وبتفتيشه عثر على المبلغ داخل جيب سحري بالجاكت وبسؤال الراكب قرر انه يحمل الف دولار فقط . وبحصر المبلغ تبين انه ١٢ الف دولار : تنازل الراكب عن المبلغ امام العميد سعد مقابل السماح له بالسفر وعدم رفع الدعوى الجنائية ضده .

حسن فكري

● المؤبد لطالب فاشل قتل أخته !

الإسكندرية ـ منى ابو وافيه :

ذهبت الام لزيارة ابنتها المتزوجة . وعندما دخلت البيت فوجئت بحفيدتيها الطفلتين في حالة هستيريا وايديهما ملوثة بالدماء . ووجدت ابنتها ملقاة على الارض جثة هامدة .

كشفت تحريات المباحث ان القاتل هو شقيق المجنى عليها . وهو طالب فاشل ـ ١٩ سنة ـ ذهب اليها بعد ان انصرف زوجها للعمل وطلب منها ان تقرضه ١٠ جنيهات . لكنها رفضت وسخرت منه لفشله . فهجم عليها واخذ يطعنها بمطواة حتى فارقت الحياة . وعندما بحث في المنزل عن نقود ولم يجد . نزع السلسلة الذهبية التى ترتديها شقيقته القتيلة و٣ اساور وخاتمين . وفر هاربا .

تم القبض على الطالب المتهم . وقضت محكمة جنايات الاسكندرية برئاسة المستشار عزيز عزت وعضوية المستشارين محمد زكي وعبدالحميد العوضي بمعاقبته بالاشغال الشاقة المؤبدة . بعد ان استعملت المحكمة الرأفة لصغر سن المتهم .

● حبس موظفة شتمت وكيل نيابة !

كتبت ـ نعمات الهادي :

قضت محكمة جنح الازبكية برئاسة مجدي وهبه وحضور عمر عيسى وكيل النيابة وامانة سر حسن السباعي بحبس موظفه ٣ شهور مع الشغل .

كانت الموظفة ـ ٤٠ سنة ـ قد ذهبت الى نيابة الازبكية لاستلام بعض اشياء سرقت من شقتها . اقتحمت مكتب وكيل النيابة وتصيح بصوت مرتفع ـ وعندما طلب منها الانتظار لحين الانتهاء من اجراءات تسليمها المسروقات . وجهت له شتائم غير لائقة . فحرر محضرا ضدها وقدمتها النيابة الى المحكمة التى عاقبتها بالحكم السابق .

حملات مكثفة وجلسات صلح في محافظة بني سويف

في اطار الحملات التي تقوم بها مديريات الأمن بالمحافظات للقضاء على جيوب الفساد التى تضر بالامن العام .. قام اللواء عبدالوهاب عبدالجواد مدير أمن بني سويف بالاشراف على حملة أمنية مكثفة في مدن ومراكز محافظة بني سويف وعاونه في الحملة اللواء محمد نسيم مساعد مدير الامن والعميد محمود المقاول مدير البحث الجنائي والمقدم عبدالفتاح سلام رئيس المباحث .

أسفرت الحملة عن العثور على ١٢ قطعة سلاح غير مرخصة وثلاث قضايا ذخيرة . كما تم سحب عدد ٢٠ قطعة سلاح مرخصة من أطراف متخاصمة . كما تم القبض على ١٢ هاربا من احكام جنائية .

وقد قامت الحملة بعقد جلسات صلح بين عائلات متخاصمة تبحث عن الثار في ميدوم مركز الواسطي والزيتون وكفر الجزيرة مركز ناصر . وقد حضر جلسات الصلح أمين الحزب الوطني في بني سويف

موظف الشكاوى أعطى المواطن « علقة » !

قدم أحد المواطنين بلاغا ضد موظف الشكاوى بأحد المرافق الهامة . وقال للنقيب رفعت بيبرس بقسم شرطة العجوزة أنه ذهب الى موظف الشكاوى بالمرفق ليقدم شكوى . فإنهال عليه الموظف سبا وضربا !

حبس كهربائي سرق معدات مترو الانفاق

قضت محكمة جنح عابدين برياسة منير الغليش وحضور محمد محمود وكيل النيابة بحبس كهربائي لمدة ستة مع الشغل . لاتهامه بسرقة أدوات كهربائية من مشروع مترو الانفاق

نساء ورجال



● إتركي لي زوجك ... أو أقتلك !

تعود مدير الفندق الكبير بالهرم أن يراها جالسة بجوار حمام السباحة . فتاة حسناء في الثلاثينات وكان يطلب من الجرسونات الاهتمام بها لانها أصبحت « زبونة » دائمة للفندق . وذات يوم تقدم منها يسألها إن كانت تطلب أية خدمة . ودار حديث بينهما فهم منها أنها من أسرة طيبة وأنها تعمل مدرسة ..

وبدلا من أن تحضر للفندق كل إسبوع كما تعودت أصبحت تحضر كل يوم . وتتعمد أن تبتسم له . وتختلق الأسباب والأعذار لتجري الحديث معه . ويوما بعد يوم تطور الأمر الى صداقة . لكنها كانت ترغب فيما هو أكبر من الصداقة . وهنا قال لها مدير الفندق الشاب

ـ أسف .. لاني متزوج ولي ابن صغير ! .

وحاولت معه . طاردته بالتليفون لكنه كان يسد أمامها كل الطرق .. وأخيرا حملت كبرياءها الجريح ورحلت !

لكن مدير الفندق ظهر بعد أيام في مكتب العقيد جمال الشاذلي مأمور قسم الهرم ليقدم أغرب بلاغ !

● قال : إنقذوني منها .. لقد عرفت عنوان منزلي وبدأت ترسل خطابات تهديد بالقتل لزوجتي تطلب منها فيها أن تتركني وتطلقني . وكانت تترك الرسالة أمام باب الشقة وبجوارها خنجرا صغيرا . لتؤكد صدق تهديدها !

ويقوم المقدم كمال الدالي رئيس المباحث بالقبض على المدرسة التى تعترف بصفاقة : نعم أحبه .. لكني لم أرسل خطابات التهديد !

وتأمر النيابة بالقبض عليها !

● زوجي طلبني للطاعة ... في حجرة الكلاب !

يوم ٢٧ ديسمبر القادم سوف تنظر محكمة القاهرة للأحوال الشخصية قضيته .. وقضيتها !

هو .. ابن تاجر حلوى معروف .. وهي إبنة ممثل قدير معروف أيضا !

تزوجا بعد قصة حب . وأنجبا طفلا وطفلة .. لكن الخلافات سرعان ما عرفت طريقها الى بيتهما . وتطور الأمر الى قضايا ومحاكم !

فقد وجه اليها إنذارا للدخول في طاعته قال فيه أنه تزوجها بصحيح العقد الشرعي ودخل بها وعاشرها ولا تزال في عصمته . لكنها خرجت عن طاعته وأنه هيأ لها منزلا شرعيا عبارة عن شقة في مواجهة المصاعد بالعمارة التى يملكها والده . وهي شقة مشتملة على الأدوات المناسبة ولها جيران صالحين .

ورفضت الزوجة في دعواها التى قدمها محاميها مرتضى منصور وقالت : أن سكن الطاعة الذى يطلبها فيه هو حجرة للكلاب وهو يعلم ذلك جيدا ولا يتفق مع حالته المادية لأن دخله الشهري يقدر بحوالي ٥ آلاف جنيه وأنه غير أمين عليها . حيث إعتدى عليها بالضرب أكثر من مرة وسبق أن قضت محكمة جنح بولاق بحبسه إسبوعين مع الشغل لأنه ضربها . لكنها تنازلت . كما أنه سبق أن طلقها مرتين مما يؤكد أنه غير باق على الحياة الزوجية وغير مقدر لمسئولياتها وأنه لا يهدف من طلبها للطاعة الا إمساكها وإذلالها .

كما أقامت الزوجة دعوى على زوجها في نفس المحكمة تطالب فيها بالحكم بتطليقها منه طلقة بائنة للضرر وعدم التعرض لها ..

أهملت الأم في رعاية أولادها فقضت المحكمة بتسليمهم للأب !

قضت محكمة الاحوال الشخصية بالجيزة برئاسة المستشار حسن الشافعي وامانة سر صلاح الدين عبد الخالق بتسليم ٤ أولاد الى والدهم . بعد ان اهملت مطلقته المرضعة في رعايتهم حتى فصلوا جميعا من المدارس .

وكان موظف قد تقدم للمحكمة بدعوى يطلب فيها ضم أولاده الذين يعيشون في حضانة أمهم وقال انه بعد أن طلقها قضت بحضانة الأولاد . لكنها اهملت رعايتهم وتعليمهم . لدرجة ان ولدا وبنتا منهم تغيبا عن البيت لمدة أيام . وفصلت المدارس الأولاد الاربعة لكثرة تغيبهم عن الدراسة . فقضت المحكمة بحق الاب في حضانة أولاده . وقالت أن وجودهم مع مثل هذه الأم هلاك لهم وضياع لمستقبلهم

● راقصة تمنع ابنتها من المذاكرة خوفا على اخلاقها !

قررت نيابة العجوزة احالة راقصة وجارتها الى محاكمة عاجلة . بعد معركة بين الاثنين . وكان الملازم اول حسام فوزي قد تلقى بلاغا عن وقوع مشاجرة بين الراقصة وجارتها .

تبين ان سبب المشاجرة محاولة الراقصة ان تمنع ابنتها التلميذة من المذاكرة مع زميلتها ابنة الجارة . مما يعرض اخلاقها للخطر حيث انها تعود من المذاكرة في وقت متأخر من الليل وعندما احتجت الجارة على الراقصة نشبت بينهما المشاجرة .

فصل ناظر مدرسة انقطع عن العمل

كتبت ـ لبيبة عبدالعزيز :

أيدت المحكمة التأديبية بمجلس الدولة برياسة المستشار عبدالعزيز الشعراوي وعضوية المستشارين لبيب حليم وفرحات عبدالعظيم الحكم بفصل ناظر مدرسة لانقطاعه عن العمل لمدة سنة بدون مبرر .

وكانت المحكمة التاديبية قد قررت فصل الناظر لكنه قدم استشكالا يلتمس فيه إعادته وقدم شهادة تفيد حصوله على إجازة عن فترة إنقطاعه .

رفضت المحكمة الاستشكال وأيدت الحكم وقالت : ان قيام جهة الادارة بمنح الناظر اجازة بعد صدور الحكم بفصله يعد اعتداء على الحكم وتدخلا في أعمال السلطة القضائية وتحقيرا لها . وأمرت بإحالة وكيل لوزارة التربية والتعليم للنيابة الادارية بعد أن ثبت تورطه مع الناظر .

الذين يحاولون اغتيال الأرض الطيبة



. بدلا من الزرع .. أسمنت وحجارة في الارض الزراعية !

قامت مديرية أمن الفيوم طوال الاسبوع الماضي بحملات واسعة في انحاء المحافظة . لضبط المزارعين المخالفين للقانون . والذين يعتدون على الاراضي الزراعية سواء بالتجريف او التبوير او البناء .

طلب اللواء صلاح غالب مدير امن الفيوم من العميد محمد السيد مساعد مدير الامن قيادة هذه الحملات التي اسفرت عن ضبط ١١ حالة في ناحية السليين و٤ حالات في ابشواي و٢ حالات في إطسا . وقامت قوات الشرطة بإزالة التعديات على الأراضي الزراعية . وتحرير محاضر للمخالفين .

كلمة هادئة . حول الشكل . والمضمون ...

مذبر نقابة المحامين

« بقية المنشور ص ٨ »

ولا يحتفي برفاق سعد من عظماء . السياسة الوطنية . امثال عبدالعزيز فهمي . واحمد لطفي السيد . والشريط الطويل .. واحد من هؤلاء لا يقل قيمة . ولاعطاء لمصر . عن سعد زغلول .. وهي حقيقة لا يحجبها ماتبوأه سعد زغلول من صدارة هيأتها له قدرته على مخاطبة الجماهير . وهي قدرة ان لم يحزها هؤلاء من رفاقه . او رغبوا عنها . الا انهم كانوا على اخلاص في الوطنية . ورجاحة في العقل وعمق في التفكير وبعد النظر . وانكار للذات .. تضعهم في مرتبة لا تقل أبدا عن مرتبة سعد زغلول . ومهما دان له من شهرة . او التفت حوله من جماهير . فالقيمة كامنة في ذاتها . ايا كانت انعكاسات المرايا . محدبة كانت ام مقعرة ام مستوية !

اخشى ان اقول ان « منبر النقابة العتيدة » قد صار في وهم البعض « ميراثا » تتخطفه الايدي . وتتناوشه الاذرع والاكف .. يرتقيه الاعلى صوتا أو صراخا . والاكثر مزاحمة . والاقدر تدافعا .. ومخاطر ذلك . ان يتحول المنبر العتيد عن « القومية » الى التحزبية « أيا كانت انتماءاتها . طائفية كانت او سياسية او فئوية .. او حتى انتهازية بل لقد بات المنبر مهددا بمآرب المكايدة .. مكايدة البعض للبعض . وضاعت قضايا المهنة نفسها والقضايا العامة والوطنية وسط هذا الاصطراع الذى تتزاحم فيه الاحزاب والقوى والتيارات .. حتى كادوا يزيحون عن « المنبر » اصحاب الدار !

اننا حين تخندقنا في خندق واحد . لندفع عن النقابة العريقة . من اخريات يونية ١٩٨١ الى حادث المنصة . انما كنا ندافع عن النقابة كرمز . وعن « قومية النقابة » كنا نفهم . ولانزال . ان المنبر العتيد هو للكل .. هو للقضايا القومية والوطنية العامة .. دونما نظر الى انحياز او تحزب .. نفهم بل نطالب ان تناقش من على المنبر قضايا قومية او وطنية هامة .. من مثل قضية « الديمقراطية » قضية « الحريات وحقوق الانسان » في كل الشرائع ومواثيق الانسان قضية « القوانين الاستثنائية » قضية « الانتخابات » وماينطوي عليه الانتخاب بالقوائم من مخاطر على الديمقراطية . ومن عزل سياسي حقيقي للمستقلين .. قضية « الصحافة » وازمتها بين السلطة والسلطان .. « ازمة التشريع » بين ظاهرة التشاوط بالقانون . او على القانون .. « قضية الوحدة العربية » بين المنظور الضيق والنظر الواسع البعيد .. قضية « مخاطر الاستعمار الجديد واستراتيجية التصدي له » .. قضايا « المحاماة » نفسها وهي تعاني في زماننا عددا موجعا من الاسقام التي تستوجب سرعة التصدي والعلاج !

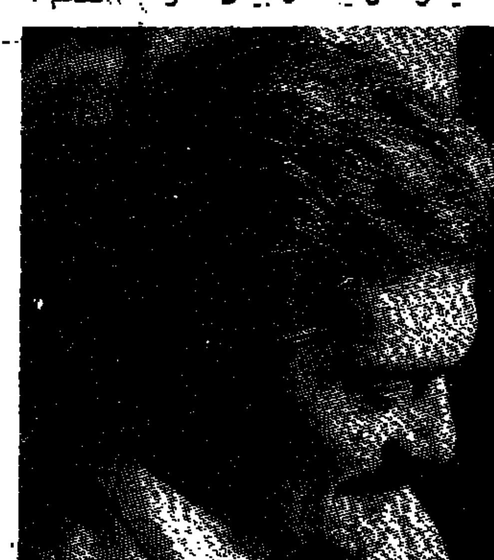
باقصدت بما كتبت ان انتصر لتيار معين . ولا لقوة بعينها .. وانما اردت ان انتصر للحقيقة الغائبة . وللحق المغيب .. وللنقابة وللمحاماة نفسها .. بل ولكثير من المنابر التي تعاني مما يعانيه منبر نقابة المحامين فتلك جميعا هي ضحايا الوعي الغائب . والفهم المغلوط السائد .. وقد حرصت على الدوام ان ابقى « مستقلا » لم اتحزب ولم انضم لحزب ولا لجماعة . بيقين مني بان ذلك اضمن للتحرر والتجرد وصفاء الرؤية . فانني ادعو من يخرج من كلماتي بغير هذا . ان يتفضل بإعادة قراءتها بقدر اكبر من التمهل والتعقل والامعان وحسن النية هنالك سوف يتيقن اليقين انني ماقصدت الا الانتصار للحقيقة والحق الذى تكرث اينما السائدة .

ينبغي ان يبقى المنبر العتيد منبرا قوميا . ولكل التجليات نداء اطلقه واتمنى ان يسترجع حكمة أسلاف الجيل .. مصر المصريين القصد لجميع المصريين !!!

عمر الشريف يغنى أيضا فى « قلب الليل » !
طارق يمثل أمام والده لثانى مرة

كتبت - سمية لبيب :

قال عمر الشريف انه سيستقر بالقاهرة ابتداء من يوم ٥ فبراير القادم لمدة ثلاثة شهور وهى أطول مدة يقضيها فى مصر منذ اتجاهه للسينما العالمية وعاش يتنقل بين عواصم العالم .



عمر الشريف .. يبحث عن شقة للاقامة فى مصر

ويضيف عمر الشريف الذى غادر القاهرة منذ أيام فى طريقه الى كندا بانه سيعود الى القاهرة أوائل فبراير القادم للاشتراك فى بطولة البريدج التى تقام فى مصر لمدة أسبوع وبعدها يبدأ مع المخرج « هانى لاشين » فى تصوير ثانى عمل فنى يجمع بينهما وهو « قلب الليل » عن قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ وسيشترك معه فى بطولة هذا الفيلم ابنه طارق الذى سبق ان مثل معه وهو طفل صغير فى فيلم د. زيفاجو منذ ٢٠ عاما .

يمثل طارق عمر الشريف فى الفيلم مرحلة شباب أبيه خلال العشرينات حيث أصبح هذه الايام قريب الشبه تماما بوالده .

عمر الشريف لن يظهر فى فيلم « قلب الليل » كممثل فقط ولكنه سيغنى أيضا عدة أغنيات ضمن أحداث الفيلم .

ويقول عمر الشريف .

● الجديد فى هذا الفيلم انه ليس فيلما مصريا محليا بالمعنى المفهوم ولكن العالمية تتوافر أيضا فى قصته حيث تتناول موضوعا انسانيا يمكن أن يحدث فى أى مكان فى العالم .. وفى نفس الوقت قرر المخرج هانى لاشين وهو أيضا منتج الفيلم والسيناريست محسن زايد ان يخرجا بالفيلم الى خارج الحدود وفتح أسواق جديدة .

الشرط الوحيد الذى طلبه عمر الشريف أثناء توقيع عقد الفيلم ان يتم تصوير الفيلم بدون تعجل أو سرعة كما يحدث عند تصوير الافلام هذه الايام حتى لو استغرق تصوير الفيلم مدة ١٠ أسابيع .

وعن أخباره مع المسرح .. يؤكد عمر الشريف بان هناك عملا مسرحيا جديدا سيقدمه على احد مسارح لندن فى الخريف القادم كما تلقت عرضا آخر من مدير احدى الفرق المسرحية للوقوف على خشبة المسرح المصرى فى الصيف القادم .. وانه بالفعل يفكر فى هذا العرض .

وقد طلب عمر الشريف من أقاربه وأصدقائه البحث له عن شقة دائمة له فى القاهرة لتكون مقرا له بدلا من اقامته فى الفنادق خلال فترات وجوده فى القاهرة .

وكان عمر الشريف قد غادر القاهرة يوم الثلاثاء الماضى فى طريقه الى كندا ليقضى مع ابنه طارق بضعة أسابيع حتى نهاية احتفالات رأس السنة ثم يعود الى لندن ليبدأ تصوير مسلسل للتليفزيون الانجليزى من ٧ حلقات كان قد تعاقد على بطولته منذ عام وهو عمل يصفه عمر الشريف بانه يمثل مرحلة فنية جديدة من عمره الفنى بعد ان قدم من قبل العديد من الادوار المتميزة .

أنت عمرى تتفوق على الأطلال لأول مرة منذ ١٠ سنوات

على مدى ١٠ سنوات متواصلة وقصيدة « الأطلال » لام كلثوم التى لحنها السنباطى للشاعر ابراهيم ناجى تحقق أكبر ايرادات الطبع الميكانيكى فى مصر .. وخلال الثلاثة شهور الاخيرة .. حققت لاول مرة أغنية « أنت عمرى » التى ألفها أحمد شفيق كامل ولحنها الموسيقار محمد عبدالوهاب .. ايرادا للطبع الميكانيكى يزيد حوالى ثلاث مرات عن قصيدة الاطلال تقول احصائيات جمعية المؤلفين والملحنين ان قصيدة الاطلال بيع منها خلال الشهور الثلاثة الاخيرة ٢٨٢٤ كاسيت ، بينما بيع من أغنية أنت عمرى خلال المدة المماثلة ٦٥٨١ كاسيت ..

على بابا وكهرمانة .. على مدى ٣٠ ليلة

لبلبة وعبدالرحمن ابو زهرة وعلى الشريف .. ابطال عمل غنائى موسيقى جديد يقدمه المسرح القومى للطفل يخرج المسرحية التى كتبها نبيل بدران .. احمد زكى .

المسرحية باسم « على بابا وكهرمانة .. شكرا » وتقدم فيها لبلبة ١٠ اغنيات من الحان ابراهيم رجب تؤدى بعضها مع طفلة .

هذه هى المرة الاولى التى تمثل فيها لبلبة عملا مسرحيا من انتاج القطاع العام وكانت آخر اعمالها المسرحية « المتشردة » من اخراج جلال الشرقاوى .

مسرحية على بابا وكهرمانة .. شكرا تقدم لاول مرة فى اعياد الطفولة . ويستمر عرضها لمدة ٣٠ ليلة .

لبلبة

قرات

● الفيلسوف الذى قال ان الانسان حيوان سياسى ظلم الانسان ، وظلم الحيوان وظلم فن السياسة أيضا . فالانسان الجدير بهذه الكلمة أصبح عملة نادرة هذه الايام . ومجرد أن تقول عن شخص انه انسان فانت تعنى بذلك أشياء كثيرة منها الرحمة والعدل والشجاعة وصفات اخرى كثيرة لا تتوافر فى معظم الناس هذه الايام ..

● وعندما تحاول أن تسب شخصا فانك تقول له « يا حيوان » . وهذه أقسى العبارات ايلاما فى قاموس الشتائم الذى اخترعه الانسان . ولكن للاسف الشديد أن بعض الحيوانات أكثر وفاء واخلاصا وصدقا من بنى الانسان . وقد نعجب لسيدة ثرية أو رجل أعمال يوصى بجانب من ثروته لرعاية كلبه . وقد نصف أرملة تترك ثروتها كلها لحيواناتها من قطط أو كلاب أو عصافير بالجنون . ولكن لو علم الناس كم قاست هذه السيدة من غدر وخيانات على أيدى الانسان . وكم لقيت من حب ووفاء من حيواناتها الاليفة لادركوا لماذا حرمت الاقارب من الميراث وتركته كله للحيوان .

● وكلمة انسان تعبير عن شىء كبير وعظيم . أما كلمة « بنى آدم » فاعتقد انها تستخدم لوصف هؤلاء الذين ابتعدوا كثيرا عن الانسانية . والذين لا يفرقون بين الخير والشر . والذين لا يعرفون الانسانية ويستهويهم الطغيان . وعندما تتحدث عن هذا « البنى آدم » فانك تعنى شخصا أقل من الانسان وأقل من الحيوان .

● فانت من « بنى آدم » الذين عاث بعضهم فى الارض فسادا . والذين قتلوا الرسل والانبياء .

- وأنت من « بنى آدم » لانك من نسل قابيل الذى ارتكب اول جريمة قتل فى التاريخ وتخلص من أخيه هابيل - وأنت من « بنى آدم » اذا كنت لا تحس بالام الآخرين . واذا كنت من صغارهم وتنافق كبارهم وتنحنى امام جبابرتهم ثم تتجبر على صغارهم . وانت من بنى آدم اذا كنت تلجأ الى الغش والنذالة لكى تصل الى ما تشتهيه .

● وانت انسان اذا كنت تحترم الآخرين . واذا كنت تتمسك بكرامتك ولا تسمح لاحد أن يدوس عليها . وانت انسان عندما تمد يد المساعدة للمحتاج . وعندما يكون قلبك كبيرا . وعندما ترحم الضعيف ولا تهتز امام الاقوياء .

● وهذا الفيلسوف الذى قال ان الانسان حيوان سياسى كان يقصد بلا شك ان الانسان السياسى تحركه الغريزة وليس العاطفة . والحقيقة المرة ان بعض السياسيين هذه الايام تحركهم اشياء اخرى كثيرة غير الغريزة وغير العاطفة وبعضها غريب على دنيا الانسان ودنيا الحيوان .

كمال عبدالرءوف

السينمائيون يطالبون بتسعيرة جديدة

كمحاولة جديدة لتغطية تكاليف الفيلم المصرى .. أصدر مجلس ادارة غرفة صناعة السينما قرارا إلى جميع المنتجين بالا يتم بيع اى فيلم مصرى للتليفزيون إلا عن طريق الغرفة فقط .. وذلك بعد أن اشتكى كثير من المنتجين بان التليفزيون يشترى من كل منتج فيلمه بأسعار مختلفة غير التى اتفق عليها من قبل .. وكان هناك اتفاق سابق بين الغرفة والتليفزيون بالا يقل بيع الفيلم عن ١٢ الف جنيه ولكن التليفزيون وجد ان هناك افلاما مصرية لاتستحق هذا المبلغ وقد تم خلال الايام الماضية عقد اتفاق جديد بين الغرفة والتليفزيون يحدد سعر الحد الادنى لشراء الفيلم ١٠ الاف جنيه ودون ان يتحمل المنتج تكاليف طبع نسخة جديدة .. ويترك للتليفزيون الحد الاقصى لشراء الفيلم حسب مستواه الفنى الجيد كما طلب المنتجون فى نفس الوقت وضع حد لارتفاع اسعار الاعلانات للافلام على شاشة التليفزيون بعد ان اصبحت الدقيقة الواحدة فى حدود الف جنيه .. وطلبوا معاملة اعلانات افلامهم معاملة ثقافية وليست معاملة تجارية .

بعد ٣ سنوات قال : لا

عزت العلايلى .. تخلى تماما عن فكرة الانتاج السينمائى .. بعد ان استمر فى الاعداد لانتاج فيلمه « لا » اكثر من ثلاث سنوات .. يقول عزت لست مجنونا حتى اضع تحويشة العمر فى فيلم ينتج فى ظل الظروف التى تمر بها حاليا صناعة السينما .. وخاصة ان الفيلم كان من المفروض ان يتم تصويره فى الجزائر وفرنسا ومصر ويتكلف اضعاف الفيلم العادى .. ولكن مع ضعف الايرادات .



عزت العلايلى

وعدم وجود خطة تسير عليها صناعة السينما .. قررت إلغاء هذه الفكرة تماما ..

يقول عزت العلايلى .. لابد ان نضع خطة تنمية كل ٥ سنوات يتم فيها تخطيط للافلام التى تنتج كل عام ويشرف عليها جهاز يقوم بتصدير الفيلم عن طريق وتنظيم توزيعه بالفيديو .

ويضيف .. ومع ذلك فهذه أزمة مؤقتة ولا يمكن ان تظل كثيرا .

وانتهيت منذ اكثر من شهر من فيلم « الصبر فى الملاحات » اخراج احمد يحيى .

صلاح ذو الفقار — محمود لطفى

الممثلون يطالبون بحق الأداء العلنى

يناقش مجلس ادارة المكتب الدائم لحماية حقوق المؤلف خلال الاسبوع القادم الطلب الذى تقدم به الفنان صلاح ذو الفقار كممثل لنقابة المهن التمثيلية لانضمام مصر لاتفاقية روما لاتفاقية الفنان المؤدى التى تعطى الحق للفنانين من ممثلين وراقصين ومطربين نسبة من ايرادات المحلات والملاهى والفنادق والمسارح . وهى ايرادات تعرف باسم الحقوق المجاورة لحق المؤلف .

عدد الدول المنضمة الى اتفاقية روما حتى الآن ٢٣ دولة وانضمت اليها فرنسا مؤخرا . وبدأت فى تحصيل حقوق الممثلين من يناير الماضى .

وقد بدأت الجمعية المصرية للمؤلفين والملحنين ونقابة الممثلين ونقابة الموسيقيين فى اعداد كشوف باسماء وبيانات المطربين الذين يمكن أستفادتهم من هذا الحق .. ووضع قواعد توزيع الايرادات عند الانضمام إلى اتفاقية روما .

ويقول محمود لطفى المستشار القانونى لجمعية الملحنين .

انه فى حالة موافقة المكتب الدائم على انضمام مصر .. سيحال الموضوع الى المجلس الاعلى للثقافة للموافقة عليه ثم الى وزير الثقافة ليعرضه على مجلس الشعب فى دورته القادمة .. وبعدها يصبح من حق الممثلين والمطربين الحصول على ايرادات من الاعمال التى تعرض لهم .. كما ماهو متبع مع الملحن والمؤلف الذين يحصلون سنويا على ايرادات من اذاعة اغانيهم

أيهما نصدق .. ؟
رئيس مجلس الادارة : الحريق وهمى !

ردا على مانشر فى الاسبوع الماضى تحت عنوان « الصدفة وحدها أنقذت ١٥ مليون جنيه من الحريق » كتب المحاسب محمد أمين رئيس مجلس ادارة شركة مصر للاستديوهات يقول :

- لا أساس من الصحة على الاطلاق لما ورد تحت هذا العنوان حيث جاء مخالفا للواقع . والتسليم باقوال المخرج السينمائى حسام الدين مصطفى على أنها قضية مسلمة لايخدم الحقيقة .. لان معلومات كهذه ليست من البساطة حتى تؤخذ على علاتها . خاصة أنها محض افتراء .. الهدف منها هو النيل من سمعة شركات القطاع العام . ومن ناحية أخرى .. فان ما ورد بخصوص التامين على الأفلام فان العقد المبرم مع أى منتج يلزمه بالتامين على النيجاتيف حيث أنه المستفيد الاول وهو رأس ماله بالدرجة الاولى ومن ثم فهو ملتزم بالتامين عليه قبل البدء فى أى فيلم ولكن للأسف الشديد فان المنتجين يتجاهلون هذا النص اهمالا منهم فى حق أنفسهم .

وحسام مصطفى : أطفأت الحريق بنفسى !

وتكلم المخرج السينمائى حسام الدين مصطفى ليروى قصة ماحدث على وجه التحديد قائلا .

- بمجرد دخولى صالة العرض فوجئت برائحة احتراق . وفجأة اندلعت النيران فى مجموعة أسلاك كهربائية فى فجوة بالحائط . وأسرع المونتير فكرى رستم خارج الصالة فى الوقت الذى أسرعت فيه الى الأسلاك لانزعها عن بعضها وتوقفت النيران حيث طلبت مدير المعمل صلاح عطية الذى أشار الى نيجاتيف عشرات الافلام القديمة والجديدة تحت الطبع والتصوير فى مخزن مجاور لصالة العرض قائلا انه لولا دخولى لحظة اشتعال الأسلاك لهلك المعمل بما فيه من أفلام ومواد تحميض قابلة للاشتعال . وقرر مهندس الكهرباء بالمعمل أن سلك جهاز التكييف وسلك ماكينة العرض قد تعريا وتلاصقا . فوقع الحريق .

جولة الفكر

اناشدكم ان تحاولوا التدقيق فى المقدمات التى تسبق عرض الافلام والحلقات البوليسية الاجنبية والتى يذكر فيها اسم المنتج والمخرج وواضع الموسيقى وصانع الملابس ومصمم الديكور .. فستجدوا فى بند التأليف الخاص بكل فيلم او حلقة إن لم يكن الفيلم مأخوذا عن عمل ادبى معروف اسم صاحب الفكرة او من يسمونه خالق الموضوع يسبق اسم كاتب السيناريو والحوار .

خالق الموضوع او صاحب فكرة الفيلم هذا هو المؤلف الاصلى لموضوع الفيلم لانه واضع الفكرة الدرامية التى ينبنى عليها السيناريو والحوار الذى يجرى ويتم اخراجه . ومعنى هذا ان كل فيلم او مسلسل تم انجازه لابد ان يقوم على فكرة درامية الفها وابتكرها او خلقها وابدعها مؤلف ثم عولجت بالسيناريو والحوار . فالاصل اذن ان تكون هناك بذرة او نواة درامية لكل فيلم او مسلسل وإلا استحالت معالجته ليكون عملا فنيا يحمل الطابع الدرامى الفعلى الحقيقى وهذه النواة فى جوهرها هى التى تعبر عن الرؤية الدرامية للعمل الفنى الذى يتم اخراجه والتى اصبح معظم المخرجين يحرص على كتابتها وتاليفها بنفسه ليوضع منها سيناريو وحوار الفيلم الذى سيخرجه سواء بمشاركة او عن طريق الكتاب المتخصصين فى ذلك وهذه القاعدة تنطبق بدورها على الاعداد المسرحى نفسه . اذ يمكن تحويل المسرحية الى فيلم او حتى مسلسل لانها بطبيعتها عمل درامى من الاصل .. لكن من الصعب ان تتحول اى قصة او رواية الى مسرحية الا اذا توافرت لها من طبيعة موضوعها النواة الدرامية التى تجعلها قابلة لان تكون مسرحية لها رؤياها الدرامية . الاصل اذن هو وجود النواة الدرامية . اى المؤلف الخلاق الذى يضع الفكرة الدرامية الصالحة التى يمكن ان يعالج بها موضوع الفيلم او المسلسل معالجة درامية صحيحة .. وهى قد تكون من ابتكاره او تاليفه الخالص او قد يكتشف هو وجودها فى مؤلفات غيره من القصة او الرواية او حتى من الشعر ..

هذه القاعدة هى اهم ما ينقصنا فى مجال الابداع الدرامى اذ لابد من وجود المقومات الدرامية الثابتة لكل فيلم اومسلسل فى الفكرة التى تبتكر او تؤلف او تخلق للتعبير عن رؤياه الدرامية .. ولذلك لا تصلح كل فكرة لان تعالج معالجة درامية ولايصلح كل موضوع لان تؤلف منه مسرحية او فيلم او مسلسل لان الاصل ان ينهض الموضوع على فكرة او نواة درامية ثابتة . ومن اجل ذلك تتهاوى معظم الافلام والمسرحيات والمسلسلات مهما كان فيها من تشويق او اثارة . تتهاوى وتسقط لخلوها من البذرة او النواة الدرامية .. ووجود المؤلف صاحب الموهبة الدرامية الاكيدة هو وحده الكفيل بان يرحمنا وينقذنا من الافلام الهزيلة والمسلسلات المطلطة والمسرحيات المتهالكة والحلقات التافهة التى يتكاثر وجودها عندنا فى المسرح والسينما والتليفزيون .

نعمان عاشور

المسارح والملاهى ودور السينما ومطاعم القاهرة



ديالوج : عصر الذئاب

★ فى اطار بوليسى قدم المخرج سمير سيف هذا الفيلم ..

- تناول الإنفتاح الذى أعلنت مرارا انه أصبح مملا !

★ المشكلة ان يقول شيئا جديدا ..

- الفيلم لا يقول شيئا !

★ اذا كانت السينما ترفيها .. فهذا الفيلم يندرج تحت هذا النوع !

- هناك تشتت لتعدد الماسى !

★ ربطها بالشخصية المحورية « شوكت » رجل الإنفتاح الذى يعقد الصفقات المريبة . ويعيث فى الارض فسادا .. وتتخلص البشرية منه عندما قتل زوجة ضابط المباحث وخطف خطيبة المدرس !

- كيف ترفض « حنان » . بيع نفسها . وتتمسك بالشرف . رغم انها تبدو وبمظهر يثير الغرائز وترقص فى حفلات مشبوهه ؟!

★ قد تكون غافلة عما يدور بها - ولكن المشكلة ان خطيبها (أحمد) . الذى ثار من أجلها . يعلم ان وسطها يتحرك كلما سمعت موسيقى راقصة !

- هل أنت راض عن مغامرة أحمد ضد البوليس ؟!

★ ابتداء من مشهد اعتداء أحمد على ضابط الشرطة ثم انتصاره على افراد القوة وتمكنه من الاستيلاء على أسلحتها شعرت ان هناك مبالغات فى الطريق !

- انا لم أقتنع بها !!

★ ليس من المعقول ان يستولى مدرس . غلبان . على سيارة النجدة . ليجرى بها فى شوارع الاسكندرية فى عز النهار . يطارده عشرات من سيارات البوليس . ولا تستطيع اللحاق به . الى ان يصل الفندق ويعتقل بعض الرهائن ويساوم ولا يتمكن البوليس الذى يحاصره بقوة صاعقة وفرقة من الامن المركزى - من القبض عليه .. ثم تقنعه خطيبته بتسليم نفسه . وعندما يحضر شوكت يصوب اليه مسدسه أمام البوليس ويقتله !!

- كانت المشاهد مفككة !

★ لانها غير معقولة .. وكانها مشاهد أطفال يلعبون عسكر وحراميه !!

- ولا دور نور الشريف !

★ حركته بطيئة .. كان يجب استخدام « دوبلير » امكانياته تسمح بالسرعة !

- انا امكانياتى الصحية لا تسمح بمواصلة الحديث معك !!

عصام بصيلة

السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧ — تحت التهديد
● فنكس ٨٦٤٠١٧ — نساء خلف القضبان / المحترفون والراس المدمرة
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ — الانتقام
● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ — منزل العائلة المسمومة
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — كراكون فى الشارع
● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ — منزل العائلة المسمومة
● راديوس — اه يا بلد اه
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١٧ — النمر المقاتل / الطاردة الملعونة
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — نساء خلف القضبان المتوحشة
● الفونتانا ٥٢١١٤٥ — منزل العائلة المسمومة / صراع فى الاسكا
● الأهرام ٨٥٢٨٤٢ — منزل العائلة المسمومة

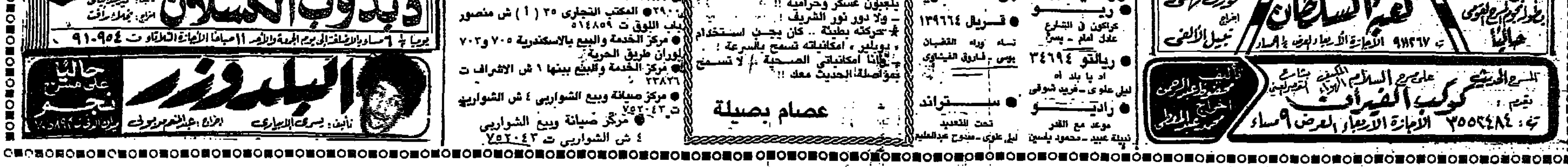
دور سينما مصر الجديدة

● الحمراء ٢٥٢٨٦٩ — عين الفهد / الاقتيال
● روكسى ٥٨٠٢٤٤ — كراكون فى الشارع
● مصر بيور سعيد — اليوم السادس / الفزع بجناح المدينة
● أوبرا بسوهاج — لا تدعونى معك
● نورماندى الصيفى — انتقام المقاتل العدل
● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — نساء خلف القضبان

دور سينما ومسارح الاسكندرية

● ريو — كراكون فى الشارع / عادل امام - يسرا
● قريال ١٣٩٦٦٤ — نساء وراء القضبان / يوسف - فاروق الفيشاوى
● ريالتو ٣٤٦٩٤ — اه يا بلد اه / ليلى علوى - فريد شوقى
● راديو — موعد مع القدر / نبيلة عبيد - محمود ياسين
● ستراند — تحت التعذيب / ليلى علوى - ممدوح عبدالعليم





هكذا عشت أصل

العبادة والفريضة والزيزفون المتشالح !

السفر إلى الشرق البعيد فيه سبع فوائد وسبع كوارث أيضا . فالحر شديد والمطر على ودنه والرطوبة مستنفرة كأنها جيش على وشك الهجوم . وآه من التيفون (الاعصار) إذا هب على المنطقة وحضرة جنابك تتجول في ربوعها . ستقسم عندئذ برأس جميع أجدادك من آدم إلى الشيخ عبده . أنك لن تزور الشرق البعيد ولو أعطوك مال قارون أو زوجوك بحورية من الجنة .

ولكن مع ذلك أو بالرغم من ذلك . فياميت ندامة على الذى لم تسنح له الظروف بزيارة الشرق الأقصى . فهى جنة من جنات ربنا . وهى لا تجرى من تحتها الأنهار فقط . ولكن تجرى من فوقها أيضا . ! فالسماء مفتوحة صيف شتا . ويانطرة رخى رخى . ومع ذلك فالناس بالشورت فقط . ولا داعى للشورت فى بعض الأحيان !

ثم أن

بقلم :

محمود السعدنى

والناس جميعا طيبين للغاية . وصلت الناس بالمعبود صلة ود واحترام . والبعض يعبد بوذا والبعض لا يزال على الفطرة . والبعض يتبع الكنيسة . والبعض يعبد الله . ولكن هؤلاء يلقون العنت فى سبيل دينهم . وبعضهم يلقى الموت أيضا وفى الشرق البعيد بلاد ترى الله فى بقرة . وبعضها يرى الله فى حجر . ولكنها جميعا فى حالة نهوض ملحوظة . وبعضها اخترق حاجز التخلف وحلق فى العلالى واتخذ لنفسه مسارا حول الرخاء الأبدى وصارت قطعة من الجنة

اليابان مثلا هى نموذج لهذا الصنف من البلاد . فهى أنظف بلد فى العالم . وهى أحلى بلد فى العالم . وهى أغلى بلد فى العالم أيضا والسلام عليكم فى اليابان بفلوس . أما السلام عليكم وعليكم السلام فبالشىء الفلانى وفندق يابانى مثل فندق الباب الأخضر فى سيدنا الحسين يكلفك ضعف فندق شيراتون فى القاهرة فنجان القهوة بعشرة جنيهات مصرية . وشوربة العدس بخمسة عشر جنيها . ولقمة العيش بخمسة جنيهات . وكوب الماء يفوق سعره سعر استهلاك الماء فى عمارة مصرية على مدى شهر كامل ! وتذكرة القطار السريع لمسافة قدر المسافة بين مصر وبنها تكلفك خمسين جنيها . ومحطة مترو واحدة تكلفك جنيهين . أما الشعبطة على السلم فتكلفك أسبوعا فى تخشيبة طوكيو ! واليابانيون خسروا الحرب ولكنهم كسبوا السوق وإذا كانت الولايات المتحدة غزت بلادهم بالعساكر . فهم أيضا غزوا الولايات المتحدة بإنتاجهم . ولم تكن الولايات المتحدة هى البلد الوحيد الذى غزته اليابان . ولكنهم استطاعوا غزو أوروبا كلها وآسيا كلها وأفريقيا بالطبع . ولم ينج أحد من الغزو اليابانى حتى استراليا ونيوزيلندا وبلاد الشيرقان ! وهناك نكتة يابانية تقول . لو أنهم عثروا ذات يوم على القارة الغارقة فى المحيط الأطلنطى لعثروا فيها على راديو ترانزستور وفيديو وتليفزيون ملون من إنتاج اليابان !

وفى اليابان انفتاح ولكنه انفتاح مخطط . وليس لديهم توفيق عبد الحى واحد ولكن لديهم ألف أحمد عبود وألف طلعت حرب وعندهم جرأة فى الاستثمار ولا عنترة بن شداد فى الحرب . وكل واحد يقدم فكرة جديدة يجزى عليها بما يجعله يعيش كالملك أنو شروان وكل من يؤدى عملا يأخذ عرقه بما يجعله لا يبخل بعرق أو يضن بمجهود . وكل مواطن يضرب له تعظيم سلام مادام يعمل ويكسب ويؤدى واجبه فى حدود القانون . وكل مواطن يضرب على قفاه إذا سولت له نفسه أن يستثمر الحرية لمصلحته أو يستغل الدولة لحسابه أو يعمل بمبدأ ... أنا ومن بعدى الطوفان والزلزال والحرب العالمية الثالثة !

وإذا كانت اليابان هى أغلى بلاد الأرض . فهى أيضا أرخص بلاد الله . الكاميرا الجديدة بمائة ألف ين . والكاميرا النص عمر الجيدة بعشرة آلاف ين . والكاميرا النص عمر الـ . مش بطالة بألف ين لا تزيد . الغنى يعيش والفقير أيضا . وهو لا يعيش فقط ولكنه يعيش ويستمتع . لأنه فى علم الحياة لا يمكن أن يستمتع البعض بينما تعيش الأغلبية فى حرمان ولا حرمان إبليس من الجنة . أو يفرض عليها صبر ولا صبر أيوب قبل أن يعثر على الرعراع ! ولذلك ستجد فى الشارع اليابانى أمنا ولا أمن المؤمنين فى الجنة ويستطيع اليابانى أن يحمل فى جيبه مليون ين عدا ونقدا ولا خوف عليه من أن تمتد نحوه يد . أو ترفع فى وجهه مطوة قرن غزال .

وليس فى اليابان حوادث اغتصاب أو حوادث خطف شنط سيدات . وإذا اختفت سيارتك من الشارع فاذهب إلى الشرطة وستجدها حتما هناك . لأن الشرطة هى الجهة الوحيدة التى تخطف سيارات الناس . وستدفع غرامة تجعلك توحوح وحتى لا تنسى مرة أخرى تعليمات المرور وقوانين السير . ولكى تحترم الشارع الذى هو ليس من أملاك سيادتك ولكنه ملك لجميع الناس .

وحكمة الله أن اليابانى ليس فى حاجة الى خطب وعظ أو برامج توعية . ولم أشاهد فى تليفزيون اليابان واحدا من اياهم وهات ياكلام من نوع . وفى الواقع فإن الاستنباط المتشالح فى الزيزفون المتشنفح متفاعم من أجل كركرون الغرام . والسبب أن اليابانى شغال بطبيعته وملتزم بحكم التربية والتكوين . وليس فى اليابان كلها قهوة لقتل الوقت . ولعب القمار ممنوعة بحكم القانون . ولكن الناس تجتمع بعد الشغل . وتلهو بعد مواعيد الدوام . وكل واحد حر ولا عتاب عليه أو ملام .. المشكلة الوحيدة عندهم أن بعض اليابانيين يستمرون فى الشغل بعد مواعيد العمل الرسمية . والحكومة تكافح هؤلاء بشدة . وتراقبهم باستمرار . لأنها حكومة تؤمن بأن هناك وقتا للشغل ووقتا للمزاج !

حكى لى الصديق السفير وفاء حجازى قصة أغرب من الخيال . قال أن وزارة الخارجية لاحظت أن كبار موظفيها يبقون فى مكاتبهم حتى ساعة متأخرة من الليل . ونبهت الوزارة عليهم بأن هذا العمل مرفوض وأن عليهم أن يمتثلوا للتعليمات وأن يغادروا مكاتبهم بعد انتهاء ساعات الدوام . وامتثل الموظفون للأمر . ثم اكتشفت الوزارة بعد ذلك أنهم يخرجون بالفعل مع بقية الموظفين . ثم ينتظرون فى فندق قريب حتى ينصرف الجميع ثم يعودون إلى مكاتبهم ويبقون فيها حتى ساعة متأخرة من الليل !! وبالرغم من التنبيه ثم التحقيق بعد ذلك إلا أن الذين يقتربون من مبنى الوزارة سيلاحظون أن المكاتب تظل يغمرها الضوء حتى منتصف الليل .

وحظ اليابان السعيد أن الشغل عند بعض الشعوب واجب . ولكنه عند شعب اليابان عبادة ! ويخطىء من يتصور أن اليابان مجرد ورشة . أو أنها معسكر عمل . ولكن الحقيقة أن الشغل هناك على ودنه واللهو على ودنه أيضا . فى أيام الأجازات أتحداك إذا عثرت على مكان لقدم فى قطار أو مكان لفردة كاوتش على أى طريق . وإذا كانت تذكرة القطار غالية فالسير على الطرق السريعة أغلى . فالدولة مكلفة بالخدمة ولكن على المواطن أن يدفع الثمن . ورسم المرور على طريق مثل طريق مصر اسكندرية الصحراوى يكلف أكثر من ثمن تذكرة فى القطار . والمواطن حر يستخدم الطريق السريع ويدفع أو يستخدم الطريق العادى ويعفى من الرسوم . ولكن المواطن اليابانى يستخدم الطرق السريعة دائما ويدفع عن طيب خاطر . لأنه يعلم علم اليقين أن الرسوم التى يدفعها لا تذهب حوافز لسعادة سكرتير عام المحافظة . ولكنها تخصص لإقامة طرق سريعة جديدة . وهو الأمر الذى تحقق بالفعل . فاليابان تجرى كلها على طرق علوية وأنفاق تحتية . وآخر الأنفاق تم انشاؤه تحت مياه المحيط ليربط بين جزيرتين فى اليابان وعلى امتداد مائة ميل .

وفى اليابان يؤكدون أن القرن القادم سيشهد ربط القارات بعضها ببعض . وأن الأجيال القادمة ستسير فى أنفاق تربط اليابان بأمريكا . وتصل بين أمريكا وأوروبا . وتجعل الانتقال من أوروبا إلى أفريقيا مجرد نزهة بالسيارة تستغرق عدة ساعات !

ويقولون فى اليابان أن المستقبل سيكون للقطار . وأن قطارات المستقبل ستجرى فى أنابيب تحت مياه المحيطات والبحار وبسرعة تصل الى ألف كيلو متر ليصل الكرة الأرضية بعضها ببعض وأن عصر القطار الطائر فى الأعماق سيلغى الحدود والجوازات والجمارك . وعلى متنه ستقوم الحكومة العالمية الواحدة التى تحكم دولة الأرض .

وقلت لصديقى اليابانى ولكن هناك عقبات تقف دون تنفيذ هذا الحلم . فالطريق من ميدان الجيزة الى عزبة أبو قتاتة يحتاج الى مدرب فى السيرك القومى ليستطيع عبور الكوبرى الخشب الذى أقامته المحافظة على ترعة المشابك . كما أن الطريق من مركز الباجور الى قرية العطف يحتاج الى بطل عالمى فى التزحلق على الطين . كما أن الوصول الى حارة سمكة فى الجيزة يحتاج [illegible] للخوض فى بحيرات المجارى [illegible] النشع .

وأخبرنى صديقى اليابانى [illegible] والقى عليه [illegible] اهتمام [illegible] للنشع ؟ وأجبته [illegible] البكابورت [illegible] بكابورت [illegible] أنه لم [illegible] مستقبلا [illegible] المستقبل ستجد حلا لكل هذه المعضلات الهندسية . وقلت لصديقى اليابانى الطيب : ولكن هذه المعضلات كلها ليس لها علاقة بعلم الهندسة . ولكن لها علاقة وثيقة بعلم المراحيض . وبدت الحيرة على وجه الصديق اليابانى وهو يردد كلمة مراحيض مراحيض . ثم قال معلقا : يبدو أنكم وصلتم فى فروع الهندسة إلى مدى بعيد !!

وآه من يريد أن يرى القرن القادم . وأن يعيش الحياة فى المستقبل . ليس أمامه إلا أن يركب الطائرة ويشد الرحال إلى اليابان . ولكن قبل ذلك عليه أن يؤلف عصابة ويسطو على البنك المركزى اذا كان فى نيته أن يقضى أسبوعا فى اليابان . أما اذا كان ينوى البقاء لمدة شهر فلا بد أن يغير برامجه وأن يسطو على بنك تشيز مانهاتن . أما اذا كان طماعا ويريد البقاء فى اليابان لمدة أطول فما عليه إلا أن يسطو على البنك الدولى . أما اذا كان المسافر الى اليابان من النوع الطماع والنزهى ويريد النزول فى فندق درجة أولى . وأكل البيض فى الفطار . والفاكهة بعد العشاء . وشرب القهوة المضبوط بعد الغداء . والسهر فى ملاهى طوكيو بعد منتصف الليل . فعليه عندئذ أن يتصل بالدكتور البيضانى وأن يحمل شنطته على كاهله ويرحل الى اليابان .

فهى أغرب وأعجب بلاد الله . وأوروبا الى جانبها تبدو كقرية تفهنا العزب إلى جانب ستوكهولم . وهم [illegible] الأسماك ويطورون أشكالها وأحجامها .

ولديهم عاصمة أجمل من باريس وأكثر ازدحاما من القاهرة وأكثر انضباطا من موسكو . ولديهم عملة اسمها الين . وكل ين يساوى قرش صاغ مصرى . ولكنك لا تستطيع أن تصنع أى شىء بألف قرش إلا أن تشرب فنجان قهوة ع الواقف وتنحنى للجرسون لأنه سينحنى لك . ولكن حذار أن تشترى أى سلعة من اليابان خصوصا الأجهزة الالكترونية لأن سعرها فى الخارج أقل من نصف سعرها فى اليابان .

والسبب أن الشغل فى اليابان عبادة . والضرائب فريضة . والمتهرب من الضريبة كالهارب من ميدان القتال . ولأن القانون يطبق على الجميع . فلا أحد يتذمر ولا أحد يحتج . الكل يدفع عن طيب خاطر . لأن العدل هناك جعل الكل سواسية كزراير الراديو الترانزستور . فلا أحد فوق القانون . ولا أحد قريب بسعادة المحافظ . وحزب الحكومة مثل حزب المعارضة يخضع للمساءلة وللتحقيق !

وأقول الحق . شعرت بالغيظ وأنا أتمشى أفرنجى فى يوكوهاما . فقد قارنت حالها بأحوال كفر أبو سلامة مركز البدرشين . وهتفت يا سبحان الله . جل جلاله . جمع بين القرن الخامس عشر والقرن الخامس والعشرين فى زمن واحد ..

سبحانك . جل شأنك .. آمنت بك !

بريشة الفنان : سيد عبد الفتاح

فكرة !

فى يوم السبت ١١ نوفمبر سنة ١٩٤٤ أصدرنا العدد الأول من أخبار اليوم .. أصدرناه من غرفة فى سطوح عمارة فى شارع قصر النيل كنا ثمانية محررين فقط . كانت الجريدة تحمل اسمى . لأننا رأينا أن يبقى على أمين موظفا فى وزارة المالية . وقد نحتاج الأربعين جنيها شهريا التى يتقاضاها حتى نعيش عليها . ولم نضع اسمه على أخبار اليوم إلا بعد بضعة شهور عندما استقال من الحكومة وأصبح عضوا فى مجلس النواب .

وقبل أن تصدر الجريدة سألتنا شركة توزيع الأهرام كم نطبع فقالت : ثلاثين ألفا . وأعددنا ماكيت للجريدة وعرضناه عليهم فقالوا اطبعوا أربعين ألفا ! وعدنا نعدل ونبدل وعرضنا الماكيت الثانى فقالوا اطبعوا خمسين ألفا وشمرنا عن سواعدنا وأضفنا وحذفنا وجددنا وابتكرنا وعرضنا الماكيت الثالث فقالوا اطبعوا ستين ألفا وسهرنا الليالى ننشىء أبوابا ونحذف أبوابا وطبعنا الماكيت الرابع فقالوا لنا اطبعوا كل ما عندكم من ورق . وطبعنا أكثر من مائة وعشرين ألفا وزعت كلها فى نفس الوقت فى كل البلاد العربية ولم نصدق عيوننا ولا آذاننا فقد كان هذا أكبر عدد وزعته جريدة عربية فى تلك الأيام !

كانت الحياة جميلة ونحن نحفر ونبنى ونشيد . كانت المتاعب لذيذة والمصاعب شائقة والكفاح ممتعا . كنا نطبع فى أربع مطابع فى وقت واحد . مطبعة الأهرام فى بولاق ومطبعة المصرى فى شارع ناظر الجيش ومطبعة الأهرام فى شارع مظلوم ومطبعة مصر فى شارع الدواوين لأننا لم نجد مطبعة واحدة تستطيع أن تطبع هذه الكميات الكبيرة فى تلك الأيام وانضم الى محررى أخبار اليوم توفيق الحكيم وأحمد الصاوى محمد والدكتور محمود عزمى وعباس محمود العقاد وبيرم التونسى وكامل الشناوى الى جانب المحررين الأصليين وهم الرسام رخا ومحمد على غريب وعبد الصبور قابيل وحسين فريد وتوفيق بحرى ورمسيس نصيف وعلى أمين ومصطفى أمين ثم انضم لنا المصور محمد يوسف وكلما نجحت أخبار اليوم . ضمت عناصر جديدة واختارت مراسلين فى جميع أنحاء العالم . بدأنا بغرفة ثم غرفتين ثم ١٤ غرفة ! وبعد عام ونصف عام انضمت مجلة آخر ساعة الى أخبار اليوم .

كانت الحياة الصحفية شائقة . صدرت صحف كثيرة ومجلات أكثر : كان صالون . أخبار اليوم . يجمع نجوم الشرق الأوسط . أم كلثوم وحنفى محمود وتوفيق دياب والوزراء العرب والزعماء المصريين والكتاب والصحفيون والفنانون كانت . أخبار اليوم . محطة يمر بها كبار الصحفيين فى العالم . ومنذ اليوم الأول أصبحت . أخبار اليوم . أوسع صحيفة توزيعا فى الشرق الأوسط . وعشنا فى هزائم وانتصارات ومصادرات وتحقيقات وجاءت مظاهرات تهتف بسقوطنا وتضربنا بالطوب . والقيت علينا القنابل . وكان شعارنا أن من حق الشعب أن يعرف وأنه لا يجوز أن تخفى عن الشعب شيئا . وقيل اننا صحف إثارة . وهذا صحيح فإننا أثرنا دائما غضب الحكام ! حتى أصدقاؤنا غضبوا علينا لأننا كنا ننشر ما أرادوا أن يكتموه . ونعلن ما حاولوا أن يخفوه : وكان من رأينا دائما أن مهمة الجريدة أن تقول للحاكم ما يريده الشعب قبل أن تقول للشعب ما يريده الحاكم وكانت أخبار اليوم أول جريدة تصدر طبعة خاصة للبلاد العربية وكان يرأس تحرير هذه الطبعة تقى الدين الصلح الذى أصبح رئيسا لوزراء لبنان وأميل البستانى الوزير اللبنانى السابق وسعيد فريحة الصحفى العربى الكبير .

أنت أيها القارىء الذى صنعت هذه المعجزة : كل ٤٢ سنة وأنت طيب !

مصطفى أمين



اخدعنى من فضلك !

● عزيزتى نادية عابد :

● بأسلوبك الشاعرى كتبت فى صباح الخير . يقول الكاتب الفنان أحمد رجب أن المرأة تحب الخداع الجميل وتحب العبارات التى تتضمن تهويما وليس تحديدا ثم تخليت عن همسك الشاعرى وانت تصرخين فى وجهى . ياعزيزى أحمد رجب لعلك تقصد المرأة الغندورة التى تثرثر مع مراتها طويلا ولا أظنك تقصد المرأة العملية المزروعة فى حقل الغام الحياة أو المرأة البسيطة التى تشارك ببطولة يومية صامتة . . ويا عزيزتى نادية : لاتوجد امرأة غندورة أو امرأة عملية أو امرأة بسيطة . بل توجد امرأة فقط هويتها الأنوثة . والدليل على ذلك أنك كتبت فى نفس الصحيفة ونفس العدد تقولين أنك لاتحبين العمل وسط زملائك وشعرك سايح ونايح وتفضلين أن تحوليه الى ضفيرة صغيرة . لأبدو عملية . أما فى سهرة خاصة لاتمت للعمل . اذهب كما اشاء وشعرى فوق الكتفين [illegible] خجل [illegible] تترثرين [illegible] طبيعى [illegible] كلاحة [illegible] واخرى [illegible] عن واحدة [illegible] ٨٥ سنة وضعوا [illegible] من وفاتها [illegible] امام [illegible] الكوموديني [illegible] الزوج .

● والرجل هو المراية الناطقة للمرأة . فهى ترى نفسها من خلال كلماته الهامسة فى اذنيها . والمرأة تقع فى الحب غالبا لا لميزات الرجل الذى احبته . ولكن لما يعتقده فيها من مزايا وخصال وجمال . تستوى فى ذلك سوسو هانم بأم الخير الكالحة بالمعلمة فتكات بالدكتورة أفكار . فكل همس الحب فى اذن المرأة هو الخداع الجميل . بل ان الحب هو الخداع الجميل بعينه . وعندما يقول لها عبدالحليم مثلا ابنى لك قصر عالى وأخطف نجم الليالى فهو كذاب وهى تعرف انه ستين كذاب لكن كلامه يسعدها . وعندما يقول لها يا قلبى يا دايب فى موجة عبير فى الشعر الحرير ع الخدود يهفهف ويرجع يطير . فهذا كلام يطربها كثيرا رغم انها تعرف انه كذاب وانه يعلم تماما انها فاردة شعرها الاكرت عند الكوافير بالشىء الفلانى .

● وانت تعرفين يا عزيزتى نادية ان اشرف السقا ـ زوجك ـ من اعز اصدقائى واسمحى لى ان اروى قصة حكاها لى يوم نسى عيد ميلادك . فلما تذكر ذلك فى المساء بين دموعك قال لك ان نضارة وجهك وحيويتك المتدفقة وشبابك المتجدد لم تساعده على ان يتذكر ان سنة بحالها فاتت على اخر عيد ميلاد . فابتسمت له يا عزيزتى نادية وقلت له قول كمان .

وتقولى لى ماتحبيش الخداع الجميل ؟

احمد رجب

البقاء لله
توفيت الى رحمة الله المرحومة

حرم الأستاذ نجيب جلال

بالمنطقة التعليمية بسوهاج

والدة الملازم أول نابر نجيب بالزقازيق والمهندس وائل نجيب بالقوات المسلحة ووالدة حرم عاصم حمدى بالسياحة بسوهاج وشقيقة الأستاذ محمد الضوه بالداخلية والمهندس مصطفى الضوه بشمال التحرير وشقيقة حرم الحاج على الاودن التاجر بكفر الشيخ وخالة محمد نور الدين الاودن التاجر بكفر الشيخ وقريبة عائلات الاودن وأباظة وأغا ومغازى والهندى بكفر الشيخ والصحصاح بمسير ودرويش واللمس بدمنهور وهلال بطنطا والسحل بالمحلة وعوض الله بالاسكندرية ونصر وشافعى ورزق بالقاهرة وشيعت الجنازة وأقيمت ليلة المأتم تلغرافيا الاودن بكفر الشيخ

O

قطاع سوهاج للأمن المركزى

ينعى بمزيد الحزن والاسى والدة النقيب نابر نجيب جلال للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مدرسة النقراشى ابنى سويف

تنعى بمزيد الحزن الزميلة شقيقة البلتاجى للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الشهيد طلبة السايح

الاعدادية بنهطاى

الوكلاء والمدرسون الاول والمدرسون بالمدرسات والاداريون والعمال ينعون بمزيد الحزن والاسى الاستاذ الفاضل احمد كمال الدين حمود ناظر المدرسة سائلين للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

O *O

اتحاد طلاب مدرسة الشهيد

طلبة السايح الاعدادية بنهطاى ينعى الاستاذ الفاضل احمد كمال للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة أم المؤمنين بتلا

تشاطر الزميلة حكمت أبو على الاحزان لوفاة شقيقها فلها وللأسرة الصبر

الادارة الزراعية لمركز جرجا

تنعى والدة المهندس محمد مصطفى طربوش للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

O

نقابة المهن الزراعية بسوهاج

تواسى المهندس محمد مصطفى طربوش لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

مدرسة النعام التجارية للبنات

تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميلة عائشة الشيخ عطية المدرسة الأولى للغة الفرنسية للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء.

O

اسرة اللغة الفرنسية تنعى الزميلة الاستاذة عائشة الشيخ عطية المدرسة الاولى للغة الفرنسية للفقيدة الرحمة وللاسرة عزاء وصبرا.

الثانوية بنات ببورسعيد

اسرة اللغة الانجليزية تشاطر الزميلة فريدة عبدالعظيم الاحزان

مركز الدعم الاعلامى للتنمية والارشاد الزراعى بالاسماعيلية

وكيل الوزارة والمدير التنفيذى للمركز والارشاد والعاملين ينعون شقيقة

المهندس محمود عبدالعزيز

نائب المدير التنفيذى لمركز الدعم للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

O

نقابة المهن الزراعية بالاسماعيلية

تنعى شقيقة المهندس محمود عبدالعزيز للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

أسرة الظاهر التجارية بنين

تشاطر الأستاذ محمد محمود أحزانه لوفاة والده فللفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

نادى ٢٣ يوليو بالمحلة

مجلس الادارة والشباب والعاملون يشاطرون

الحاج اسماعيل أبو زيد

رئيس مركز شباب المعتمدية الأحزان لوفاة شقيقه الحاج جابر للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء

العاملون بالادارة الزراعية برشيد

ينعون والد الزميل محمد سلمة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

مديرية التعاون الزراعى بالمنوفية

تشاطر الزميل نبيل الحيهى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة

أسيوط الثانوية الميكانيكية

تنعى بمزيد الحزن والأسى الاستاذ رفعت شاكر مينا مدرس العلوم بالمدرسة اثر حادث اليم للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء.

O * O

اسرة العلوم بالمدرسة تنعى بمزيد الحزن والأسى زميلهم الاستاذ رفعت شاكر للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء.

مكتب التجارة الداخلية بمنوف

يشاطر الزميل مصطفى عبدالعزيز محمد الاحزان لوفاة المرحوم والده

مدرسة المنزلة الثانوية بنين

تشاطر الأستاذ سمير اليمانى صقر الاحزان لوفاة المرحوم والده

دمعة حزينة من السويس لابن مصر الاسماعيلية خاصة اللاعب الدولى محمد حازم

بقلوب جارحة وعيون باكية ينعى يوسف الجنابنى مدير مكتب الأخبار بالسويس فقيد الشباب والرياضة

اللاعب الدولى محمد حازم

وقد شارك الرياضيين بالسويس وعلى رأسهم اللواء تحسين شنن محافظ السويس فى جنازة المرحوم الغالى بالاسماعيلية للفقيد الرحمة ولاسرة الرياضة الصبر.

مدرسة صلاح سالم بطنطا

أسرة المدرسة تشاطر الزميلة نادية مصطفى رجب الأحزان لوفاة شقيقتها

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندس عادل عبدالخالق بمديرية الزراعة الاحزان لوفاة والده

الحاج شحاتة محمد عماشة

وأولاده بالمنصورة
ينعون ببالغ الحزن والأسى

الحاج شلبى السيد شلبى

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

O * O

الحاج عادل شحاتة عماشة

المقاول بالمنصورة
يشاطر صهره وصديقه وأخاه

الحاج نبيل شلبى والعائلة

احزانهم لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة

O * O

الحاج ابراهيم محمد عماشة

وأولاده بالمنصورة
ينعون ببالغ الحزن والأسى

الحاج شلبى السيد شلبى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة كفر العلو بفترتيها

تنعى والد الزميل محمد فتحى

قطاع الصيانة بمصنع ٩٩

رئيس القطاع ومديرو العموم والادارات يشاطرون الأستاذ وجدى فرنسيس مدير تخطيط الصيانة الأحزان لوفاة والدته

كلية العلوم جامعة القاهرة

قسم الكيمياء

ينعى ببالغ الحزن الزميل الطالب محمد سعد رشوان ثالثة كيمياء

. انا لله وانا اليه راجعون .

ادارة الغردقة التعليمية

تنعى بمزيد من الاسى والحزن فقيدة التعليم المرحومة

نادية محمد صادق

حرم المقدم محمود حامد

ديوان الادارة التعليمية بالغردقة
أسرة مدرسة الغردقة الابتدائية
أسرة مدرسة ملحقة المعلمين
أسرة مدرسة طه حسين بالأمل
أسرة مدرسة الشهيد نقيب مبارك
أسرة مدرسة السلام الابتدائية
أسرة مدرسة حسين سعيد بالميناء
أسرة عثمان بن عفان بالميناء
سائلين المولى عز وجل أن يلهم أسرة الفقيدة وأسرة التعليم الصبر

عزاء اسرة العقود والمشتريات بديوان عام محافظة السويس

تشاطر بمزيد الحزن والأسى الاستاذ فوزى الجرف رئيس المحفوظات الاحزان لوفاة السيدة حرمه ووالدة الزميل صبحى الجرف بادارة العقود والمشتريات للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

التعليم الصناعى بالمنصورة

يشاطر الزميل احمد الزواوى موجه الكهرباء الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

أسرة تاميدو للانتاج والتوزيع

تشاطر الزميل

حسن امام

فى وفاة شقيقه للفقيد الرحمة

O

مدحت الشريف

يشاطر الزميل

حسن امام

لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر

الضرائب العامة بالشهداء

أسرة المأمورية تشاطر الأستاذين محمود محمد خليفة ونجيب محمد خليفة الاحزان لوفاة والدتهما للفقيدة الرحمة

الوحدة المحلية لمدينة قطور

رئيس المركز ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام والعاملون ينعون ببالغ الاسى والد حرم الاستاذ

انور كامل مرقص

سكرتير عام الوحدة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

O * O

الادارة الهندسية بقطور

مدير الادارة والعاملون بها يشاطرون

الاستاذ انور كامل مرقص

سكرتير عام الوحدة المحلية بقطور الاحزان لوفاة والد السيدة حرمه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مكتب تامينات المعادى

المدير وجميع العاملين يشاطرون الزميل محمود عبدالفتاح الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة السويس الثانوية بنات

تشاطر السيدة سمية على الديرى الأحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

بنك الائتمان الزراعى فرع القاهرة

مدير الفرع والعاملون بوحداته بلطرية وبلبيس وشبرا ينعون شقيقة زميلهم.

محمد عبدالمجيد عبدالرحمن

للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس نبيل مصطفى الميهى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس جلال طاحون الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

ذكرى

الذكرى السنوية للمرحوم

عبدالجواد على مصطفى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره يحيى نجل الفقيد على عبدالجواد على والاسرة ذكراه بمنزله حدائق حلوان ٤٣ ب شارع لطفى

الذكرى السنوية

الحاج حلمى على سيد

مر عام كانه الدهر كله وصورتك لم تفارق خيالنا وحبك وحنانك يملأ حياتنا رحيلك المفاجىء زلزل ودمر قلوبنا عزاؤنا انك فى جنات النعيم مع الشهداء بقلوب خاشعة لارادة الله وتحيى الأسرة الذكرى الأولى مساء الغد ٢١ أ ش منشية البكرى

زوجتك ـ أولادك

البقاء لله
انا لله وانا اليه راجعون

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم الأستاذ/ سلامة زهدى حسين

الصحفى باخبار اليوم تحييها الأسرة بتلاوة من ايات الذكر الحكيم يوم الجمعة الموافق ١١/٢١

O

زوجى الحبيب ـ الغالى وشريك عمرى ياأعز وأحب واحن مالى فى الوجود بالدمع أبكيك وحزنى العمر كله لايكفيك كنت نعم الزوج المخلص الوفى الحنون ونعم الأب العظيم لن انساك حتى القاك.

زوجتك روحية

O

حبيبى الغالى بابا سلامة مضى على فراقك عام لم نعرف معنى للسعادة ياأغلى حب فقدناه واحن قلب خسرناه صورتك امام عيوننا وصوتك فى اذاننا لا السنين ولا الأيام تجعلنا ننساك.

ابنك عمرو

O

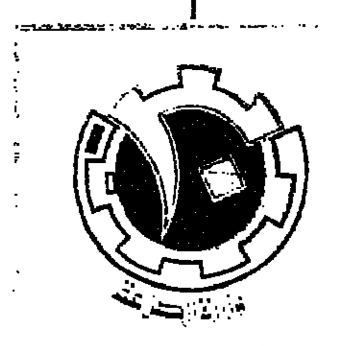
حبيبنا الغالى بابا سلامة ياأحلى نطق فقدناه وأجمل اسم رددناه واثمن شىء خسرناه لمن نقول بابا واحنا فى اشد الحاجة اليك ياأحن قلب فى الوجود لك الجنة ولنا الصبر.

اطفالك تامر وامير وخالد

الذكرى السنوية الثانية للأستاذ الصحفى حمدى عوض

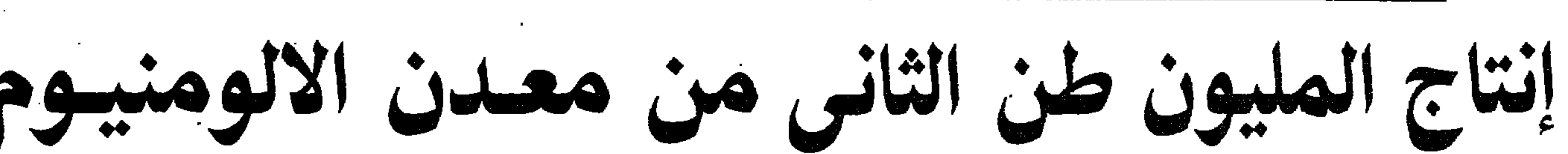
سنتان مرت على فراقك ستظل ذكراك باقية للأبد ففى جنة الخلد مثواك حتى القاك

أخوك الرائد أيمن نوفل



مجمع الألومنيوم بنجع حمادى

قلعـة جديـدة للصـناعة فى مصـر



إنتاج المليون طن الثانى من معدن الالومنيوم

●● ومصـر تحتفـل بالعيـد الثلاثين لقيام وزارة الصناعة .. فإن لهـذا الاحتفـال مذاق خـاص فى هـذه القلعـة الجديـدة للصناعة فى مصر .. فى مجتمع الالومنيوم بنجع حمادى حيث يرتفع البناء شامخا لينضم إلى قلاعنا الصناعية الوطنية فى المحلة وكفر الدوار وشبرا الخيمة وحلوان .

●● ان الارادة المصرية فى مجمع الالومنيوم مازالت تحتفظ بقوة التحدى فى اقامة مجتمع صناعى متكامل فوق هذه الصحراء التى تبعد اكثر من ٦٠٠ كيلو متر من العاصمة لم تضعف قوة الدفع ـ لحظة واحدة ـ منذ بدا انشاء مجمع الالومنيوم مع الدكتور يوسف اسماعيل الذى سقط شهيدا ليتسلم الراية منه قيادة شابه من امل مصر يتقدمهم المهندس سليمان رضا .

●● واليوم تدخل شركة مصر للالومنيوم مرحلة انتاج المليون طن الثانى من معدن الالومنيوم وكانت الشركة قد حققت انتاج المليون طن الاول فى شهر اغسطس عام ١٩٨٤

●● قال المهندس سليمان رضا رئيس مجلس ادارة شركة مصر للالومنيوم ان حجم العائد على الاقتصاد القومى من انشاء مجمع الالومنيوم قد تعدى اكثر من تكلفته بمراحل . يقدر العائد منذ بدء نشاط المشروع عام ١٩٧٦ وحتى يونية ١٩٨٥ بنحو ٦٦٢,٨ مليون جنيه على حين ان مجموع راس المال المستثمر لم يتجاوز ٣٦٩.٧ مليون جنيه

ماذا يعنى ذلك ؟ يعنى ان الاقتصاد القومى استرد بالكامل ضعف ما انفق على المشروع وبقى المشروع ذاته بكافة مرافقه وبطاقة انتاجية كاملة تزيد قيمتها الاستبدالية بمعيار التكلفة الحالية على مليار جنيه .

وهذا العائد الاقتصادى يتمثل فى فائض ظاهر بميزانية الشركة من ١٩٧٦ وحتى نهاية يونية ١٩٨٥ يقدر بنحو ٢٥٧,١ مليون جنيه . ومدفوعات لهيئة كهرباء مصر بنحو ٧٦.٤ مليون جنيه عن نفس الفترة ووفر لدى مستخدمى الالومنيوم المحلى كبديل للمستورد يقدر بنحو ١٨٤.٧ مليون جنيه وبقية عناصر القيمة المضافة المتمثلة فى الاجور والايجارات والفوائد بنحو ١٤٤,٦ مليون جنيه عن نفس الفترة ايضا .

●● ومعنى ان يسترد هذا المشروع ضعف ما انفق عليه فان هذا يعنى من الزاوية الاقتصادية النجاح الكامل للمشروع بما يقطع اى لغط دائر حول هذا المشروع

ان اكثر من ١٠ الاف عامل تمكنوا من تخطى الطاقة التصميمية القصوى للمشروع كما وضعه الخبراء الاجانب والتى تبلغ ١٦٦ الف طن سنويا

بلغت كمية الانتاج عام ٨٥ ـ ٨٦ المنتهى فى شهر يونية الماضى ١٧٤ الفا و ٦٣٥ طنا ومما هو جدير بالذكر ان الشركة قامت بتصويب هيكل المخزون الاستراتيجى من الانتاج التام . وذلك باعادة صهر وتشكيل ٣٨٢٣ طنا بالمسابك لكى يتوافق المخزون الاستراتيجى والاتجاه لانتاج معدن مشكل بهدف تحقيق اكبر عائد ممكن . ومن ثم يصبح اجمالى المعدن الذى تم تشكيله بالمسابك ١٧٨ الفاو ٤٥٨ طنا .

ـ وقد بلغت قيمة الانتاج ٢٥١,٧ مليون جنيه .

مصر وصناعة الالومنيوم

●● ويؤكد المهندس سليمان رضا رئيس شركة مصر للالومنيوم ان مصر اليوم على عتبة عصر صناعة الالومنيوم .. بعد ان اصبح الالومنيوم المعدن الثانى فى القرن العشرين وصار يتقدم خطوة خطوة بفضل الابحاث والاختراعات ليكون المعدن الاول فى القرن الواحد والعشرين الملاحظ ان الاتجاه فى العالم هو الاعتماد على معدن الالومنيوم لخواصه الميكانيكية المرتفعة الجيدة وخواصه الكهربائية وكذلك الحرارية المرتفعة ..

ان صناعة الالومنيوم ليست صناعة تقليدية كالحديد والصلب .. مثلا حديد التسلح ٣٧ يعرفه العالم كله منذ حوالى مائة عام و ٤٢ يستخدم منذ اكثر من ١٠ سنوات لكن صناعة الالومنيود تحدث فيه متغيرات واضافات سريعة .. فمنذ ٥ سنوات كان تصنيع . جنط . اطار السيارات من الالومنيوم مفاجاة .. اليوم وبعد ان امكن تصنيع سبيكة صلبة من الالومنيوم لها مواصفات متميزة امكن فيها تصنيع . جنط . اطار سيارات النقل الثقيل . وكذلك شاسيه مقطورة حمولة ٦٠ طنا .. بالاضافة الى استخدام الالومنيوم فى صناعة الطائرات وسفن الفضاء والسيارات . وفى التعبئة والتغليف .

●● وتؤكد المؤشرات الاقتصادية دخول انتاج الالومنيوم المصرى الى مرحلة انتاج المليون الثانى من المعدن فقد قفز الانتاج قفزات متواصلة خلال السنوات العشر التى هى عمر هذه الصناعة فى بلادنا .

ـ عام ١٩٧٦ الانتاج ٥٤ الفا و ٢٣١ طنا .

ـ عام ١٩٧٧ الانتاج ٨٩ الفا و ١٨٢ طنا .

ـ عام ١٩٧٨ الانتاج ١٠١ الف و ٣٢ طنا

ـ عام ١٩٧٩ الانتاج ١٠١ الف و ٦١٢ طنا .

ـ عام ١٩٨٠ (٦ اشهر فقط) الانتاج ٥١ الفا و ٨٨ طنا

عام ـ ٨٠ ـ ٨١ الانتاج ١٣٢ الفا و ٨١٢ طنا .

ـ ٨١ ـ ٨٢ الانتاج ١٤٠ الفا و ٥٤٣ طنا

ـ عام ٨٢ ـ ٨٣ الانتاج ١٣٩ الفا و ٢٩٥ طنا

ـ عام ٨٣ ـ ٨٤ الانتاج ١٦٩ الفا و ٦٦٣ طنا

ـ عام ٨٤ ـ ٨٥ الانتاج ١٧٤ الفا و ٦٩٧ طنا .

ـ عام ٨٥ ـ ٨٦ الانتاج ١٧٤ الفا و ٦٣٥ طنا

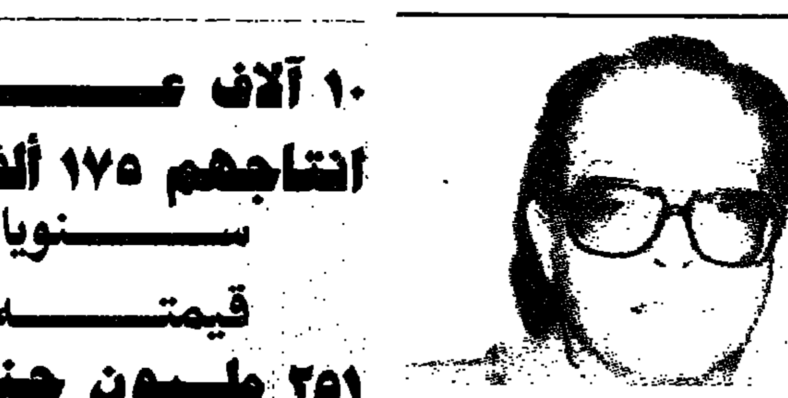
●● ترجع زيادة الانتاج الفعلى عن المستهدف تحقيقه الى جهود العاملين التى حققت اختصار الزمن النمطى للعمرات حيث امكن خفض فترة صيانة خلية التحليل الكهربائى من ٢٢ يوما الى ١٥.٣ يوم وكذلك زيادة عمر التشغيل للخلايا العاملة من ٤٢ شهرا للخلية الواحدة الى ٥٥ شهرا بزيادة ١٣ شهرا بنسبة ٣٠٪ وهذا يوفر فى عمليات العمرات نحو ٣ ملايين من الجنيهات سنويا بالاضافة الى تحديث نظام التحكم الآلى فى السيطرة على العوامل المؤثرة فى النواحى الفنية من التشغيل مما ادى الى تحقيق نتائج افضل

●● يقول المهندس سليمان رضا ان تصدير انتاج شركة مصر للالومنيوم يصل الى نحو ١١٦ الفا و٩١٨ طنا عام ٨٥/٨٦ قيمتها ١٧٤.٥ مليون جنيه ..

وبعد خصم قيمة خامة الالومنيا المستوردة فان صافى عائد التصدير من الانتاج يزيد على ١٠٠ مليون دولار سنويا يذهب منها بعد استكمال احتياجات الشركة حوالى ٧٠ مليون دولار لشركات القطاع العام الصناعى لاستيراد بعض من مستلزمات انتاجها ..

●● وراء هذا الجهد الضخم يقف اكثر من ١٠ الاف عامل وفنى بلغت اجورهم السنوية ٣٠.٦ مليون جنيه(٨٥ ـ ٨٦) وقد ارتفعت انتاجية العامل الى ٣٢٨٠٠ جنيه بنسبة تطور ١٣٣٪ وزادت انتاجية الجنيه اجر الى ١١,١٥٧ جنيه بنسبة تطور ١٢٢٪ .

●● حققت الشركة فائضا قابلا للتوزيع ٣١.٨ مليون جنيه هذا العام ٨٥ ـ ٨٦ مقابل ٣١.٦ مليون جنيه فى العام الماضى ولقد تاثر الفائض القابل للتوزيع بصافى الاعباء غير المتعلقة بالنشاط ويرجع ذلك بصفة اساسية الى حرمان الشركة من علاوة سعر العملة التى كانت تحصل عليها عند تحويل الشركات





● المهندس سليمان رضا

١٠ آلاف عـامل انتاجهم ١٧٥ ألف طن سـنويا قيمتـه ٢٥١ مليون جنيـه



صـيانة الخلايـا وزيـادة عمر تشغيلها من ٤٢ الى ٥٥ شـهرا

	ماقدمته مصر للالومنيوم خلال الخطة الخمسية الحالية	الوحدة	فعلى ٨١/٨٢	فعلى ٨٥/٨٦	نسبة التطور
	المؤشرات				
١	الإنتاج :				
	كمية الإنتاج	طن	١٤٠٥٤٣	١٧٤٦٣٥	٪١٢٤
	قيمة الإنتاج	ألف جنيه	١١٧٧٣٥	٢٠٥٣٢٦	٪١٧٤
٢	المبيعات				
	كمية المبيعات	طن	١٤٥٨٩٦	١٧٩٥٨٩	٪١٢٣
	قيمة المبيعات	ألف جنيه	١٣٥٨٧٦	٢٥٢٨٤٧	٪١٨٦
٣	القيمة المضافة الصافية	ألف جنيه	٢٠٢٥٧	٨٢٧٨٠	٪٤٠٩
٤	صافى الربح من عمليات النشاط الجارى		٪٢,٤	٪١٢,٤	٪٥١٧
٥	المؤشرات الإنتاجية				
	إنتاجية العامل	جنيه	١٤٦٥١	٣٢٨٠٠	٪٢٢٤
	إنتاجية الجنيه أجر	جنيه	١٠,ـ	١١,١٥٧	٪١١٢
٦	كفاءة المخزون وتطوره				
	فترة التخزين من المنتجات التامة	شهر	١,٥	١,٢	٪٧٧
	فترة التخزين للخامات المشتراه	شهر	٧,٥	٢,٦	٪٣٥

مصر .. ثالث دولة فى العالم

●● ان صناعة الالومنيوم تحتاج الى مصنع لانتاج المعدن وتكنولوجيا متقدمة واضافات واعتماد على النفس فى تحديث الصناعة وتطورها .. ومصر اليوم تملك هذا كله .. مثلها مثل عدد من الدول النامية كالهند والسعودية ..

لقد قام ابناء مجمع الالومنيوم بنجع حمادى خلال هذا الاسبوع من تشغيل احدث الملكينات لتصنيع الاسلاك الكهربائية الدقيقة (٢٥ ملى) من الالومنيوم واللازمة لتصنيع المبردات والرادياتيرات للسيارات ومواسير الفريزرات .. وبذلك تكون مصر هى ثالث دولة تقوم بتصنيع هذه الاسلاك الدقيقة جدا من اسلاك الكهرباء وتشغيل مثل هذه الملكينة التى اخترعتها سويسرا ونفذتها فرنسا وطورتها مصر . اضف الى ذلك .. خفض ٢٠٠ دولار من تكلفة انتاج الطن الواحد وجاء ذلك من الطاقة التى تعتبر العامل المؤثر فى قيمة الانتاج ..

وهنا يجب ان نذكر .. ان امريكا والتى يبلغ انتاجها ٥٠٪ من انتاج العالم لم تخرج من سوق هذه الصناعة خلال ازمة انخفاض الاسعار مثل ماحدث لليابان .. ولم تحاول حتى خفض انتاجها ولكنها ـ بالاضافة الى دول اوربا المنتجة للمعدن ـ عملت على تخفيض اسعار التكلفة لايمانها بمستقبل هذه الصناعة الاستراتيجية .. وانه لابد لها من الاحتفاظ بها .. وعدم تركها لغيرها من دول العالم الاخرى ..

لماذا الالومنيوم ولماذا نجع حمادى ؟

عندما فكرت مصر فى انشاء شركة مصر للالومنيوم لم يكن ذلك بغرض التباهى أو بغرض استخدام كهرباء فائضة فى وقتها .. وانما كان ذلك ادراكا من القائمين على أمور الصناعة لاهمية مستقبل معدن الالومنيوم .

فقد أصبح الالومنيوم المعدن الثانى فى القرن العشرين ومنتظر له أن يكون المعدن الاول فى القرن الواحد والعشرين والملاحظ أن الاتجاه فى العالم هو الاعتماد على معدن الالومنيوم نظرا لخواصه الميكانيكية المرتفعة الجيدة وخواصه الكهربائية وكذلك الحرارية

ويستخدم الالومنيوم فى مجالات متعددة منها الاستخدامات المنزلية ويدخل فى تصنيع الالات الكهربائية .. بالاضافة الى استخدامه فى الطيران وسفن الفضاء والسيارات .. وفى سد احتياجات الانشاءات من أبواب وشبابيك وأسطح للمبانى .. وفى التعبئة والتغليف .

لقطـات من مدينـة الالومنيـوم

● الخضرة : تتميز بانبساط مساحتها الكبيرة .

● الثقافة : سمة أساسية للمدينة وسلوك لسكانها .

● التلوث : غير موجود .

● المواصلات : شبكة كبيرة تربط مدينة الالومنيوم بسائر المناطق المحيطة . وهناك اسطول من الاتوبيسات ينقل العاملين مجانا الى هذه المناطق بالاضافة الى قطار أجرته الشركة لنقل العاملين الذين يسكنون على بعد ٣٠ كيلو مترا شمال المدينة مجانا .

● الموقف التموينى : اكتفاء ذاتى فى بعض السلع الغذائية وحصص تموينية كافية فى بقية السلع .

● الجريمة : صفر .. فلا جريمة هناك .. ونظام أمنى تقوم به الشركة على أكمل وجه .

● التعاون : سمة أساسية بين سكان المدينة .

● الزواج : بدأت بعض الزيجات بين أبناء مدينة الالومنيوم .

● الوفاء : وضح فى تكريمهم للدكتور يوسف اسماعيل مؤسس المجمع بانشاء مدينة سكنية تحمل اسمه وكذلك مدرسة ثانوية .

● العمارة : الاهتمام ببناء الوحدات السكنية بطرازات جمالية مختلفة .

حرم الرئيس تهدى مكتبة لاطفال مجمع الالومنيوم

أهدت السيدة سوزان مبارك مكتبة تضم الكتب المختلفة لاطفال مجمع الالومنيوم بنجع حمادى .

صرح بذلك المهندس سليمان رضا رئيس مجلس ادارة شركة مصر للالومنيوم .. وقال انه سيتم انشاء مدرسة لتعليم الكومبيوتر لاطفال النجع مع هذه المكتبة .

أرقـام من الالومنيـوم

● المساحة على خمسة الاف فدان .

● تم وضع حجر الأساس فى ١٩٧٠ .

● بدأت الشرارة الاولى لبدء الانتاج فى ٢٧ اكتوبر ١٩٧٥ .

● فى ١٩٧٦ بدأ الانتاج بنحو ٥٤,٢ ألف طن .

● فى السنة المالية ٨٥/١٩٨٦ وصل الانتاج الى ١٧٤ الف طن وبزيادة ٨ آلاف طن على الطاقة التصميمية القصوى .

● فى ١٩٨٤ وصل انتاج الشركة الى رقم مليون طن .

● فى ٨٥/ ١٩٨٦ وصل انتاج الشركة الى رقم ١.٣ مليون طن .

● وصل عدد العمال من ٨٢٠٥ عمال عام ١٩٧٦ الى ١٠٤٤٨ عاملا فى ٨٥/١٩٨٦

● استثمارات الخطة الخمسية الحالية بنسبة ٨٣٪ بتمويل ذاتى دون السحب على المكشوف

● تطور راس المال المستثمر من ١٠٧,٨ مليون جنيه عام ١٩٧٦ الى ٤٢٨.٨ مليون جنيه فى ٨٥/١٩٨٦ .

● صافى الصادرات ١٠٠ مليون دولار يذهب منها ٧٠ مليون دولار لشركات القطاع العام .

● ٩٩.٨٥٪ درجة نقاوة الالومنيوم المصرى .



M. HEGAZY